

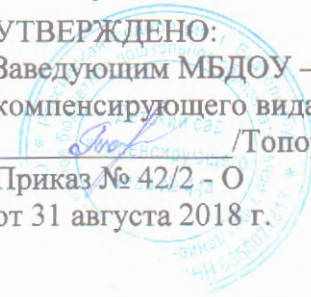
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ВЕРХ-ИСЕТСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
– ДЕТСКИЙ САД КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА № 444

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МБДОУ – детский сад
компенсирующего вида № 444
Протокол № 1
от 29 августа 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующим МБДОУ – детский сад
компенсирующего вида № 444
/Топоркова К. Ю.
Приказ № 42/2. О
от 31 августа 2018 г.



**Рабочая программа
по освоению детьми
старшей группы (5-6 лет) с ЗПР
адаптированной основной образовательной программы**

Воспитатель:
Богданова Наталья
Александровна

Содержание

1.Целевой раздел.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.1.1 Цели и задачи деятельности воспитателя.....	5
1.1.2 Принципы и подходы коррекционно-развивающей работы.....	6
1.1.3 Возрастные особенности развития детей с задержкой психического развития 6-ого года жизни 2017-2018 учебного года.....	9
1.2 Планируемые результаты освоения программы. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.....	15
2. Содержательный раздел.....	19
2.1 Описание образовательной деятельности.....	19
2.2 Описание форм и способов образовательной деятельности. Интеграция образовательных областей по содержанию дошкольного образования.....	75
2.3 Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.....	93
2.4 Образовательная деятельность разных видов и культурных практик...	98
2.5 Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы.....	102
2.6 Комплексно - тематическое планирование в старшей группе для детей с задержкой психического развития.....	102
2.7Взаимодействие воспитателя с семьями воспитанников.....	112
3. Организационный раздел.....	115
3.1 Материально – техническое обеспечение программы.....	115
3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	115
3.3 Организация режима пребывания.....	123
3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	126
4. Дополнительный раздел.....	132
4.1 Возрастные особенности психофизического развития детей с задержкой психического развития 6 – го года жизни.....	132
4.2 Используемые примерные программы.....	139
4.3 Взаимодействие воспитателя с семьями воспитанников.....	140

1 Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей с задержкой психического развития 6-ого года жизни и разработана на основе адаптированной основной образовательной программы МБДОУ – детский сад компенсирующего вида №444 и в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПИН» 2.4.3049-13);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного общеобразовательного стандарта дошкольного образования от 14.11.2013г. №30384;
- Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования в группах компенсирующей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по квалифицированной коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья МБДОУ–детский сад компенсирующего вида № 444.

В коррекционной педагогике в последние годы утвердилось принципиальное положение о возможностях компенсации отставания в психическом развитии детей при создании адекватных состоянию ребенка педагогических условий.

Основная задача коррекционно-педагогической работы — создание условий для всестороннего развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Коррекционная работа со стороны педагога предполагает комплекс мер, воздействующих на личность в целом, нормализацию и совершенствование ведущего вида (наряду с типичными видами) деятельности, коррекцию индивидуальных недостатков развития.

Эффективность ранней коррекционной работы подтверждает опыт организации дошкольных старших и подготовительных групп для детей с ЗПР в условиях детских садов общеразвивающего вида.

Для осуществления воспитания и обучения необходимо формировать у дошкольников умение строить взаимодействия на основе сотрудничества и взаимопонимания, формировать у детей с ограниченными возможностями здоровья положительное отношение к сверстникам и адекватное социальное поведение, а также более полную реализацию потенциала развития в обучении и воспитании.

Построение образовательного процесса в группе для детей с задержкой психического развития диктует необходимость создания модели, с проектированной на основе интеграции системного, компетентностного и дифференцированного подходов к овладению воспитанниками социальных, здоровьесберегающих, коммуникативных, деятельностных, информационных компетенций.

Являясь структурным компонентом адаптированной основной образовательной программы ДООУ, работа воспитателя с детьми с задержкой психического развития направлена на формирование интегративных качеств ребенка как предпосылок эффективной учебной деятельности в школе.

Планирование работы во всех образовательных областях строится с учетом особенностей развития детей данной группы, предполагает комплексное педагогическое воздействие и направлено на коррекцию психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

Объем обязательной части составляет не менее 60% от ее общего объема, разработан с учетом содержания комплексной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Е.Н. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой и учебно-методического комплекта (далее УМК) к данной программе. (Программа «От рождения до школы» включена в антологию программ реестра ФИРО).

Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40% от ее общего объема и представлена парциальными программами и методическими пособиями, выбранными участниками образовательных отношений в качестве дополнения содержания образовательных областей:

- «Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста», Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стёркина Р.Б.
- «Мы живем на Урале: Образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста»/ О.В. Толстикова, О.В.

1.1.1 Цели и задачи деятельности воспитателя

Рабочая программа направлена на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовку к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения поставленной цели первостепенное значение имеют:

- создание ребенку с ЗПР возможности для осуществления содержательной деятельности в условиях, оптимальных для его всестороннего и своевременного психического развития;
- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Целевой компонент части, формируемой участниками образовательных отношений

(Программа «Мы живем на Урале», О.В.Толстикова, О.В.Савельева)

- воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности.

Задачи реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений:

- воспитание уважения к своему дому, к родной земле, малой родине;

- приобщение ребёнка к национально-культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям уральских писателей, композиторов, художников, исполнителей, спортсменов, знаменитых людей Свердловской области;
- приобщение и сохранение традиций и обычаев предков, развитие представлений о быте народов Урала.

Программа «Безопасность», Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина

Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической цели - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в старшем дошкольном детстве самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Задачи:

- сформировать у ребенка навыки разумного поведения;
- научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице: в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;
- способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

1.1.2 Принципы и подходы коррекционно-развивающей работы

Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка. В этом контексте принимается как основополагающая позиция, сформулированная Л.Г.Выготским: обучение ведет за собой развитие. Применение принципа развивающего образования ориентирует педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка.

Принцип научной обоснованности и практической применимости, согласно которому:

- содержание Программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации массовой практики дошкольного образования;
- отбор образовательного материала для детей учитывает не только зону их ближайшего развития, но также возможность применения полученной информации в практической деятельности детей.

Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Принцип интеграции связан с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, когда:

- поведение и деятельность дошкольника представляют собой «еще не достаточно дифференцированное целое» (Л.С. Выготский);
- «схватывание целого раньше частей позволяет ребенку сразу интегрально видеть предметы глазами всех людей (В.В. Давыдов).

Принцип интеграции реализуется:

- через интеграцию содержания дошкольного образования (интеграцию содержания различных образовательных областей и специфических видов детской деятельности по освоению образовательных областей);
- интегративные качества личности ребенка как результат дошкольного образования, а также основа и единые целевые ориентиры базовой культуры ребенка дошкольного возраста;
- интеграцию разных типов учреждений (дошкольного, общего, дополнительного образования, социокультурных центров, библиотек, клубов) и групп детей дошкольного возраста, предоставляющих различные возможности для развития дошкольников и обеспечивающих их позитивную социализацию.

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса означает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции.

Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса тесно взаимосвязана с интеграцией детских деятельностей.

Принцип адаптивности, который реализуется:

- через адаптивность предметно-развивающей среды каждого дошкольного учреждения к потребностям ребенка дошкольного возраста, обеспечивающий комфорт ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;
- адаптивность ребенка к пространству дошкольного учреждения и окружающему социальному миру.

Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Принцип единства диагностики и коррекции отражает целостность процесса оказания коррекционной психолого–педагогической помощи ребенку с ЗПР. Он предполагает обязательное комплексное диагностическое обследование ребенка на основе его результатов определение целей и задач индивидуальной коррекционно–развивающей программы. При этом осуществляется постоянный контроль развития лексико–грамматического строя, умения строить связное высказывание, деятельности, поведения, динамики эмоциональных состояний, чувств и переживаний ребенка, что позволяет внести необходимые коррективы в обучающие программы.

Деятельностный принцип коррекционной работы декларирует, что основным механизмом коррекционно-развивающего воздействия является организация активной деятельности ребенка и создание оптимальных условий для ориентировки ребенка в конкретной ситуации.

Принцип комплектности методов психологического воздействия – необходимость использования в коррекционной работе с детьми с ОНР всего многообразия методов, приемов и средств психологического и личностного воздействия. К их числу можно отнести и те, что получили в теории и практике коррекции в последние годы наибольшее распространение и признание: методы арт-, сказко- и игротерапии; методы модификации поведения (поведенческий тренинг).

Принцип активизации развития динамичности восприятия. В ходе коррекционно-развивающих занятий этот принцип успешно реализуется через задания с постепенно нарастающей трудностью; через включение упражнений, при выполнении которых внимание ребенка обращается на разные признаки, свойства и состояния изучаемого предмета; через разнообразие типов выполняемых заданий и смену видов деятельности детей.

Принцип развивающей направленности коррекционной работы.

Соблюдение этого принципа не позволяет ограничиваться разрешением Лишь актуальных на сегодняшний день трудностей в развитии и требует учета ближайшего прогноза развития ребенка и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

Иными словами, коррекционная работа с детьми с ЗПР в речевой подготовительной группе ДООУ должна проходить на трех уровнях:

- коррекционном – исправление отклонений речевого развития, нарушений психоэмоционального и интеллектуального развития;
- профилактическом – предупреждение возможных трудностей в освоении устной и письменной речи в школе;
- развивающем – стимулирование и обогащение личного и психического развития через формирование интегративных качеств.

Принцип интеграции коррекционной деятельности в непосредственную образовательную и другие виды детской деятельности (совместную деятельность взрослого и ребенка, самостоятельную деятельность, в работу с родителями) предполагает реализацию комплексного подхода в коррекционной деятельности, основанного на едином тематическом планировании педагогической работы всех участников коррекционно-образовательного процесса и обеспечивающего введение коррекционной работы во все виды образовательных областей дошкольного образования.

Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком с ЗПР. Перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении.

1.1.3 Возрастные особенности психофизического развития детей с задержкой психического развития 6-ого года жизни 2018-2019 учебного года

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Дети с задержкой психического развития (ЗПР) - категория, разнородная по своему составу. Часть из них имеет негрубые нарушения со стороны центральной нервной системы, вследствие ее раннего органического поражения. Состояние детей часто осложнено энцефалопатическими и невротическими расстройствами, такими как гидроцефально-гипертензионный синдром, синдром моторной возбудимости, нарушение активного внимания, эмоциональные расстройства и др. (Певзнер М.С., 1966; Власова Т.А., Лебединская К.С., 1975, 1980; Иванов Е. С., 1971; Ковалев В.В., 1973; Марковская И.Ф., 1993). У других - ЗПР возникает на фоне функциональной незрелости ЦНС. Соматическая ослабленность, наличие хронического заболевания также могут стать причиной отставания в нервно-психическом развитии. Неблагоприятные микросоциальные условия, психотравмирующие ситуации являются еще одной причиной ЗПР у детей. Своевременная организация коррекционного воздействия является основным фактором, обуславливающим социальную адаптацию и реабилитацию проблемного ребенка. Наибольшие педагогические возможности для преодоления недостатков в развитии ребёнка имеются в период раннего и дошкольного детства, т. к. в этот период психика наиболее пластична.

Дети с задержкой психического развития (далее дети с ЗПР)

Дошкольники с ЗПР - это дети с нереализованными возможностями, так как основные психические процессы формируются у них с запаздыванием и имеют

качественное своеобразие.

Физиологические особенности. Грубых двигательных расстройств нет, однако физическое и моторное развитие ниже, чем у нормально развивающихся

Детей Недоразвитие двигательного анализатора выражаются в нарушении координации движений, снижении ловкости, мышечной силы, выносливости. Несовершенство мелкой моторики рук: дети неверно удерживают карандаш, ложку, кисточку (в кулаке), не регулируют силу нажима, с трудом пользуются ножницами.

Внимание. Преобладающим видом внимания является непроизвольное внимание. Характерное нарушение произвольности деятельности у детей с ЗПР выливается в неумение детей управлять своим вниманием. Одним из условий оптимальной учебной деятельности ребенка является способность к концентрации внимания.

Пространственное восприятие формируется в процессе взаимодействия зрения, двигательного анализа и осязания. Поскольку, сложные взаимодействия нескольких видов ощущений складываются у детей с запозданием, пространственное восприятие оказывается неполноценным. Это отражается овладения знаниями по математике, чтению и письму, где очень важно различать расположение элементов знаков (цифр и букв).

Память. У детей с ЗПР страдают все виды памяти, но особенно словесная. Дети с трудом запоминают стихотворения, тексты, плохо удерживают в уме цель и условия задания.

Мыслительная деятельность.

Своеобразие проявляется в:

- крайне низкой познавательной активности, боязни интеллектуального напряжения;
- отсутствии потребности ставить перед собой, цель, планировать свои действия;
- несформированности умственных операций анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, сравнения, классификации. Детям с трудом дается выполнение заданий в играх «Четвертый лишний», «Назови одним словом», «Чем похожи и чем отличаются предметы?».
- трудности формирования абстрактного представления «время» отражаются в неумении детей установить причинно-следственные и временные связи явлений.

Особенности речевой деятельности выражаются недостаточной сформированности как языковой системы (произношении и восприятии звуков), так и недостатках смысловой стороны (трудностях построения фразы и связного высказывания). Отмечаются значительные отклонения в лексико-грамматическом строе. Звуковой анализ формируется длительное время. Дети затрудняются в выделении каждого звука (смешиваются согласные звуки по признакам звонкости-глухости, твердости-мягкости) и их последовательности в слове. Очень часто дети пропускают гласный звук в середине слова. Особые трудности испытывают дети в диалогической и

монологической речи. Они не умеют задавать вопросы, не могут составить самостоятельный связный рассказ или пересказ.

Эмоционально-волевая сфера детей имеет следующие особенности: быстрая смена настроения – эмоциональная неустойчивость, быстрая истощаемость, повышенная импульсивность поведения, отсутствие целенаправленности и самоконтроля в практической и учебной деятельности.

Нравственно-этическая сфера характеризуется незрелостью социальных эмоций. Дети затрудняются в понимании эмоционального состояния других людей. Они не готовы к волевой регуляции своего поведения. Таким образом, задержка психического развития (ЗПР) затрагивает всю психическую деятельность ребенка. Степень несформированности тех или иных функций может быть различной, что является причиной длительности коррекционного обучения детей.

Классификация задержки психического развития

Понятие «ЗПР» употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической недостаточностью центральной нервной системы. У детей данной категории не наблюдается специфических нарушений слуха, опорно-двигательного аппарата, зрения, тяжелых нарушений речи, они не являются умственно отсталыми.

Задержка психического развития конституционального происхождения

При данном варианте в структуре дефекта выступают черты эмоциональной и личностной незрелости. Эти дети имеют черты эмоциональной и личностной незрелости. У них отмечается инфантильный тип телосложения, «детскую» мимику, слабо развитую моторику. Такие дети проявляют творчество в игре, учебная деятельность для них мало привлекательна.

У детей с ЗПР конституционального происхождения имеются наследственно обусловленная недостаточность отдельных функций развития: зрительной и слуховой памяти, речи. Эти функции лежат в основе формирования рисования, счета, письма, чтения.

Задержка психического развития соматогенного генеза

Возникает у детей с хроническими соматическими заболеваниями: сердечно-сосудистыми, эндокринными, заболеваниями почек и др. Именно эти причины вызывают задержку в развитии двигательных и речевых функций детей, замедляют формирование навыков самообслуживания, сказываются на формировании предметно-игровой и элементарной учебной деятельности. Ребенка характеризует сниженная работоспособность, боязливость, тревожность. Эффективность зависит от лечебного фактора.

Задержка психического развития психогенного генеза

На первый план выступают нарушения эмоционально-волевой сферы, снижения работоспособности, несформированность произвольной регуляции поведения. При раннем возникновении и длительном постоянном воздействии психотравмирующих факторов (безнадзорность или, наоборот, гиперопека, асоциальные семьи и т.п.) у ребенка могут возникнуть стойкие сдвиги в его нервно-психической сфере, У одних детей наблюдается стойкий

негативизм, агрессивность, истерические реакции, у других – напротив, боязливость, робость.

Страх. Дети данной категории сложно овладевают навыками самообслуживания, трудовыми и учебными навыками. Эффективность зависит от условий воспитания и адекватности педагогических мероприятий в различных образовательных направлениях. Особые состояния формируются у детей вследствие педагогической запущенности и неблагоприятных микросоциальных условий. Дети с полноценной нервной системой, находящиеся в условиях дефицита общения с ближайшим окружением, имеют недостаточный уровень развития навыков, знаний и умений. Следует отметить, что если ребенок не получает своевременной педагогической помощи, то эти недостатки могут стать необратимыми.

Задержка психического развития церебрально-органического генеза

Характеризуется выраженными нарушениями в эмоционально-волевой и познавательной сферах. При этом варианте сочетаются *черты незрелости и различной степени поврежденности* ряда психических функций.

Выделяют две категории детей:

- преобладают черты незрелости эмоциональной сферы. Выявляется негрубая неврологическая симптоматика.
- в структуре дефекта преобладают интеллектуальные нарушения. Дети не проявляют устойчивого познавательного интереса, деятельность их не целенаправлена, поведение импульсивно.

ЗПР церебрально-органического генеза являются наиболее стойкой и тяжелой формой задержки. Эти дети нуждаются в комплексной медико-психолого- педагогической коррекции в условиях специальных учреждений. В компенсирующей группе для детей с ЗПР находятся дети с различным вариантом задержки, и все они нуждаются в своевременной коррекционной помощи.

Общая функциональная незрелость и психосоциальная дисгармония проявляются у воспитанников МБДОУ в виде следующих признаков:

1. Нарушения внимания (снижение избирательности внимания, трудности его удерживания, частая отвлекаемость и т.д.), осложняющие развитие и формирование способности ребенка к произвольным действиям.
2. Импульсивность (неравномерность динамической организации движения), осложняющая развитие социальных навыков и умений (способность выслушать другого, вступить в контакт, договориться и т.д.) и процесс социализации в целом.
3. Двигательная расторможенность (бесцельная моторная активность, не соответствующая требованиям конкретной обстановки), осложняющая эмоциональный фон организации деятельности и формирование умений подчинять свои действия поставленной задаче.
4. Недостаточная сформированность мелкой моторики и праксиса, осложняющая формирование графических навыков, а впоследствии (в младшем школьном возрасте) - овладение письмом.

5. Недостаточно сформированная координация движений (зрительно-пространственная координация; слухо- и речемоторные координации; удерживание равновесия; сохранение ритма и т.д.), осложняющая развитие предметного и символического зрительно-пространственного представления; прочность запечатления дифференцированных групп слухо-речевых следов; фонематического слуха; прочность запечатления слов, когда слово выступает не предметом запоминания, а предметом деятельности и т.д..
6. Несформированность организующей, регулирующей и контролирующей функций речи (трудности ориентировки и выполнения существенных признаков при анализе содержания серии картинок или текста), осложняющие развитие вербально-логического мышления как главного механизма эффективной учебно-познавательной деятельности.

1.2 Планируемые результаты освоения программы. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и

желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
- Проявляет патристические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Безопасность», Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева,

Р.Б. Стеркина

В результате освоения программы ребенок:

- усваивает правила безопасного поведения и применение их в повседневной жизни;

- обладает знаниями, умениями и навыками в области правил безопасного поведения;
- применяет знания, умения и навыки в игровой и практической деятельности.

Программа «Мы живем на Урале», О.В.Толстикова, О.В.Савельева

Целевые ориентиры образовательной программы:

- *ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- *ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширить круг межэтнического общения;
- *ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения* с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
- *ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
- *ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям)*, проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
- *ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
- *ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;*
- *ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
- *ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства

реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- *ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

- *ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

- *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

- *ребенок обладает начальными знаниями о себе*, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

- *ребенок знает* название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

2 Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание образовательной работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (Комплексная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»» под редакцией Е.Н. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой):

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Содержание психолого-педагогической работы.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообщать, играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в

том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные

воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Безопасность», Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина

Содержание программы представлено в методическом пособии:

- Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.

Содержание программы включает методический комплект: рабочие тетради (4 части), тексты бесед, прогулок, а также игры, тренинги. В пособие также включены стихи, загадки, пословицы, связанные с содержанием той или иной темы.

Основные разделы программы, их содержание:

«Ребенок на улице»

Устройство проезжей части.

Педагог знакомит детей с правилами поведения на улицах, рассказывает о правилах дорожного движения, объясняет, для чего предназначены тротуар, проезжая часть, перекресток, какие виды транспорта можно увидеть на улицах города. Он беседует с детьми о том, часто ли они бывают на улице, названия каких машин знают, почему нельзя выходить на улицу без взрослых, играть на тротуаре.

Для иллюстрации используются рассказы из жизни, специально подобранные сюжеты из художественной литературы или известных мультипликационных фильмов. Например, можно рассказать о том, как дети ранней весной играли на тротуаре в «классики», а пешеходам приходилось их обходить по талому снегу и лужам. Так можно промочить ноги и простудиться. Или можно привести другой случай о том, как однажды зимой дети катались на санках с горки, а один мальчик выехал на проезжую часть. В это время проезжала машина и, не успев затормозить, наехала на него. Мальчика увезли в больницу с травмой ноги, ему было очень больно. Может быть поучителен и третий пример: дети играли в мяч рядом с проселочной дорогой, машин не было, и они вышли на середину дороги. Вдруг из-за поворота показался грузовик, дети едва успели отбежать, а мяч попал под колеса и лопнул.

Педагог предлагает детям привести похожие примеры и разыграть ситуации правильного и неправильного поведения на улице. Можно также предложить детям ситуации-загадки: педагог описывает какую-либо ситуацию, дети ее оценивают и обосновывают свою оценку в процессе общего обсуждения. При этом педагогу не следует торопиться с собственной оценкой, лучше, если он ненавязчиво направит обсуждение детей в нужное русло, задавая вопросы, например: «А если в этот момент из-за угла появится машина, что тогда?»

«Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов.

Педагог рассказывает детям, как следует переходить дорогу, знакомит их с пешеходным маршрутом (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»). Он объясняет, что такое светофор, показывает его изображение, знакомит с сигналами.

Младших детей следует учить различать и называть цвета светофора (красный, желтый, зеленый), а также тому, что они обозначают. Педагог объясняет, что светофор устанавливается на перекрестках, пешеходных переходах и в других местах оживленного транспортного движения. Подчиняясь сигналам светофора, пешеходы переходят улицы, не мешая друг другу и не рискуя попасть под машину; а водителям сигналы светофоров помогают избегать столкновений с другими машинами и прочих несчастных случаев.

Закреплять представления детей о предназначении светофора и его сигналах можно в игровой форме, используя цветные картонные кружки,

макет светофора, макет улицы с домами, перекрестком, игрушечные автомобили, куклы-пешеходы.

Дорожные знаки для водителей и пешеходов.

Детей старшего дошкольного возраста необходимо научить различать дорожные знаки, предназначенные для водителей и пешеходов. Их знакомят:

- с предупреждающими знаками («Дети», «Пешеходный переход»);
- с запрещающими («Въезд запрещен», «Подача звукового сигнала запрещена»);
- с предписывающими («Движение прямо», «Движение направо»);
- с информационно-указательными («Место остановки автобуса», «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход»).

Объясняют, что означает каждый знак, разыгрывают дорожные ситуации с помощью макета города со светофорами, автомобилями, пешеходами. Список дорожных знаков, с которыми знакомят детей, может быть шире или уже — в зависимости от личного опыта детей, места нахождения дошкольного учреждения. В летнее время занятия можно дополнить играми на участке. Хорошо, если территория детского сада оборудована «автогородком» или «площадкой ГАИ» — это способствует более эффективному усвоению информации, в том числе в форме самостоятельной игровой деятельности, особенно с использованием колесного детского транспорта.

Правила езды на велосипеде.

Необходимо познакомить детей с правилами передвижения на велосипеде: ездить на велосипеде в городе можно только там, где нет автомобилей (на закрытых площадках и в других безопасных местах); маленькие дети должны кататься на велосипеде только в присутствии взрослых; детям старшего возраста даже в присутствии взрослых не следует ездить на велосипеде по тротуару, так как они будут мешать пешеходам, могут наехать на маленького ребенка, сбить пожилого человека, толкнуть коляску с малышом.

Детям следует предложить рассмотреть различные ситуации, изображенные на картинках, рассказать о случаях, которые происходили с ними, их знакомыми, друзьями. Полезно разыграть игровые сюжеты на тему «Где можно и где нельзя кататься на велосипеде».

О работе ГИБДД.

Педагог знакомит детей с работой Государственной инспекции безопасности дорожного движения (ГИБДД): «Инспекторы ГИБДД стоят на постах, патрулируют на автомобилях, мотоциклах, вертолетах. Они внимательно следят за движением на дорогах, за тем, чтобы водители не превышали скорость движения, соблюдали правила; чтобы движение транспорта и пешеходов было безопасным».

Детям демонстрируются картинки с изображениями патрульной машины ГИБДД, вертолета, постов ГИБДД. Целесообразно организовать игры на сюжеты, отражающие работу ГИБДД (в зависимости от возраста дошкольников).

Милиционер-регулировщик.

Педагог рассказывает детям о работе милиционеров-регулировщиков, которые следят за порядком на тех перекрестках, где нет светофоров. Они подают жезлом (палочкой, окрашенной в черно-белые полосы) команды, кому стоять, кому идти или ехать. Вечером внутри жезла загорается лампочка, и он хорошо виден. Регулировщик поднимает правую руку с жезлом вверх — это соответствует желтому сигналу светофора. Регулировщик стоит лицом или спиной к движению — это соответствует красному сигналу. Повернулся боком — можно идти, как на зеленый свет светофора.

Желательно показать детям настоящий жезл или его изображение на картинке, прочитать соответствующие художественные произведения («Дядя Степа — милиционер»). Можно организовать экскурсию к ближайшему перекрестку и вместе с детьми понаблюдать за работой милиционера-регулировщика.

Правила поведения в транспорте.

Педагог знакомит детей с правилами поведения в общественном транспорте. Объясняет, что:

- входить в автобус, трамвай, троллейбус следует через заднюю дверь, а выходить — через переднюю;
- маленькие дети и пожилые люди могут входить и через переднюю дверь;
- маленьким детям без родителей нельзя ездить в транспорте;
- разговаривать надо так, чтобы не мешать другим;
- нельзя стоять у дверей — это мешает входу и выходу пассажиров;
- нельзя высовываться и высовывать руки в открытые окна;
- принято уступать место пожилым людям, пассажирам с маленькими детьми, инвалидам.

Педагог проводит с детьми беседу о том, куда они ездили с родителями, на каком виде транспорта, как они себя вели, почему нельзя ездить без взрослых. Можно организовать игру «Поедем на автобусе». Дети вместе с педагогом с помощью стульев, подушек, модулей оборудуют салон автобуса (троллейбуса, трамвая) и обыгрывают различные ситуации, распределяя роли: водитель ведет автобус, объявляет остановки; контролер проверяет билеты; пассажиры стоят на остановке, входят в салон и выходят из него с детьми (куклами), вежливо обращаются друг у другу («Вы выходите на следующей остановке?», «Разрешите пройти»), уступают место маленьким детям и пожилым людям.

Возможны также следующие ситуации, которые можно разыграть с детьми: «Как поступить, если ты с мамой вошел в автобус и увидел друга?»; «Ты с другом громко смеялся в автобусе. Один из пассажиров сделал тебе замечание. Что ты сделаешь?»; «Ты с бабушкой вошел в трамвай. Свободное место было только одно. Как ты поступишь?»

Если ребенок потерялся на улице.

Детям необходимо объяснить, что в случае, если они потерялись на улице, им следует обратиться за помощью к какому-нибудь взрослому (например, к женщине, гуляющей с ребенком, продавцу в аптеке, кассиру в сберкассе) и сказать о том, что он потерялся, назвать свой адрес и номер телефона, а для этого они должны знать, где живут, номер телефона, свои имя и фамилию. Для того чтобы закрепить эти навыки, можно привести различные жизненные ситуации, специально подобранные литературные сюжеты, в которых действующими лицами являются дети, сказочные персонажи, животные (например «У меня пропал щенок...»), разыграть тематические сценки (друг с другом, с игрушками, куклами).

«Ребенок и другие люди»

Ребенок должен понимать, что именно может быть опасным в общении с другими людьми.

О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.

Педагог рассказывает об опасности контактов с незнакомыми взрослыми, учитывая, что у детей уже сложились собственные представления о том, какие взрослые могут быть опасными. Так, большинство детей считает, что опасными являются люди с неприятной внешностью или неопрятно одетые. Некоторые дети думают, что опасность представляют прежде всего мужчины («дядя с бородой»), а молодые, хорошо одетые, симпатичные женщины, девушки или юноши не могут причинить вред так же, как и любой человек с открытой, дружелюбной улыбкой. Поэтому целесообразно провести с детьми беседу о нередком несовпадении приятной внешности и добрых намерений.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста целесообразно использовать примеры из знакомых им сказок и литературных произведений (например, в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина злая мачеха посылает свою служанку, которая прикинулась доброй старушкой, чтобы она дала царевне отравленное яблоко; Золушка была одета в лохмотья, испачкана сажей и золой, но была доброй; Чудище в «Аленьком цветочке» оказалось добрым заколдованным принцем). С более старшими детьми имеет смысл организовать беседу с приведением примеров из их собственного жизненного опыта.

Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.

Необходимо специально рассмотреть типичные ситуации опасных контактов с незнакомыми людьми.

Примеры.

- Взрослый уговаривает ребенка пойти с ним куда-либо, обещая подарить игрушку, конфету или показать что-то интересное, представляясь знакомым родителей или сообщая, что он действует по их просьбе.
- Взрослый открывает дверцу машины и приглашает ребенка покататься.
- Взрослый угощает ребенка конфетой, мороженым или дарит игрушку.

Для закрепления правил поведения с незнакомыми людьми можно предложить детям специально подготовленные игры-драматизации, при этом

для профилактики невротических реакций и появления страхов следует использовать образы сказочных персонажей или сказки о животных с благополучным окончанием.

Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.

Следует рассмотреть и обсудить возможные ситуации насильственного поведения взрослого (хватает за руку, берет на руки, затаскивает в машину, подталкивает в подъезд или какое-либо строение) и объяснить детям, как следует вести себя в подобных ситуациях. Защитное поведение целесообразно отрабатывать в ходе специальных тренингов. Дети должны знать, что при возникновении опасности им надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих: «На помощь, помогите, чужой человек!»

Цель педагога — научить детей, прежде всего застенчивых, робких, неуверенных в себе, правильно себя вести, чтобы окружающие поняли, что совершается насилие, и не спутали его с обычными детскими капризами.

Ребенок и другие дети, в том числе подростки.

Ребенку нужно объяснить, что он должен уметь сказать «нет» другим детям, прежде всего подросткам, которые хотят втянуть его в опасную ситуацию, например, пойти посмотреть, что происходит на стройке; разжечь костер; забраться на чердак дома и вылезти на крышу; спуститься в подвал; поиграть в лифте; «поэкспериментировать» с лекарствами и пахучими веществами; залезть на дерево; забраться в чужой сад или огород; пойти в лес или на железнодорожную станцию.

Если «чужой» приходит в дом.

Необходимо разъяснить детям, что опасности могут подстерегать их не только на улице, но и дома, поэтому нельзя входить в подъезд одному, без родителей или знакомых взрослых, нельзя открывать дверь чужому, даже если у незнакомого человека ласковый голос или он представляется знакомым родителей, знает, как их зовут, и действует якобы от их имени. Целесообразно разыграть разные ситуации: ребенок дома один; ребенок дома с друзьями, братьями, сестрами; ребенок дома со взрослыми. В игровой тренинг необходимо включить разного рода «уговоры», привлекательные обещания. Разыгрываемые для малышей ситуации могут подкрепляться соответствующими сказочными сюжетами, например, «Волк и семеро козлят».

Ребенок как объект сексуального насилия.

Дома и на улице дети могут стать объектом сексуального насилия.

Как должен вести себя педагог, если это уже произошло, и ребенок доверил ему свою тайну? Прежде всего похвалить ребенка за откровенность, дать понять, что ему верят и его понимают. Нельзя показывать свой испуг, гнев, смятение или отвращение. Лучше воздержаться от обвинений в адрес того, кто совершил насилие, так как это может быть человек, к которому ребенок несмотря ни на что относится с любовью и доверием. Необходимо с пониманием встретить просьбу ребенка сохранить рассказанное в тайне,

объяснив, что с помощью других людей можно прекратить случаи насилия в интересах и ребенка, и насильника, и принять промежуточное решение, например: «Давай вернемся к этому через некоторое время, а пока разговор останется между нами». Держать слово можно только до тех пор, пока необходимость прекращения ситуации, в которой находится ребенок, не станет очевидной. В этом случае его надо поставить в известность, когда и почему обещание хранить секрет может быть нарушено. Педагог должен осознать, что, возможно, он является единственным взрослым, знающим о происходящем с ребенком, и несет за него ответственность. Если он поймет, что бессилен справиться сам, то необходимо обратиться за помощью к компетентным людям (психотерапевту, психологу).

Если ребенок расскажет об акте насилия или жестокости в группе, то желательно, чтобы педагог занял следующую позицию:

- отреагировал как можно более нейтрально;
- дал ребенку понять, что ему поверили;
- защитил ребенка от возможных негативных реакций других детей.

Однако чаще всего дети никому не рассказывают о сексуальном насилии. Они могут находиться во власти более сильного человека, испытывать страх, чувство одиночества, иногда становятся недоверчивыми или агрессивными. Поэтому педагогу следует с вниманием отнестись к следующим отклонениям в поведении ребенка (особенно если они наблюдаются в сочетании):

- внезапным изменениям в поведении (обычно спокойный ребенок становится чрезмерно возбужденным, агрессивным или, наоборот, обычно активный становится вялым, стремится к изоляции, избегает контактов с другими детьми);
- признакам недосыпания, переутомления, нарушения концентрации внимания (не связанным с перенесенной болезнью);
- чувству страха по отношению к близким взрослым (отцу, брату, матери, соседу);
- сильным реакциям испуга или отвращения при физических контактах с каким-либо взрослым;
- чрезмерному интересу к вопросам секса;
- отрицательному отношению к собственному телу;
- чрезмерному стремлению к положительной оценке (приспособленчество, уход от любых конфликтов, гипертрофированная забота обо всем и обо всех);
- повторяющимся жалобам на недомогание (головная боль, неприятные ощущения в области половых органов, мочевого пузыря) и плохому настроению.

Оказание помощи детям, подвергшимся сексуальному насилию, и их родителям невозможно без специальной экспертизы и лечения, поэтому задача педагога сводится к поддержке ребенка и последующему обращению к соответствующим специалистам: медикам, психологам.

«Ребенок и природа»

В природе все взаимосвязано.

Педагогу необходимо рассказать детям о взаимосвязях и взаимодействии всех природных объектов. При этом дети должны понять главное: Земля — наш общий дом, а человек — часть природы (например, можно познакомить их с влиянием водоемов, лесов, воздушной среды и почвы на жизнь человека, животных, растений). Для этой цели можно использовать книжку-пособие «Окошки в твой мир», соответствующую литературу («Все на свете друг другу нужны» Б. Заходера).

Загрязнение окружающей среды.

Детей следует познакомить с проблемами загрязнения окружающей среды, объяснить, как ухудшение экологических условий сказывается на человеке и живой природе, рассказать о том, что человек, считая себя хозяином Земли, многие годы использовал для своего блага все, что его окружало (леса, моря, горы, недра, животных и птиц), однако он оказался плохим хозяином: уничтожил леса, истребил многих зверей, птиц, рыб; построил заводы и фабрики, которые отравляют воздух, загрязняют воду и почву.

Ухудшение экологической ситуации.

Ухудшение экологической ситуации представляет определенную угрозу здоровью человека. Необходимо объяснить детям, что выполнение привычных требований взрослых (не пей некипяченую воду, мой фрукты и овощи, мой руки перед едой) в наши дни может уберечь от болезней, а иногда и спасти жизнь.

Детям младшего возраста можно, например, напомнить известную сказку о сестрице Аленушке и братце Иванушке («Не пей из копытца — козленочком станешь»), которая поможет им осознать, что употребление грязной воды может привести к нежелательным последствиям.

С детьми старшего дошкольного возраста целесообразно организовать опыты с микроскопом, лупой, фильтрами для наглядной демонстрации того, что содержится в воде. Это способствует формированию чувства брезгливости к «грязной» воде.

Надо рассказать детям о том, что небезопасными для здоровья стали также такие традиционно чистые источники питьевой воды, как колодцы, проточные водоемы, реки, водо- провод (особенно весной), поэтому не следует пить воду где бы то ни было без предварительной ее обработки (длительного отстаивания с последующим кипячением, фильтрации).

Бережное отношение к живой природе.

Задача педагога научить детей ответственному и бережному отношению к природе (не разорять муравейники, кормить птиц зимой, не трогать птичьи гнезда, не ломать ветки), при этом объясняя, что не следует забывать и об опасностях, связанных с некоторыми растениями или возникающих при контактах с животными.

Ядовитые растения.

Педагог должен рассказать детям о ядовитых растениях, которые растут в лесу, на полях и лугах, вдоль дорог, на пустырях. Для ознакомления с этими растениями можно использовать картинки, другие наглядные

материалы. Детям следует объяснить, что надо быть осторожными и отучиться от вредной привычки пробовать все подряд (ягоды, травинки), так как в результате ухудшающейся экологической обстановки, например, кислотных дождей, опасным может оказаться даже неядовитое растение.

Дети должны узнать, что существуют ядовитые грибы, и научиться отличать их от съедобных. Следует объяснить им, что никакие грибы нельзя брать в рот или пробовать в сыром виде. Даже со съедобными грибами в последние годы происходят изменения, делающие их непригодными для еды. Особой осторожности требуют консервированные грибы, которые детям дошкольного возраста лучше вообще не употреблять в пищу.

Для закрепления этих правил полезно использовать настольные игры-классификации, игры с мячом в «съедобное - несъедобное», соответствующий наглядный материал, а в летний сезон — прогулки в лес, на природу.

Контакты с животными.

Необходимо объяснить детям, что можно и чего нельзя делать при контактах с животными. Например, можно кормить бездомных собак и кошек, но нельзя их трогать и брать на руки. Можно погладить и приласкать домашних котенка или собаку, играть с ними, но при этом учитывать, что каждое животное обладает своим характером, поэтому даже игры с животными могут принести к травмам, царапинам и укусам.

Особенно осторожным должно быть поведение городских детей, которые впервые оказались в сельской местности. Им надо объяснить, что любые животные с детенышами или птицы с птенцами часто ведут себя агрессивно и могут напугать или травмировать.

И, конечно же, дети должны усвоить, что нельзя дразнить и мучить животных.

Восстановление окружающей среды.

Как известно, одним из факторов экологической безопасности является работа по восстановлению и улучшению окружающей среды. Педагог должен создать соответствующие условия для самостоятельной деятельности детей по сохранению и улучшению окружающей среды (уход за животными и растениями, высаживание деревьев и цветов, уборка мусора на участке, в лесу). Необходимо объяснить детям, что нельзя мусорить на улице, так как это ухудшает экологию и отрицательно сказывается на здоровье человека, животных, состоянии растений. Для закрепления навыков, полученных при непосредственной деятельности в созданных практических ситуациях, можно использовать игровой и дидактический материал.

«Ребенок дома»

Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.

Предметы домашнего быта, которые являются источниками потенциальной опасности для детей, делятся на три группы:

- предметы, которыми категорически запрещается пользоваться (спички, газовые плиты, печка, электрические розетки, включенные электроприборы);
- предметы, с которыми, в зависимости от возраста детей,] нужно научиться правильно обращаться (иголка, ножницы, нож);
- предметы, которые взрослые должны хранить в недоступных для детей местах (бытовая химия, лекарства, спиртные напитки, сигареты, пищевые кислоты, режуще- колющие инструменты).

Из объяснений педагога ребенок должен усвоить, что предметами первой группы могут пользоваться только взрослые. Здесь как нигде уместны прямые запреты. Ребенок ни при каких обстоятельствах не должен самостоятельно зажигать спички, включать плиту, прикасаться к включенным электрическим приборам. При необходимости прямые запреты могут дополняться объяснениями, примерами из литературных произведений (например, «Кошкин дом» С. Маршака), играми-драматизациями.

Для того чтобы научить детей пользоваться предметами второй группы, необходимо организовать специальные обучающие занятия по выработке соответствующих навыков (в зависимости от возраста детей). Проблемы безопасности детей в связи с предметами третьей группы и правила их хранения являются содержанием совместной работы педагогов и родителей.

Открытое окно, балкон как источник опасности.

Педагог должен обратить внимание детей на то, что в помещении особую опасность представляют открытые окна и балконы. Дети не должны оставаться одни в комнате с открытым окном, балконом, выходить без взрослого на балкон или подходить к открытому окну.

Экстремальные ситуации в быту.

В ряде зарубежных программ существуют специальные разделы, направленные на обучение детей дошкольного возраста поведению в экстремальных ситуациях в быту (например, уметь пользоваться телефоном в случаях возникновения пожара, получения травмы; уметь привлечь внимание прохожих и позвать на помощь при пожаре, проникновении в дом преступников; уметь потушить начинающийся пожар, набросив на источник возгорания тяжелое одеяло).

В отечественной педагогической практике этот опыт пока не получил широкого распространения. К его использованию нужно подходить избирательно, с учетом российских условий. Так, обучение пользованием телефоном для имитации звонка пожарных, «скорой помощи», милиции требует работы по профилактике ложных вызовов. Вместе с тем дети должны уметь пользоваться телефоном, знать номера близких взрослых. Это может понадобиться детям на практике в экстремальной ситуации, когда ребенок просто испугался чего-либо или кого-либо. Педагогам следует учесть, что игра с телефоном существенно отличается от реальной ситуации: в настоящем телефонном разговоре ребенок не видит партнера по общению, а тембр голоса в телефонной трубке отличается непривычным своеобразием. Поэтому умение пользоваться настоящим телефоном может возникнуть и

закрепиться в процессе специального тренинга, проведение которого можно поручить родителям, объяснив им, какие проблемы могут возникнуть у ребенка.

«Здоровье ребенка»

Здоровье — главная ценность человеческой жизни.

Педагогу необходимо объяснить детям, что здоровье — это одна из главных ценностей жизни. Каждый ребенок хочет быть сильным, бодрым, энергичным: бегать не уставая, кататься на велосипеде, плавать, играть с ребятами во дворе, не мучиться головными болями или бесконечными насморками. Плохое самочувствие, болезни являются причинами отставания в росте, неуспеваемости, плохого настроения. Поэтому каждый должен думать о своем здоровье, знать свое тело, научиться заботиться о нем, не вредить своему организму.

Изучаем свой организм.

Педагог знакомит детей с тем, как устроено тело человека, его организм. В доступной форме, привлекая иллюстрированный материал, рассказывает об анатомии и физиологии, основных системах и органах человека (опорно-двигательной, мышечной, пищеварительной, выделительной системах, кровообращении, дыхании, нервной системе, органах чувств).

Рассказывая о кровообращении, детям предлагается послушать, как бьется сердце, объясняется, что оно сжимается и разжимается, работает, как насос, перегоняя кровь. Когда мы устаем, нашему организму нужно больше крови, и биение сердца ускоряется; если же мы спокойны, то тратим намного меньше энергии, и сердце может отдохнуть и биться медленнее. Детям предлагается проверить на себе, как работает сердце после физических упражнений, в состоянии покоя, после сна.

Прислушаемся к своему организму.

Целью познания ребенком своего тела и организма является не только ознакомление с его устройством и работой. Важно сформировать умение чутко прислушиваться к своему организму, чтобы помогать ему ритмично работать, вовремя реагировать на сигналы «хочу есть», «хочу спать», «нуждаюсь в свежем воздухе».

Во время проведения режимных моментов важно обратить внимание ребенка на его самочувствие, внутренние ощущения, свидетельствующие, например, о чувстве голода, жажды, усталости, рассказать о способах устранения дискомфорта (пообедать, попить воды, прилечь отдохнуть).

О ценности здорового образа жизни.

По традиции педагоги используют различные формы организации физической активности: утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, физкультминутки, физические упражнения после сна, подвижные игры в помещении и на воздухе, спортивные игры и развлечения, физкультурные праздники, дни здоровья. В соответствии с новыми тенденциями в работе дошкольных учреждений организуются спортивные секции, клубы, проводится обучение детей плаванию. Эти новые формы работы (в том числе с привлечением родителей) необходимы для формирования у детей правил

безопасного поведения и здорового образа жизни. Занятия физкультурой и спортом не должны быть принудительными и однообразными. Важно использовать эмоционально привлекательные формы их проведения: музыкальное сопровождение, движения в образе (прыгаем, как зайчики; убыстряем темп: и» деревом показалась лисичка), красочные атрибуты (цветы ленты, обручи), обращая внимание детей на красоту и совершенство человеческого тела, на получаемое удовольствие от движения.

Физическое воспитание ребенка важно не только само, но себе: оно является важным средством развития его личности. Педагог должен способствовать формированию у детей осознания ценности здорового образа жизни, развивать представления о полезности, целесообразности физической активности и соблюдения личной гигиены. Например, при проведении физкультурных занятий внимание детей обращается на значение того или иного упражнения для развития определенной группы мышц, для работы различных систем организма. Педагог поддерживает у детей возникающие в процессе физической активности положительные эмоции, чувство «мышечной радости».

О профилактике заболеваний.

Для формирования ценностей здорового образа жизни детям необходимо рассказывать о значении профилактики заболеваний: разных видах закаливания, дыхательной гимнастике, воздушных и солнечных ваннах, витаминно-, фито- и физиотерапиях, массаже, корригирующей гимнастике. Дети не должны выступать лишь в качестве «объектов» процедур и оздоровительных мероприятий. Они должны осознать, для чего необходимо то или иное из них, и активно участвовать в заботе о своем здоровье. В доступной форме, на примерах из художественной литературы и жизни, детям следует объяснить, как свежий воздух, вода, солнце, ветер помогают при закаливании организма, как воздействуют различные «лечебные» запахи, что происходит с организмом человека во время массажа.

О навыках личной гигиены.

Необходимо формировать у детей навыки личной гигиены. Рассказывая об устройстве и работе организма, педагог обращает внимание детей на его сложность и хрупкость, а также объясняет необходимость бережного отношения к своему телу, ухода за ним. Дети должны научиться мыть руки, чистить зубы, причесываться. Важно, чтобы правила личной гигиены выступали не как требования взрослых, а как правила самого ребенка, приносящие большую пользу его организму, помогающие сохранить и укрепить здоровье.

Объясняя ребенку, для чего следует чистить зубы, можно рассказать о мельчайший невидимый глаз микроорганизмах — микробах, которые являются возбудителями некоторых болезней. Если в зубе образовалась дырочка (кариес) или пища попала в щель между зубами — это готовый «домик» для микробов. Вот почему необходимо чистить зубы утром и вечером. Полезно также с помощью лупы или микроскопа показать детям,

какое множество самых различных бактерий «живет» на руках, прячется под ногтями. Тогда они никогда не будут забывать мыть руки перед едой, стричь и чистить ногти.

Забота о здоровье окружающих.

Педагог должен рассказать детям о том, что следует заботиться не только о собственном здоровье, но и о здоровье окружающих. Это связано с тем, что болезнь может передаваться от одного человека другому по воздуху или от прикосновения. Например, чихая и кашляя, человек разбрызгивает большое количество капелек слюны (до 40 тыс.), которые разлетаются на большое расстояние (более 3 м). Они могут долго находиться в воздухе, потом опускаются на пищу, другие предметы, их вдыхают находящиеся рядом люди. Если ребенок или взрослый нездоров (например, заболел гриппом), то окружающие могут от него заразиться, так как в капельках слюны находятся микробы, поэтому при кашле и чиханье надо прикрывать рот и нос рукой или носовым платком.

Поговорим о болезнях.

Дети должны знать, что такое здоровье и что такое болезнь. Полезно дать им возможность рассказать друг другу все, что они знают о болезнях, они себя чувствовали, когда болели, что именно у них болело (горло, живот, голова). Педагог знакомит детей с хроническими заболеваниями, учит их считаться с недомоганием и плохим физическим состоянием другого человека, инвалидностью. Рассказывая о слепоте или глухоте, можно попросить ребенка закрыть глаза, уши — для того, чтобы он на собственном опыте почувствовал то, что испытывают слепые и глухие, и научился сострадать им.

Инфекционные болезни.

Педагог сообщает детям элементарные сведения об инфекционных болезнях, рассказывает об их возбудителях: микробах, вирусах, бациллах. Предлагает под микроскопом рассмотреть, например, капельку слюны и находящиеся в ней микроорганизмы. Рассказывает о том, что в крови есть лейкоциты, которые борются с проникшими в организм микробами. (Можно использовать форму сказки, привлечь собственный опыт ребенка.) Чтобы объяснить, почему поднимается температура тела и о чем это свидетельствует, рассказывает, что, когда в кровь поступает слишком много вредных микробов, защитные силы организма вступают с ними в борьбу. В месте «боя» лейкоцитов с микробами сразу становится жарко, и тогда повышается температура. Возможно, дети и сами замечали, что сильно расцарапанное место краснеет и воспаляется, становится горячим. Значит, там началась «яростная битва» защитников организма с проникшими в него «врагами». А если «враги» все-таки прорвутся через защитный заслон, и борьба распространится дальше, поднимается температура всего тела. Вот почему, придя к больному, врач прежде всего справляется о его температуре.

Врачи — наши друзья.

Педагог рассказывает детям, что врачи лечат заболевших людей, помогают им победить болезнь и снова стать здоровыми. Объясняя, почему

необходимо своевременно обращаться к врачу, педагог использует примеры из жизни, из художественных произведений (например, «Доктор Айболит»). При этом важно научить детей не бояться посещений врача, особенно зубного, рассказать о важности прививок для профилактики инфекционных заболеваний. Дети часто не умеют объяснить причину своего недомогания рассказать о том, что они чувствуют, переживают, поэтому следует их научить обращаться к взрослым при возникновении ощущения плохого самочувствия и правильно рассказать о том, что именно и как его беспокоит (болит голова, стреляет в ухо). Для этого полезно организовывать специальные игры (с другими детьми, куклами, мягкими игрушками), в которых ребенок выступал бы попеременно в роли врача и пациента, произнося соответствующие слова и «обучаясь» роли больного.

О роли лекарств и витаминов.

Обсуждая с детьми вопросы профилактики и лечения болезней, педагогу следует сообщить детям элементарные сведения о лекарствах: какую пользу они приносят (как помогают бороться с вредными микробами, проникшими в организм, усиливают его защиту) и какую опасность могут в себе таить (что может произойти из-за неправильного употребления лекарства). Дети должны усвоить, что лекарства принимаются только при соответствующем назначении врача и только в присутствии взрослых. Никаких «чужих» лекарств (маминых, бабушкиных) брать в рот и пробовать нельзя. В рамках обсуждения необходимости профилактики болезней педагог рассказывает детям о пользе витаминов, их значении для жизни, взаимосвязи здоровья и питания. Он также рассказывает им о том, какие продукты наиболее полезны, а какие вредны. Например: «У того, кто ест фрукты и сырые овощи, как правило, хорошее самочувствие, чистая кожа, изящная фигура: овощи и фрукты — главные поставщики витаминов, минеральных солей, микроэлементов, в том числе железа и кальция, необходимых для костей, зубов, крови. Конфеты, шоколад, мороженое, особенно в больших количествах, вредны для здоровья». При этом можно рассказать детям сказку о сладкоежке, у которой заболели зубы.

Правила оказания первой помощи.

Педагог знакомит детей с правилами поведения при травмах: при порезе пальца нужно поднять руку вверх и обратиться за помощью к взрослым; обязательно рассказать о том, что случилось, если обжегся, ужалила пчела или оса, если упал и сильно ушиб ногу, руку, голову. Первую помощь ребенок может себе оказать и самостоятельно: закружилась голова на солнце — скорее присесть или прилечь в тени и позвать взрослых; сильно озябло лицо на морозе — растереть его легонько шарфом, рукавичкой, но не снегом; озябли ноги — побегать, попрыгать, пошевелить пальцами; промочил ноги — переодеться в сухое, не ходить в мокрых носках, обуви. Каждое из этих правил может стать темой специальной беседы, основанной на опыте детей, игры-драматизации, сценки кукольного театра.

«Эмоциональное благополучие ребенка»

Психическое здоровье.

Традиционно уделяя внимание физическому здоровью детей (зарядке, закаливанию, профилактике заболеваемости), педагоги дошкольных учреждений до конца еще не осознали значения психического здоровья и эмоционального благополучия детей. А ведь проводя в детском саду большую часть времени и находясь в постоянном контакте со сверстниками и взрослыми, дети могут испытывать серьезные психические нагрузки.

Основным условием профилактики эмоционального неблагополучия является создание благоприятной атмосферы, характеризующейся взаимным доверием и уважением, открытым и благожелательным общением.

Детские страхи.

На эмоциональное состояние детей негативное влияние часто оказывают страхи (например, боязнь темноты, боязнь оказаться в центре внимания, страх перед каким-либо сказочным персонажем, животным, страх собственной смерти или смерти близких), поэтому очень важно, чтобы педагог: относился к этим страхам серьезно, не игнорируя и не умаляя их; давал детям возможность рассказывать, чего они боятся, избегая при этом оценивающих высказываний («Ты боишься такого маленького паучка?»); помогал детям выразить страх словами («Ты испугался тогда, когда...»); рассказывал о собственных детских страхах; давал описания реально опасных ситуаций (опасно ходить весной по тонкому льду на реке, перебегать улицу в неположенном месте); допускал в объяснениях по темам здоровую дозу страха (боязнь высоты предохраняет от действительной опасности); давал возможность учиться на собственных ошибках (ошибку может допустить каждый, но ее осознание дает возможность в аналогичной ситуации принять правильное решение); реагировал на особое детское восприятие реальных жизненных событий («Ты сильно испугался? Как это случилось? Как этого можно было избежать?»).

Конфликты и ссоры, между детьми.

Одним из наиболее ярких проявлений неблагоприятной атмосферы в группе являются частые споры и ссоры между детьми, порой переходящие в драки. Драка — крайний способ решения конфликта, а точнее — неумение из него выйти. Конфликт возникает тогда, когда удовлетворение желаний одного человека ведет к невозможности удовлетворения желаний другого, притом обе стороны к этому стремятся. Проблема рождается тогда, когда конфликт решается силовым способом в ущерб одной из сторон или, что еще хуже, не устраняется, а продолжает нарастать. Однако конфликты не следует считать абсолютным злом: они неизбежны, так как невозможно всегда безошибочно знать, что думает, чего хочет или что чувствует другой человек. Конфликт проясняет ситуацию: обе участвующие в нем стороны узнают о существовании на первый взгляд несовместимых желаний. Таким образом, основная задача педагога — научить детей способам выхода из конфликтных ситуаций, не доводя дело до их силового решения. При этом педагог может предложить детям следующую стратегию выхода из конфликта:

- как можно более точно сформулировать проблему, назвать причину конфликта;

- дать каждой из сторон возможность предложить свой способ решения конфликта, воздерживаясь от комментариев;
- последовательно обсудить преимущества и недостатки каждого предложения (предложения, неприемлемые для одной из сторон, отпадают);
- принять решение, против которого не возникает возражений (это не означает, что стороны обязательно будут полностью удовлетворены им).

Не менее важной задачей является профилактика возникновения конфликтных ситуаций, для чего могут быть организованы соответствующие игры, беседы, драматизации. Их цель — научить детей осознанно воспринимать свои чувства, желания, выражать их понятным другим людям образом. Педагогу следует стремиться к тому, чтобы дети были восприимчивы к чувствам, желаниям и мнениям других людей, даже не совпадающим с их собственными. (Например, у разных людей разное представление о том, что может быть интересным, скучным, красивым, безобразным, обычным, странным, плохим, хорошим.)

Для этого могут быть применены активные игры, требующие согласованности действий игроков («кошки-мышки», различные эстафеты), оказания взаимопомощи, приложения коллективных усилий. Кроме того, педагог может организовывать различные проблемные ситуации и вместе с детьми пытаться найти решения, иногда выступая в качестве посредника. (Педагог предлагает лишь часть решения, а окончательный вариант выхода из ситуации дети находят сами.) Иногда полезно в совместной деятельности специально поставить детей перед необходимостью чем-то поделиться, соблюдать очередность (например, для изготовления коллективного панно кисточек, ножниц, карандашей дается меньше, чем участников деятельности). Иными словами, не следует всеми силами стремиться предотвращать возможные конфликты, относиться к ним как к чему-то только неприятному и обременительному. Любые конфликтные ситуации (несколько детей одновременно хотят играть с одной игрушкой, и никто не хочет уступить) надо использовать для приобретения детьми опыта разрешения конфликтов.

Возраст детей: программа реализуется в группах детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

Программа не накладывает ограничения на выбор материалов, оборудования, методических приемов. Важно, учитывая опыт детей, подбирать и использовать их адекватно возрастным особенностям и целям развития. Выбор приоритетных направлений работы методических приемов, материалов, оборудования определяется конкретными условиями группы. Целесообразно объединять некоторые темы (правила поведения на улице — оказание первой помощи — инвалидность), если привлечение материалов из другого раздела поможет объяснить детям, какими могут быть последствия правильного или поведения на улице.

Эффективность данной программы в большей степени зависит от положительного примера взрослых. Педагогам следует не только учитывать это в собственном поведении, но и уделять значительное внимание работе с родителями. Важно, чтобы родители осознали, что нельзя требовать от ребенка выполнения какого-либо правила поведения, если они сами не всегда ему следуют.

Возможны следующие направления работы педагогов с родителями:

- организация собраний (общих и групповых) с целью информирования родителей о совместной работе и стимулирования их активного участия в ней;
- ознакомление родителей с работой детского сада по предлагаемой программе (собрания, открытые занятия, специальные экспозиции, тематические видеофильмы);
- организация различных мероприятий с участием родителей (в том числе с использованием их профессионального опыта медицинского работника, милиционера, пожарного);
- ознакомление родителей с результатами обучения детей (открытые занятия, различные общие мероприятия, информация в «уголках родителей»).
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Программа «Мы живем на Урале», О.В.Толстикова, О.В.Савельева

Содержание программы представлено в методическом пособии Толстикова О.В., Савельева О.В. «Мы живем на Урале»: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г.

Содержание	Мой дом, улица, двор. Мой детский сад. Традиции детского сада. Мой родной город (село). История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина (сельчанина). «Имя» города (села). У родного города (села) есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город (село). Жизнь горожан (сельчан). Город (село) выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города (села) рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города (села) и жизни горожан (сельчан) рассказывают дома,
-------------------	--

	их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе (селе) трудятся родители. <i>Мой город (село).</i> Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое. Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи». Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции. Символика родного города (села). Традиции родного города (села). Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края. «История города Екатеринбурга». История возникновения города Екатеринбурга. Основатели города. Строительство Екатеринбурга: «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил». «Законы екатеринбургской геральдики». Основы геральдики. Герб города Екатеринбурга. «Монетный двор и все, что в нем». История Екатеринбургского монетного двора. Как и какие деньги чеканили в Екатеринбурге. Экскурсия по городу XIX века. г. Екатеринбург в начале XX века: границы города, быт, горожане. «Как и чему учили в Екатеринбурге». Особенности обучения в Екатеринбурге XIX века. Предметы для учебы. Занятие чистописанием: письмо гусиным пером. Местная архитектура, ее особенности, колорит. Произведения национальной архитектуры Среднего Урала. Каслинское литье. Решетки и ограды города Екатеринбурга. Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города. Красота современного города. Архитектура города. Известные люди города. Правила поведения горожанина. Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен. На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов. Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий. Добыча полезных ископаемых.
--	---

	Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова. Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.
<i>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</i>	Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (села), основные функции родного города (села), сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения). Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывание сюжетных историй о жизни города (поселка), об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними. Использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города (села), участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»). Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. Стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п. Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу (селу), в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе (селе), использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой. Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской (сельской) среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской (сельской) среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров. Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности. Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей). Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовле-

	ченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции. Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала. Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых. Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли. Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»). Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет. Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков. Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов». Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения. Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказы детям о жизни города (села), его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций. Плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»). Проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие
--	---

	проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде. Игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе (селе), использование имеющейся информации. Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе. Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее. Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.
--	---

Содержание образовательной работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие» (Комплексная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»» под редакцией Е.Н. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой):

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных

представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств.

Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Ознакомление с социальным миром

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов

прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая,

фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т.п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи воспитания и обучения:

1. Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.
2. Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.
3. Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).
4. Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.
5. Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.
6. Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина-Сибиряка. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.
7. Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.

Решение образовательных задач предусматривает:

- опору на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребенка – детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение;
- опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка, самостоятельная, совместная исследовательская деятельность;
- организация развивающей среды, стимулирующей познавательную активность ребенка;
- предоставление информации из разных областей культуры (естественных наук, экологии, истории, географии и пр.) в интегрированном виде

посредством вовлечения детей в интересные и специфичные для них виды деятельности;

- приобщение детей к нравственным и эстетическим ценностям природы через знаково-символическую систему культуры;
- организацию творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного получения необходимой информации о явлениях и объектах (живой и неживой) природы;
- соучастие в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, забота о ближайшем природном окружении;

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- игры-путешествия по глобусу, карте родного края;
- акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.);
- рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения;
- экспериментирование;
- чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий;
- рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;
- сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;
- ведение «экологического дневника (альбома);
- работа с календарем природы;
- преобразующая фантазийная деятельность;
- придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лесные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решете», «Там на неведомых дорожках»;
- детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин;
- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;
- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;
- оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей);
- чтение сказов П.П. Бажова;
- чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые).

Содержание	История Урала. Географическое расположение своего края, города (поселка). Уральские горы. Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала. «Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал». Археологические находки. Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской промышленности на Урале. В.И. Татищев и В. Де Генин – основоположники строительства «железодельного» завода на Урале. Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь). <i>Виды минералов Урала (камни).</i> Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита). Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала. Карта Свердловской области, карта города (поселка). География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области. Климатические особенности Среднего Урала. Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий). Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.
Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу. <i>Путешествие по карте.</i> Какие они, Уральские горы (природно-климатические зоны Урала). Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта. Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для Южного Урала (степи) «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале. <i>Путешествие по «реке времени».</i> Занятия-исследования. <i>Мой край.</i> Человек пришел на Урал. «Река времени» - это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время. Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое. Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная

	остановка – наклеивание карточек-меток деревянных домов, городов-крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. Опираясь на прочитанные рассказы из книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Наклеивание меток-символов (где жили, одежда, оружие) в начале «реки времени». <i>Мой город (село).</i> Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое. Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др. Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)» - фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин. Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций. Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни-самоцветы. Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей). Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя.
--	---

Содержание образовательной работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие» (Комплексная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Е.Н. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой):

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы.

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлеб-

ница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Мы живем на Урале», О.В.Толстикова, О.В.Савельева

Задачи воспитания и обучения:

1. Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в ближайшем окружающем пространстве (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни).
3. Поддерживать пробуждение лингвистического отношения ребенка к слову (игры со звуками, рифмами).
4. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений.

Решение образовательных задач предусматривает:

- стимулирование инициативных высказываний ребенка, обращений к взрослому с просьбами и предложениями;
- организацию игрового взаимодействия со сверстниками, взрослыми, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;
- поддержку пробуждения лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество);
- обогащение словаря ребенка наименованиями разных частей речи (существительными, прилагательными, глаголами), обобщающими словами, антонимами на основе расширения представлений о мире ближайшего окружения;
- использование в практике общения описательных монологов;
- создание условий для стимулирования потребности ребенка в общении со сверстниками.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения;
- словесные игры;
- рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов;
- наблюдения;
- “минутки диалога”;
- речевые игры;
- игры со звуком, словом;
- описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям;
- составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы.

Содержание	Особенности устной речи различных этносов,
-------------------	--

	населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение. Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.
Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей. <i>Метод проектов</i> углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада. Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной. Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе (поселке): чествование ветеранов, социальные акции и прочее

Содержание образовательной работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Комплексная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»)» под редакцией Е.Н. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой):

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы.

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразных кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых

элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Мы живем на Урале», О.В.Толстикова, О.В.Савельева

Задачи воспитания и обучения:

Развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние.

Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.

3. Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству,

4. Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы;

5. Знакомить ребенка со спецификой зданий и их устройства в городе, селе (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, будкой для собаки и т.п.) в разных видах деятельности (рисовании, конструировании, слушании художественной литературы и др.).
6. Побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов.
7. Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.
8. Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному, народному творчеству.

Решение образовательных задач предусматривает:

- поддержку стремления ребенка выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
- стимулирование ребенка на эмоциональный отклик на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;
- поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.;
- обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;
- поощрение инструментальной импровизации, с немзыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- включение народной музыки в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности;
- поддержку интереса ребенка к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Урала;
- возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.);
- проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности;
- использование наблюдений в природе, ее звуков и классической музыки для того, чтобы помочь ребенку на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления об окружающем природном мире;
- поощрение желания ребенка придумать свои способы реализации задуманного в игре, в образно-игровых этюдах по текстам прибауток, сказок, литературных текстов и в ходе обсуждения созданных детьми образов героев с акцентом на вариативность создания образа;

- активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам; побуждение стремление ребенка рассматривать, обыгрывать.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- рисование, лепка, аппликация;
- пение, слушание; музыкально-дидактические игры;
- составление коллажей;
- изготовление простых сувениров;
- декоративно-прикладное творчество;
- театрализованные игры;
- моделирование;
- чтение произведений народного фольклора;
- образно-игровые этюды;
- экспериментирование с изобразительными материалами;
- рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка);
- настольно-печатные игры;
- «озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу;
- иллюстрирование книг;
- мини-музеи;
- игра на народных музыкальных инструментах.

Содержание	Народные промыслы и ремесла Урала. <i>(уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье)</i>. Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит. «Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи. Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия. «Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров. «Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос.
-------------------	---

	Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края. Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой. Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву. Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство. Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование. Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения. Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки. Выставка народно-прикладного искусства. Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета). Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры. Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора. Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск). Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор; Уральская консерватория имени М.Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители. Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр. Сказочный Урал.«Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале. Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя. Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале. Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов
--	---

	Урала. Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.
Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах. Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самodelки, поделки в русле народных традиций. Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала. Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок. Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов. Русское народное творчество «Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троица». Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя.- 208 стр. Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками способствующее направленное на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины. Чтение стихов о родном городе, Урале. Знакомство детей с устным народным творчеством. Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).

Содержание образовательной работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие» (Комплексная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы») под редакцией Е.Н. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой):

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Мы живем на Урале», О.В.Толстикова, О.В.Савельева

Задачи воспитания и обучения:

1. Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр.
2. Создать условия для ознакомления ребенка со спортивными упражнениями народов Среднего Урала, обогащая его двигательный опыт: ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам.
3. Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми при выполнении спортивных упражнений, в народных подвижных играх.
4. Создать условия для приобщения ребенка к правилам безопасного, здоровьесберегающего поведения дома, в детском саду, на улице, на водоеме, на дороге, осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям.
5. Создать условия для активного накопления ребенком первичных представлений о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, умения обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью.
6. Поддерживать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях.
7. Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения.

Решение образовательных задач предусматривает:

- учет функциональных и адаптационных возможностей ребенка;
- удовлетворение биологической потребности ребенка в движении;
- поддержку и развитие всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр, закаливающие процедуры;
- интеграцию движений тела и сенсорных процессов анализаторов: слушание, ориентация, осязание, тонкая моторика кисти и речевого аппарата, через сенсомоторное развитие ребенка;
- поддержку интереса ребенка к народным подвижным играм, играм-забавам, играм-развлечениям;
- внимательное наблюдение за самочувствием каждого ребенка на занятиях, его реакцией на нагрузку, на новые упражнения;
- корректировку движения и осанки каждого ребенка, который в этом нуждается;
- использование игровых образов и воображаемых ситуаций (животных, растений, воды, ветра и др.), поддержку и стимулирование стремления ребенка к творческому самовыражению и импровизации в движении (мимике, пантомимике);
- варьирование нагрузки в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за их самочувствием;

- развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр;
- упражнения на освоение ребенком языка эмоций, элементов техники выразительных движений (гаммы переживаний, настроений); на приобретение навыков саморасслабления.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- подвижная игра;
- спортивное упражнение;
- развивающая ситуация;
- игра-экспериментирование;
- игра-история;
- игра-путешествие;
- дидактическая игра;
- проблемные игровые ситуации связанные с безопасной жизнедеятельностью человека;
- увлекательные конкурсы;
- игровые познавательные ситуации;
- беседа;
- ситуационная задача;
- чтение народных потешек и стихотворений;
- экскурсия;
- простейшая поисковая деятельность;
- обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуаций;
- совместная выработка правил поведения;
- простейшая проектная деятельность;
- коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья);
- оформление рисунков, изготовление поделок по мотивам потешек, стихотворений;
- иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним);
- обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте;
- сюжетно-ролевая игра;
- образная игра-импровизация.

Содержание	Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма. Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала. Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры. Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала. Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды.
Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	Игры народов Среднего Урала: <i>Русские</i> – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты». <i>Башкирские</i> – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта». <i>Татарские</i> – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки». <i>Удмуртские</i> – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый зайка». <i>Марийские</i> – «Биляша», «Катание мяча». <i>Коми</i> – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!». <i>Чувашские</i> – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй». Спортивные игры: «Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др. Целевые прогулки, экскурсии по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка. Реализация программы «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами

Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности как сквозных механизмах развития ребенка). Для детей старшего дошкольного возраста это ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

При отборе содержания рабочей программы акцент был сделан, прежде всего, на современные подходы и образовательное содержание, изложенное в Примерной основной общеобразовательной программе «От рождения до школы», в программе «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» под ред. С.Г. Шевченко.

2.2 Описание форм и способов образовательной деятельности

Эффективность работы воспитателя определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, построением модели непосредственной образовательной деятельности с учетом акцента на интеграцию с другими видами детской деятельности, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: воспитателя, учителя – логопеда, учителя-дефектолога, музыкального руководителя, инструктора по физкультуре и родителей.

Организация работы должна быть направлена:

- создание ребенку с ЗПР возможности для осуществления содержательной деятельности в условиях, оптимальных для его всестороннего и своевременного психического развития;
- обеспечение охраны и укрепления здоровья ребенка;
- коррекция (исправление или ослабление) негативных тенденций развития;
- стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной, трудовой);
- профилактика (предупреждение) вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении на начальном этапе.

Интеграция образовательных областей по содержанию дошкольного образования

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Разделы, блоки	Виды деятельности	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Социализация, развитие и общение, нравственное воспитание	Игровая, коммуникативная, ознакомление с художественной литературой, изобразительная, двигательная	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций	Игры-занятия, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, беседы, тематические прогулки	Сюжетно-ролевые игры, режиссерские игры, продуктивная деятельность, дидактические, творческие игры	Беседа, консультации, досуг, праздники
Ребенок в семье и сообществе (образ Я, семья, детский сад)	Игровая, познавательно-исследовательская изобразительная, двигательная, коммуникативная,	Творческие задания, объяснения	Беседы, создание игровых проблемных ситуаций, заучивание стихов, совместные с воспитателем игры, чтение художественной	Игры-драматизации, игровые задания, игры-импровизации, продуктивная	Семейные праздники, чтение художественной литературы, беседы

	ознакомление с художественной литературой		литературы, беседы, рисование	деятельность	
• культурно-гигиенические навыки, самообслуживание	Игровая, ознакомление с художественной литературой, изобразительная	Личный пример, объяснение, напоминание, поручения, использование естественно возникающих ситуаций	Обучение, объяснение, напоминание, рассматривание иллюстраций, ознакомление с художественной литературой, личный пример	Сюжетно-ролевые игры, дидактические игры	Личный пример, чтение художественной литературы, участие в тематических досугах, игры, видеофильмов
• общественно-полезный труд	Игровая, коммуникативная, трудовая, изобразительная, двигательная	Игры-занятия, игры-упражнения во время прогулки, дежурства, экскурсии	Беседы, занятия по ручному труду, рассматривание иллюстраций, обучение, объяснение, создание игровых проблемных ситуаций, творческие задания	Сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, рассматривание, иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг	Включение ребенка в хозяйственно-бытовую деятельность семьи, чтение художественной литературы, совместный труд детей и взрослых, выставки, творческие задания, изготовление атрибутов
• труд в природе	Игровая, коммуникативная, трудовая, изобразительная, познавательно-	Разыгрывание игровых ситуаций, игры-упражнения во время	Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, обсуждение	Сюжетно-ролевые игры, народные игры, изготовление игрушек из бумаги,	Рассматривание иллюстраций, тематические досуги, просмотр мультфильмов,

	исследовательская	прогулки, поручения показ, объяснение, личный пример педагога	мультфильмов, создание игровых и бытовых проблемных ситуаций, опытно- экспериментальная деятельность, индивидуальные и коллективные поручения	изготовление игрушек из природного материала, продуктивная деятельность, коллективный труд	личный пример, экспериментирование
уважение к труду взрослых	Изобразительная, игровая, коммуникативная, ознакомление с художественной литературой	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций	Разыгрывание игровых ситуаций, игры-занятия поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, работа в тематических уголках, экспериментальная деятельность, трудовая мастерская	Сюжетно-ролевые игры, режиссерские игры, продуктивная деятельность	Личный пример, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, просмотр телепередач, видеофильмов, мультфильмов, экскурсии
Формирование основ безопасности					
безопасное поведение в природе	Игровая, коммуникативная, познавательная, исследовательская, ознакомление с художественной литературой, изобразительная, двигательная	Объяснение, напоминание, упражнения, тренинги	экспериментирование - слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов, упражнения подражательного и имитационного	Творческие задания, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций Дидактические игры	Тематические досуги, ситуативное обучение, рассматривание иллюстраций Объяснение, запреты, просмотр и обсуждение видеофильмов,

			характера, активизирующее общение педагога с детьми, продуктивная деятельность, обучение, рассматривание иллюстраций, дидактические игры, рассказы		мультфильмов
• безопасность на дорогах	Игровая, коммуникативная, ознакомление с художественной литературой, изобразительная, музыкальная, двигательная	Рассматривание иллюстраций, экскурсии	Работа в тематических уголках, целевые прогулки, обучение, работа с макетами, игры, ситуативное обучение, дидактические игры, беседы, упражнения, создание игровых проблемных ситуаций	Игры-забавы, дидактические игры, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, рассматривание иллюстраций и тематических картинок, настольно-печатные игры, творческая деятельность, продуктивная деятельность	Личный пример, беседы, родительские собрания объяснение, напоминание, поощрения
• безопасность собственной жизнедеятельности	Игровая, коммуникативная, изобразительная, музыкальная, познавательно-исследовательская	Объяснение, напоминание	Рассказы, объяснение, рассматривание иллюстраций, демонстрация видеофильмов, презентаций беседы,	Сюжетные игры, продуктивная деятельность	Личный пример, беседы, родительские собрания объяснение, напоминание, поощрения

			напоминание, просмотр и обсуждение видеофильмов		
--	--	--	---	--	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Разделы, блоки	Виды деятельности	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	Игровая, коммуникативная, изобразительная, двигательная, познавательно-исследовательская	Подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, утренняя гимнастика, дежурство, исследовательская деятельность, игровые проблемные ситуации, индивидуальная работа, решение логических задач, использование художественного слова	Интегрированные занятия, проблемно-поисковые ситуации, дидактические игры, подвижные игры, игровые упражнения, использование художественного слова, индивидуальная работа, работа с демонстрационным и дидактическим материалом, экспериментирование, работа в парах, работа в микрогруппах,	Дидактические игры, развивающие игры, подвижные игры, продуктивная деятельность, игры-экспериментирования, работа с дидактическим и демонстрационным материалом, работа в тематических уголках, продуктивная деятельность, проектная деятельность	Консультации, ситуативное обучение, проектная деятельность, совместная игровая деятельность

			презентации, решение логических задач, проблемно- поисковые ситуации		
Развитие познавательно- исследовательской деятельности					
сенсорное развитие	Познавательно-исследовательская игровая, коммуникативная, изобразительная, двигательная	Игровые упражнения, напоминание, объяснение, обследование, наблюдение, игры – экспериментирования, проблемные ситуации	Экспериментирование, игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, игровые упражнения, дидактические игры, тематическая прогулка, подвижные игры, показ	Дидактические игры, развивающие игры, игры-экспериментирования, интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	Анкетирование, информационные листы, ситуативное обучение, консультации, досуг, интерактивное взаимодействие, беседа
познавательно-исследовательская деятельность	Познавательно-исследовательская игровая, трудовая, коммуникативная, изобразительная, двигательная	Развивающие игры, дидактические игры, развивающие игры, игровые задания, игры с природным материалом на прогулке	Игровые занятия, игры со строительным материалом, дидактические игры, игры с природным материалом, развивающие игры, опыты и	Дидактические игры, развивающие игры, игры с природным материалом, игры со строительным материалом, постройки для сюжетно-ролевых	Анкетирование, информационные листы, ситуативное обучение, консультации, досуг, интерактивное

			эксперименты, творческие задания, игровые задания, выставки, проектная деятельность, проблемные ситуации	игр, продуктивная деятельность, постройки по замыслу, схемам и чертежам	взаимодействие, беседа
проектная деятельность	Познавательная-исследовательская игровая, изобразительная, чтение художественной литературы	Объяснение, создание игровых проблемных ситуаций	Составление моделей, обучение, творческие задания, создание проблемных ситуаций	Продуктивная деятельность	Совместная исследовательская деятельность, чтение художественной и научно-познавательной литературы
Ознакомление с предметным окружением	Игровая, коммуникативная, изобразительная, двигательная, познавательная-исследовательская, ознакомление с художественной литературой	Беседа, развивающие игры, игровые задания, дидактические игры, развивающие игры, подвижные игры, игры—экспериментирования, наблюдение за окружающей действительностью	Беседа, дидактические игры, театрализованные игры, подвижные игры, развивающие игры, сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы, целевые прогулки, продуктивная деятельность, праздники, развлечения,	Дидактические игры, театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры, развивающие игры, продуктивная деятельность, работа в книжном уголке	Беседа, целевые прогулки, анкетирование, информационные листы, ситуативное обучение, консультации, интерактивное взаимодействие, выставки, праздники, развлечения

			видеопросмотры, проблемные ситуации, организация тематических выставок		
Ознакомление с социальным миром	Игровая, коммуникативная, изобразительная, двигательная, ознакомление с художественной литературой	Объяснение, напоминание, создание игровых проблемных ситуаций	Обучение, объяснение напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, чтение художественной литературы, тематические досуги, участие в конкурсах	Сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические игры, продуктивная деятельность	Рассматривание иллюстраций, экскурсии, просмотр и обсуждение видеофильмов, телепередач, участие в конкурсах, тематических досугах
Ознакомление с миром природы	Игровая, коммуникативная, изобразительная, двигательная, познавательная- исследовательская, трудовая	Объяснение, напоминание, создание проблемных ситуаций, игры	Беседа, экспериментирование, проектная деятельность, проблемно-поисковые ситуации, труд в уголке природы, дидактические игры, театрализованные игры, подвижные игры, чтение	Сюжетно-ролевые, дидактические игры, продуктивная деятельность, театрализованные игры, игры с природным материалом, наблюдение в уголке природы	Рассматривание иллюстраций, экскурсии, просмотр и обсуждение познавательных видеофильмов, телепередач, изучение энциклопедий

			художественной литературы, целевые прогулки, экскурсии, продуктивная деятельность, организация тематических выставок, календарь природы		
--	--	--	--	--	--

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Разделы, блоки	Виды деятельности	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Развитие речи (развивающая речевая среда, формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи и связная речь)	Игровая, коммуникативная, двигательная, ознакомление с художественной литературой	Личный пример, объяснение, напоминание	Обучение, объяснение создание проблемных ситуаций, чтение с художественной литературой, дидактические игры, рассматривание картин, иллюстраций, разучивание стихов	Сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические игры, продуктивная деятельность	Игры, упражнения, участие в тематических досугах, чтение художественной литературы, разучивание стихов
Приобщение к художественной литературе	Игровая, коммуникативная, двигательная, ознакомление с	Чтение художественной литературы, повторное	Рассказывание, заучивание наизусть театрализованные	Продуктивная деятельность, работа в книжном уголке, рассматривание иллюстраций, использование художественного	Чтение художественной литературы, разучивание

	художественной литературой, музыкальная, изобразительная	чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, использование художественного слова при проведении культурно-гигиенических навыков (стихи, потешки), подвижные игры со словом, хороводные игры, пальчиковые игры, личный пример, объяснение, создание игровых проблемных ситуаций	игры, игры-забавы, подвижная игра со словом, хороводные игры, пальчиковые игры, дидактические игры, рассматривание иллюстраций, использование компьютерных технологий и технических средств обучения, беседа, праздники, игры-драматизации	слова в игре, подражательные действия с дидактическими игрушками, игры-забавы, игра-драматизация, выставка, работа с фланелеграфом, игры с персонажами настольного, пальчикового театра, дидактические игры, настольно-печатные игры, работа в изо-уголке (рисование, (раскрашивание)	стихов, рассматривание иллюстраций, игры, драматизации, личный пример, викторины, творческие игры, введение традиций семейного чтения
--	--	---	--	---	---

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Разделы, блоки	Виды деятельности	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Приобщение к искусству	Продуктивная, ознакомление с художественной литературой, коммуникативная, игровая, двигательная	Дидактические игры, поддержание эстетической развивающей среды	Рассматривание репродукций, иллюстраций, объяснение, дидактические игры	Продуктивная деятельность, игра	Экскурсии, рассматривание репродукций, иллюстраций, просмотр и обсуждение познавательных видеофильмов, телепередач
Изобразительная деятельность					
рисование	Продуктивная, изобразительная, двигательная, игровая	Дидактические игры, упражнения	Использование различных естественно возникающих ситуаций, рассказ воспитателя, игры-занятия, игры с	Продуктивная деятельность, игра, сюжетная, режиссерская игра, театрализованные игры	Участие в тематических досугах и проектах, выполнение творческих заданий, совместная продуктивная

			предметами, рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, народных игрушек, рассматривание иллюстраций, объяснение, напоминание, продуктивная деятельность, упражнения		деятельность с ребенком
лепка	Продуктивная, изобразительная, двигательная, игровая	Дидактические игры, упражнения	Рассматривание иллюстраций, объяснение, напоминание, продуктивная деятельность, показ, упражнения	Продуктивная деятельность, игра	Участие в тематических досугах и проектах, выполнение творческих заданий, совместная продуктивная деятельность с ребенком
аппликация	Продуктивная, изобразительная, двигательная, игровая	Дидактические игры, упражнения	Рассматривание иллюстраций, объяснение, напоминание, продуктивная деятельность, показ, упражнения	Продуктивная деятельность, игра, сюжетная, режиссерская игра, театрализованные игры	Участие в тематических досугах и проектах, выполнение творческих заданий, совместная продуктивная деятельность с

					ребенком
Конструктивно-модельная деятельность	Продуктивная, познавательно-исследовательская, изобразительная, двигательная, коммуникативная, игровая	Объяснение, создание игровых проблемных ситуаций	Объяснение, обучение, создание игровых проблемных ситуаций, дидактические игры, тематические досуги, рассматривание иллюстраций	Продуктивная деятельность, игры	Совместная продуктивная деятельность с ребенком, участие в тематических досугах, конкурсах, рассматривание иллюстраций, экскурсии
Музыкальная деятельность	Игровая, музыкальная, двигательная, коммуникативная	Личный пример, поддержание эстетической развивающей среды	Объяснение, обучение, напоминание, музыкально-дидактические, подвижные игры, концерты, развлечения, досуги, праздники	Игра	Личный пример, посещение концертов, участие в тематических досугах

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Разделы, блоки	Виды деятельности	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Физическая культура	Игровая, музыкальная, двигательная, коммуникативная	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, напоминание, упражнения, творческие задания, показ образца, игры большой и малой подвижности, физкультурные досуги	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение, просмотр спортивных программ, посещение спортивных мероприятий
Подвижные игры	Игровая, музыкальная, двигательная, коммуникативная	Упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания,	Обучение, упражнения, объяснения, напоминания,	Игры большой и малой подвижности, спортивные игры, двигательная	Личный пример, рассматривание иллюстраций, участие в

		объяснения, напоминания	творческие задания	активность на прогулке	тематических досугах
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Игровая, двигательная, познавательная- исследовательская, коммуникативная, продуктивная	Объяснения, напоминания, показ, тематические досуги, физкультминутки, закаливание	Беседы, обучение, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов, творческие задания, дидактические игры, личный пример, объяснение, запреты, организация досуга	Подвижные и дидактические игры, самообслуживание, рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность	Личный пример, беседы, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов и мультфильмов, участие в тематических досугах

2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Коррекционная работа направлена на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с тяжелыми нарушениями речи, с задержкой психического развития и оказание помощи детям данных категорий в освоении АООП ДО. Включает психолого-медико-педагогическое обследование детей с целью выявления их особых образовательных потребностей, мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении АООП ДО, ежедневные индивидуально-ориентированные коррекционные мероприятия. Индивидуальные и групповые коррекционные мероприятия продолжительностью не более 20 минут проводятся в первую и вторую половину дня, исключая время, отведенное на прогулку и сон.

Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя в коррекции речевых нарушений у детей с ЗПР

Планирование и организация четкой, скоординированной работы логопеда и воспитателей групп для детей с ЗПР осуществляется в следующих направлениях:

- 1) коррекционно-воспитательное;
- 2) общеобразовательное.

У большинства таких детей есть отклонения и в других компонентах языковой системы: дети испытывают лексические затруднения, имеют характерные грамматические и фонетические ошибки, что отражается в связной речи и сказывается на ее качестве. Для многих детей характерна недостаточная сформированность внимания, памяти, словесно-логического мышления, пальцевой и артикуляционной моторики. Поэтому коррекционно-логопедическая работа не ограничивается только упражнениями в плановой речи. В связи с этим основными задачами в работе логопеда и воспитателя в преодолении речевых нарушений являются всесторонняя коррекция не только речи, но и тесно связанных с ней неречевых процессов и формирование личности ребенка в целом. Очень важно исключить прямое дублирование воспитателем занятий логопеда. Совместная коррекционно-логопедическая работа воспитателя и логопеда в ДОУ осуществляется следующим образом:

- 1) логопед формирует у детей первичные речевые навыки;
- 2) воспитатель закрепляет сформированные речевые навыки.

Соответственно, в целостном образовательно-коррекционном процессе МБДОУ происходит разделение функций логопеда и воспитателя:

Функции воспитателя	Функции логопеда
– учет лексической темы при организации всех видов деятельности в течение недели; – пополнение, уточнение и активизация словарного запаса детей по текущей лексической	– изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально-личностных особенностей детей; определение основных направлений и содержания коррекционно-логопедической

теме в процессе всех режимных моментов; – систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей в процессе всех режимных моментов; – включение отработанных грамматических конструкций в ситуации естественного общения детей; – формирование связной речи (заучивание стихотворений, потешек, текстов; знакомство с художественной литературой; работа над пересказом и составление всех видов рассказывания); – закрепление навыков чтения; – закрепление речевых навыков на индивидуальных занятиях с ребенком по заданию логопеда; – развитие понимания речи, внимания, памяти, логического мышления, воображения в игровых упражнениях на правильно произносимом речевом	работы с каждым ребенком; – формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи; работа над просодической стороной речи; – коррекция звукопроизношения; – совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза; – устранение недостатков слоговой структуры слова; – формирование послогового чтения; – отработка новых лексико-грамматических категорий; – обучение связной речи; – предупреждение нарушений письма и чтения; – развитие психических функций.
---	---

Основные направления коррекционно-развивающей работы воспитателя группы для детей с ЗПР

Коррекционно-логопедические задачи, стоящие перед воспитателем группы для детей с ЗПР:

1. Постоянное совершенствование артикуляционной, тонкой и общей моторики.
2. Закрепление произношения поставленных логопедом звуков.
3. Целенаправленная активизация отработанной лексики.
4. Упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий.
5. Развитие внимания, памяти, логического мышления в играх и упражнениях на бездефектном речевом материале.
6. Формирование связной речи.

Основные средства и способы организации коррекционно- логопедической работы воспитателя:

1.. Пальчиковая гимнастика выполняется в комплексе с артикуляционной 3-5 раз в день.

2. Корригирующая мини-гимнастика для профилактики нарушений осанки и стопы: выполняется ежедневно после сна.

3. Вечерние индивидуальные занятия воспитателя по заданию логопеда, закрепляющие звукопроизношение. Работа проводится воспитателем по индивидуальным тетрадам детей. Содержание данных занятий определено программой коррекционно-логопедической работы:

- а) проговаривание слогов, слов, предложений на закрепляемый звук;
- б) повторение скороговорок, коротких рассказов, стихов;
- в) упражнение в звуко-слоговом анализе и синтезе;
- г) повторение лексико-грамматических упражнений;
- д) упражнения на развитие внимания, памяти, мышления.

5. Фронтальные занятия по образовательной программе МБДОУ (в соответствии с календарным планом работы).

Отличительной особенностью фронтальных занятий воспитателя в компенсирующей группе для детей с ЗПР является то, что кроме образовательных и воспитательных задач перед ним стоят и специальные коррекционные задачи, непосредственно связанные с темой каждого занятия.

6. Коррекционная работа вне занятий: во время режимных моментов, самообслуживания, хозяйственно-бытового труда и труда в природе, на прогулках, экскурсиях, в играх и развлечениях. Особая значимость этой работы заключается в том, что она предоставляет возможность широкой практики свободного речевого общения детей и закрепления речевых навыков в повседневной жизни и разных видах деятельности детей.

Лингвистический материал для речевой зоны

- 1. Зеркала.
- 2. Наглядно-иллюстративный материал по лексическим темам.
- 3. Наглядно-иллюстративный материал по фонетическим группам.
- 4. Сюжетные картинки для работы над фразой.
- 5. Игрушки для совершенствования диафрагмально-речевого дыхания.
- 6. Пособия для совершенствования ручного праксиса.
- 7. Пособия для развития зрительной памяти.
- 8. Пособия для развития фонематического слуха;

Единый логопедический режим в МБДОУ и требования к нему

- 1. Культура речи окружения ребенка: речь окружающих должна быть правильной, доступной; нельзя торопить ребенка с ответом; необходимо постоянно одобрять ребенка, поощрять правильную речь.
- 2. Благожелательное отношение взрослых к детям, страдающим разнообразными нарушениями речи. Создание в МБДОУ благоприятной внешней среды, спокойный эмоциональный фон, уважение, доверительное отношение.

3. Постоянная стимуляция ребенка к речевому общению. Все работники МБДОУ и родители имеют обязанность - постоянно требовать от детей соблюдения речевого дыхания и правильного произношения.

4. Воспитатели должны иметь речевой профиль детей - логопатов, знать их логопедическое заключение и состояние речевого развития.

5. Воспитатели должны вести с нуждающимся в этом ребенком логопедическую работу перед зеркалом, выполнять задания логопеда по индивидуальным тетрадям и альбомам, вести тетради для занятий.

6. Родители детей с ТНР должны систематически выполнять задания логопеда по закреплению поставленных звуков словаря по темам, закреплению навыков грамматического строя речи, связной речи. Оформлять тетради красочно, аккуратно. Следить за правильным произношением ребенка.

Требования речевого режима для детей с ЗПР

Воспитатель не должен:

1. Торопить ребенка с ответом.
2. Перебивать речь и грубо одергивать ребенка; он должен тактично дать ребенку образец правильной речи.
3. Заставлять ребенка произносить фразу, насыщенную еще не поставленными у него звуками.
4. Давать заучивать тексты и стихи, которые ребенок еще не может произносить.

Воспитателю необходимо:

постоянно следить за речью детей, воспитывать у них критическое отношение к своей речи. Если звуки у ребенка поставлены, необходимо требовать от него только правильных ответов, добиваться правильной артикуляции.

Этапы коррекционно-развивающего обучения в МБДОУ компенсирующего вида

Основой грамотного построения в МБДОУ дефектологического коррекционно-образовательного процесса является знание закономерностей формирования высших психических функций и закономерностей развития личности в онтогенезе.

Процесс коррекционно-развивающего обучения и воспитания условно подразделяется на **два этапа (ступени)**.

На **первой** ступени обучения важно сформировать у ребенка предпосылки для развития высших психических функций (памяти и внимания, различных видов восприятия); совершенствовать моторные функции, межсенсорные связи, пробудить познавательную и творческую активность ребенка.

На **второй** ступени реализуются задачи дошкольного образования по формированию у детей психологических предпосылок к школьному обучению.

В соответствии с этим на **первом этапе работы** (преимущественно с детьми раннего и младшего возраста) ставятся задачи формирования

психологического базиса (предпосылок) для развития высших психических функций. С этой целью обеспечивается:

- стимуляция познавательной активности и совершенствование ориентировочно-исследовательской деятельности.
- развитие общей и ручной моторики.
- развитие и коррекция психомоторных функций и межсенсорных связей.
- обогащение сенсорного опыта ребенка и развитие всех видов восприятия.
- развитие и коррекция простых модально-специфических функций, таких как:
 - выносливость к непрерывному сосредоточению на задании (работоспособность);
 - способность к концентрации и к распределению внимания.
 - готовность к сотрудничеству с взрослым.
 - стимуляция речевого развития ребенка.

На **втором этапе** коррекционно-развивающая работа в МБДОУ осуществляется в нескольких направлениях:

1. Развитие и коррекция недостатков эмоционально-волевой сферы и формирующейся личности ребенка – предполагает решение следующих задач:

- развитие и тренировка механизмов, обеспечивающих адаптацию ребенка к новым социальным условиям.
- профилактика и устранение встречающихся аффективных, негативистских, других отклонений в поведении.
- развитие социальных эмоций.
- создание условий для развития самосознания и самооценки.
- формирование способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения.
- предупреждение и преодоление негативных черт личности и формирующегося характера.

2. Развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций - предполагает:

- развитие сферы образов-представлений.
- формирование мыслительной деятельности: стимуляция мыслительной активности, формирование мыслительных операций, развитие наглядных форм мышления (наглядно-действенного и наглядно-образного), а также конкретно- понятийного (словесно-логического), в том числе, элементарного умозаключающего мышления.
- развитие пространственного гнозиса и конструктивного праксиса.
- формирование пространственно-временных представлений.
- развитие умственных способностей через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности.
- развитие творческих способностей.
- совершенствование мнестической деятельности (развитие памяти).
- развитие зрительно-моторной координации и формирование графо-моторных навыков.

3. Развитие речи, коммуникативной деятельности и коррекция их недостатков - предполагает реализацию следующих задач:

- целенаправленное формирование функций речи (особенно регулирующей, планирующей).
- создание условий для овладения ребенком всеми компонентами языковой системы: развитие фонетико-фонематических процессов, совершенствование слоговой структуры слова и лексико-грамматического строя речи, формирование навыков построения развернутого речевого высказывания.
- формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения.
- стимуляция коммуникативной активности, создание условий для овладения различными формами общения: обеспечение полноценных эмоциональных и деловых контактов со взрослыми и сверстниками, стимуляция к внеситуативно-познавательному и внеситуативно-личностному общению.

4. Формирование ведущих видов деятельности - предполагает:

- целенаправленное формирование мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов деятельности.
- формирование предпосылок для овладения учебной деятельностью: умения программировать, регулировать и оценивать результаты при выполнении заданий учебного типа.
- формирование основных компонентов готовности к школьному обучению: физиологической, психологической (мотивационной, познавательной, эмоционально-волевой), социальной.

2.4. Образовательная деятельность разных видов и культурных практик.

Непрерывная образовательная деятельность (НОД) основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить

имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.); — беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по

какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.5 Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы

Приоритетной сферой инициативы для детей 5-6 лет является внеситутивно-личностное общение. Деятельность педагога по поддержке детской инициативы:

- создать в группе детей положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей, поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу, обращать внимание детей на полезность будущего продукта деятельности для других и ту радость, которую он доставит кому-то.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельно творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.6 Комплексно-тематическое планирование в старшей группе для детей с задержкой психического развития

Месяцы	Тематика	Цели Задачи: 1. образовательная 2. развивающая 3. воспитательная 4. коррекционная

Сентябрь 1-2 неделя	Наш любимый детский сад	Цель: Формировать интерес к детскому саду, ближайшей окружающей среде. 1. Развивать интерес к детскому саду, обратить внимание на своеобразие различных помещений, их назначение. 2. Расширять представления о себе как о члене коллектива, приобщать к мероприятиям, которые проводятся в д/с. 3. Воспитывать навыки правильного поведения в д/с, бережное отношение к мебели, игрушкам. 4. Уточнять представления о труде работников д/с, называть профессии работников детского сада.
	Обследование	Диагностика детей с целью построения индивидуального маршрута развития
3-неделя	Семья	Цель: Формировать представление о семье и ее истории 1. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. 2. Углублять представления о том где работают родители, как важен для общества их труд. 3. Воспитывать уважение к членам семьи, принимать посильное участие в семейных праздниках. 4. Обогащать словарь детей, рассказывая о своей семье, называя имя и отчество своих родителей, состав семьи (бабушка, дедушка, братья, сестры), их имена.
4-неделя	Игрушки	Цель: Поощрять стремление детей отражать свои впечатления в игре, продуктивных видах деятельности, полученными из разных источников 1. Упражнять детей в описании игрушек. Передавать особенности в художественном творчестве, лепке, аппликации. 2. Развивать восприятие, внимание, мелкую моторику 3. Развивать речь, соотносить форму игрушек с геометрическими телами и фигурами. 4. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.
Октябрь 1-неделя	Осень	Цель: уточнить представления детей о сезонных изменениях в природе, сокращении продолжительности дня. 1. Закрепить представления об осенних признаках, названиях осенних месяцев. 2. Формировать представление о чередовании времен года. 3. Воспитывать любовь к природе. Показать взаимодействие живой и неживой природы. 4. Совершенствовать грамматический строй речи. Развивать умение поддерживать беседу.
2-неделя	Овощи, огород	Цель: Совершенствовать знания детей об овощах, о сельскохозяйственных работах в поле, в огороде

		осенью. 1. Познакомить с новыми видами овощей, способами употребления овощей в пищу. 2. Закрепить обобщающее понятие «Овощи», «Огород». Классифицировать понятие «вершки и корешки». 3. Закрепить представления о цвете, величине, форме, вкусе и других признаках овощей, называть блюда из овощей. 4. Воспитывать уважительное отношение к труду на земле.
3-неделя	Фрукты, сад	Цель: Выявить представления детей по теме, познакомить с новыми фруктами. 1. Познакомить с понятием «сад». Познакомить с фруктовыми деревьями. 2. Уточнить представления о цвете, форме, вкусе и других признаках фруктов. 3. Обогащать словарь детей прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов. 4. Воспитывать уважение к людям труда.
4-неделя	Грибы	Цель: Выявить и уточнить представления о грибах, их видах, внешнем строении. 1. Познакомить со съедобными и несъедобными грибами. Учить различать грибы по внешнему виду. Дать понятие «грибница». 2. Познакомить с правилами сбора грибов. 3. Воспитывать бережное отношение к природе и своему здоровью. 4. Поощрять попытки ребенка делиться впечатлениями об увиденном, умение поддерживать беседу.
5-неделя	Ягоды	Цель: Познакомить с многообразием ягод. 1. Уточнить представления детей о ягодах. Объяснить, что ягоды растут не только в траве, но и на кустарниках. 2. Познакомить со способами приготовления ягод и их полезными свойствами. 3. Узнавать и называть ягоды, дифференцировать ягоды и фрукты. 4. Воспитывать интерес к природе, желание помогать взрослым.
Ноябрь 1-неделя	Поздняя осень	Цель: Расширять знания о периодах осени. 1. Познакомить с понятием «Поздняя осень». Обратить внимание детей на изменения в природе, устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. 2. Учить сравнивать золотую и позднюю осень по

		картинкам. 3. Развивать последовательность мышления, связность речи. 4. Воспитывать чувство прекрасного, развивать память, внимание.
2-неделя	Одежда, обувь Головные уборы	Цель: Совершенствовать знания детей о мужской, женской и детской одежде, обуви и головных уборах. 1. Уточнить представления о назначении одежды, обуви, головных уборах. 2. Дифференцировать понятие «Головные уборы и одежда». 3. Воспитывать бережное отношение к одежде. 4. Активизировать словарь, используя существительные и прилагательные.
3-неделя	Домашние животные	Цель: Расширять и закреплять знания детей о домашних животных и их детенышах. 1. Дифференцировать понятие «домашние животные», сравнивать животных из разных групп, находить сходства и различия. 2. Учить описывать животных по плану-схеме. 3. Воспитывать любовь к животным, желание заботиться. 4. Развивать память, кругозор, речь, аналитико-синтетическую деятельность.
4-неделя	Дикие животные Урала	Цель: Расширять и закреплять знания детей о диких животных Урала. 1. Познакомить с разнообразием видов диких животных Урала, повторить названия жилища диких животных. 2. Закрепить названия взрослых животных и детенышей. 3. Воспитывать любовь к природе, правильно вести в природе. 4. Умение использовать в речи слова противоположными значениями.
Декабрь 1-неделя	Зима	Цель: Расширять представления детей о зимних признаках. 1. Познакомить с сезонными изменениями в природе. Выучить названия зимних месяцев, соотносить признаки с зимними месяцами. 2. Познакомить с зимними видами спорта и зимними забавами. 3. Воспитывать любовь к природе, учить видеть красоту зимнего пейзажа. 4. Формировать умения составлять описательные рассказы, опираясь на план высказывания.

2-неделя	Зимующие птицы	Цель: Закрепить и уточнить названия зимующих птиц. 1. Познакомить с многообразием птиц и их пользой. Находить общие признаки в строении птиц. Соотносить название птицы с ее изображением на картинке. Уточнить понятия «зимующие», «перелетные». 2. Учить находить общие особенности строения птиц. 3. Воспитывать желание заботиться о птицах в зимнее время. 4. Расширять лексический запас по данной теме.
3- неделя	Зимние забавы	Цель: Расширять представление детей о зимних забавах и играх на улице. 1. Познакомить с зимними видами спорта и зимними забавами. 2. Формировать представления о здоровом образе жизни, возможностями здорового человека. 3. Воспитывать дружеские взаимоотношения во время игр, соревнований, прививать интерес к спорту, желание заниматься физкультурой. 4. Развивать умение рассказывать о событиях из личного опыта.
4-неделя	Новый год	Цель: Закрепление временных представлений. 1. Выявить представления детей о новогоднем празднике, познакомить с историей праздника, новогодними обычаями и традициями. 2. Развивать кругозор, память, мышление, внимание. 3. Воспитывать добрые чувства к близким, друзьям, делать подарки своими руками. 4. Учить связно и последовательно передавать об увиденном. Обогащать словарь детей.
5-неделя	Знакомство с творчеством П.П.Бажова	Цель: Познакомить с творчеством уральского писателя П.П.Бажова. 1. Учить эмоционально воспринимать содержание сказов, обращать внимание на образные средства передачи художественного произведения. 2. Развивать образную речь. 3. Воспитывать интерес к творчеству П.П. Бажова, желание познакомиться с новыми сказами. 4. Обогащать словарь детей прилагательными, наречиями, обозначающими взаимоотношения людей.

Январь 1-неделя	Мебель, посуда	Цель: Расширять и обогащать представления детей о мире предметов. 1. Формировать интерес к предметам, создающим уют и комфорт в доме. 2. Познакомить с назначением некоторых предметов мебели и посуды, определять материалы, из которых сделаны предметы, самостоятельно классифицировать. 3. Воспитывать бережное отношение к мебели и посуде. 4. Упражнять в образовании относительных прилагательных, понимать обобщающие понятия «посуда». «мебель».
2-неделя	Животные севера	Цель: Совершенствовать знания детей о животных севера. 1. Познакомить с условиями проживания, повадками животных севера. 2. Развивать память, кругозор, внимание. 3. Воспитывать интерес к живому миру. 4. Отрабатывать описательные рассказы о животных по схеме, развивать связную речь.
3-неделя	Животные жарких стран	Цель: Совершенствовать знания о животных жарких стран, территории обитания. 1. Познакомить со средой обитания этих животных, их повадками. 2. Учить узнавать этих животных на картинках и в зоопарке. 3. Воспитывать интерес к животному миру. 4. Развивать умение связно описывать животных по внешнему виду, расширять кругозор.
Февраль 1-неделя	Я вырасту здоровым. Части тела и лица	Цель: Расширить знания детей о строении человека. 1. Уточнить представления детей о частях тела человека. 2. Закрепить умение ориентироваться на себе и на товарище. 3. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью и здоровью других ребят. 4. Закреплять название частей тела и лица, употреблять название частей тела в единственном и множественном числе.

2-неделя	Профессии	Цель: Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей. 1. Познакомить детей с многообразием профессий. 2. Формировать представление о профессиях умственного труда, сферы обслуживания, творческими профессиями, рабочими профессиями. 3. Воспитывать уважение к труду людей разных профессий. 4. Развивать умение связно описывать деятельность людей знакомых профессий, расширять кругозор.
3-неделя	День Защитника Отечества	Цель: Уточнить представления детей о празднике- Дне Защитника Отечества. 1. Расширить представления детей о Российской армии, о ее роли в жизни государства и общества. 2. Познакомить с разными родами войск, военной техникой. 3. Воспитывать дух патриотизма, любовь к родине, уважение к Российской армии. 4. Развивать связную речь, употреблять слова в соответствии со смыслом, расширять словарный запас.
4-неделя	Страна Россия	Цель: Формирование представлений о нашей Родине и Отечестве. 1. Расширить представления детей о родной стране, государственной символике. 2. Развивать интерес к историческому прошлому России. 3. Воспитывать любовь к родине, чувство гордости за свою страну, дух патриотизма. 4. Развивать связную речь, память, внимание, расширять кругозор.
Март 1-неделя	Мамин день	Цель: Прививать уважение к матери, формировать заботливое отношение к близким. 1. Познакомить с историей возникновения Международного Женского Дня. 2. Развивать кругозор, интерес к общественной жизни, знаменательным датам. 3. Воспитывать внимание, любовь и уважение к мамам, к окружающим людям, стремление поздравлять их, делать подарки, заботиться о них. 4. Формировать умение рассказывать о маме . Развивать монологическую речь.

2-неделя	Весна	Цель: Закрепить временные представления. 1. Познакомить с отличительными признаками весны, сезонными изменениями в природе. 2. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи. 3. Воспитывать любовь к природе, беречь и охранять ее. 4. Закрепить названия весенних месяцев, совершенствовать умение составлять небольшие рассказы о весне, используя прилагательные и наречия в сравнительной степени.
3-неделя	Столица-Москва	Цель: Расширять знания детей о Москве, о ее возникновении. 1. Познакомить детей с историческими объектами (Кремль, Красная площадь, Спасская башня и куранты, Собор Василия Блаженного, Большой театр, Останкинская башня). 2. Формировать представление о столице Российской Федерации, познакомить с гимном России, с флагом и гербом, что Россия многонациональная страна. 3. Воспитывать чувство гордости за свою столицу. 4. Активизировать словарь детей, используя названия исторических объектов, событий из истории о Москве.
4- неделя	Город Екатеринбург Моя улица	Цель: Расширить представления о родном городе. 1. Выявить представления детей о родном городе. Познакомить с историей возникновения города, его историческими объектами, повторить свой домашний адрес. 2. Познакомить с памятниками архитектуры, знаменитыми земляками, которые прославили свой край. Формировать интерес к «малой Родине». 3. Воспитывать любовь и чувство гордости за свой город. 4. Развивать связную речь, умение поддерживать беседу, развивать кругозор.
Апрель 1-неделя	Перелетные птицы	Цель: Выявить представления о перелетных птицах. 1. Познакомить с многообразием птиц и их пользой, их жизнью в весенний период, о местах гнездования и размещения. 2. Расширить представления о строении птиц, их окраске, о звуковых сигналах. 3. Воспитывать бережное отношение к птицам, желание заботиться о них. 4. Закрепить понятие «перелетные», составлять рассказ по плану, по серии сюжетных картинок.

2- неделя	Космос	Цель: Выявить представления детей по теме «Космос». 1. Познакомить детей с солнечной системой, планетами, с созвездиями, галактиками, с первым космонавтом Ю. А. Гагариным. 2. Рассказать о планете «Земля», расширять представления о космической отрасли, развивать интерес к космосу, работе космонавтов. 3. Воспитывать бережное отношение за будущее своей планеты, подчеркнуть уникальность планеты т.к. на ней есть жизнь. 4. Уметь передавать краткие сведения о космосе, активизировать словарь по теме.
3-неделя	Цветы и растения	Цель: Познакомить детей с многообразием растительного мира. 1. Познакомить с общими чертами в строении всех растений и условиями их жизни. Познакомить с понятиями «первоцвет», «растения». 2. Уточнить знания детей о растениях луга, поля, леса, сада. Учить делать вывод о принадлежности объектов к одной группе на основании сходства. 3. Воспитывать интерес и любовь к природе, развивать чувство прекрасного. 4. Повторить основные части цветка, дать понятие «букет», развивать связную речь.
4-неделя	Домашние птицы	Цель: Уточнить представления детей о домашних птицах и их пользе для человека. 1. Познакомить с особенностями строения птицы в соответствии с условиями жизни и питания (строение клюва, крыльев, лап). 2. Учить сравнивать утку и гуся, повторить названия птенцов домашних птиц, звукоподражания. Дифференцировать диких и домашних птиц. 3. Воспитывать интерес к птицам, желание заботиться о них. 4. Активизировать, обогащать словарь детей существительными, прилагательными, развивать связную речь.
Май 1-неделя	Транспорт	Цель: Повторить виды и значение транспорта. 1. Дать понятие «наземный» и «подземный», «водный», «воздушный» транспорт, познакомить с грузовым и пассажирским транспортом. 2. Учить правилам безопасного поведения в транспорте, знакомить с профессиями людей. 3. Воспитывать интерес к технике, желание конструировать, мыслить. 4. Дифференцировать транспорт по назначению и способу передвижения, называть основные части автомобилей, самолета, корабля, развивать кругозор.

2-неделя	День Победы	Цель: Расширить знания о праздниках. 1.Познакомить детей с событиями военных лет, значение Дня Победы для нашего народа. 2.Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны над фашизмом, знакомить с памятниками героям В.О. войны. 3. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине, уважение к ветеранам, интерес к истории своей страны. 4.Развить кругозор, память, внимание, связную речь.
3-неделя	Насекомые	Цель: Выявить и уточнить представления о насекомых. 1.Познакомить с многообразием насекомых, рассмотреть строение условного насекомого. 2. Рассмотреть значение насекомых в жизни человека и в жизни живой природы. 3. Воспитывать интерес к живой природе и бережное отношение к ней. 4. Формировать умение связно рассказывать, расширять кругозор, делиться с другими детьми полученными знаниями.
4- неделя	Лето пришло	Цель: Дать представления о сезонных изменениях в природе. 1. Познакомить с названием летних месяцев. 2.Расширять и обогащать знания детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений. Учить составлять небольшой рассказ о лете по плану. 3. Воспитывать интерес, любовь к любому времени года. 4. Формировать умение составлять простые и сложные предложения, рассказывать по сюжетным картинкам.

2.7 Взаимодействие воспитателя с семьями воспитанников

Месяц	Название мероприятия	Цель
Сентябрь	Организационное родительское собрание «Что должен знать ребёнок 5 – 6 лет». Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны». Консультация для родителей «Осторожно, ядовитые грибы». Консультация «Всё о развитии детской речи». Памятка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста». Консультация «Артикуляционная гимнастика дома».	Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 5 – 6 лет. Повышение педагогической культуры родителей. Ознакомление родителей с правилами сбора грибов и опасностью их употребления в пищу. Получение и анализ первичной информации. Распространение педагогических знаний среди родителей. Знакомство с приемами артикуляционной гимнастики.
Октябрь	Памятки для родителей «Возрастные особенности детей 5-6 лет», «Режим дня», «В детский сад с настроением», «Учите с нами вежливые слова», «Здоровье – всему голова». Коллаж для родителей «Познакомьтесь, это я!». Рисунки родителей и детей.	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. Анализ информации о воспитанниках и их семьях. Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей. Активизация родителей в работу группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей.
Ноябрь	Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны». Консультация «Как поступать с детским «Хочу?» Памятка для родителей «Как учить стихи дома». Памятка для родителей «Когда на улице снег». Анкетирование – «Любите ли вы театр?». Консультация для родителей на тему: «Ребенок и театр».	Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребёнка правилам пожарной безопасности в детском саду и дома. Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности. Обогащение педагогических знаний родителей. Получение сведений о знаниях родителей по теме: «Откуда опасность?», анализ информации и выявление вопросов, волнующих родителей по данной теме собрания.

Декабрь	Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания». Консультация «Прогулки – источник мысли». «Синичкин день» - изготовление кормушек. Оформление родительского уголка на зимнюю тему. Папка - передвижка: «Здравствуй, гостья Зима!». Подготовка к Новогоднему празднику (изготовление костюмов). Папка – передвижка «Двигательная активность ребенка- условие общего развития». Информация на ширме: “Как мы	Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада. Создание условий для осознания родителями необходимости совместной работы детского сада и семьи. Повышение педагогической культуры родителей. Ознакомление родителей с задачами по сохранению и укреплению здоровья детей. Информирование родителей о состоянии здоровья воспитанников.
Январь	Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?». Памятка для родителей. Тема: «Чаще говорите детям». Выставка поделок, рисунков «Зима в фантазиях детей и взрослых» (нетрадиционный материал). Консультация для родителей на тему: «Пальчиковый театр как средство речевого развития», «Домашний пальчиковый театр - трафареты», «Пальчиковый театр своими руками».	Повышение педагогической культуры родителей. Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей. Выявление и анализ информации об условиях здорового образа жизни в семьях воспитанников. Ознакомление с задачами по сохранению и оздоровлению здоровья детей.
Февраль	Выставка детских рисунков, тема: «Мой папа». Анкетирование Отцов и дедушек, тема: «Каковы вы мужчины?». Индивидуальные беседы с папами, тема: «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?». Беседа «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей». Выставка рисунков «Папа, мама, я – очень дружная семья». Поделки родителей и детей «Наши увлечения». Памятка для родителей «Основы нравственных отношений в семье».	Выявление и анализ информации о том, какую роль в воспитании детей занимают папы и дедушки. Активизация родителей в работу группы по проведению тематической выставки совместных поделок родителей и детей. Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь родителям в воспитании детей. Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «мама, папа, я – очень дружная семья». Выставка детских рисунков и поделок.

Март	Стенгазета «Мама, мамочка, мамуля!» Выставка совместных работ родителей и детей «Мы с мамой - мастерицы!». Выставка детских работ по изобразительности «Весенняя капель». Изготовление информационного буклета на тему: «Использование театральной деятельности в работе с неуверенными детьми». Мастер-класс для родителей на тему «Настольный театр малышу». Мастер-класс по изготовлению персонажей настольного театра к русской народной сказке «Колобок» и "Волк и семеро козлят" из бросового материала.	Демонстрация творческих способностей детей, сформировавшихся умений и навыков. Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам поведения в детском саду и дома. Повышение педагогической культуры родителей.
Апрель	Консультация «Изобразительная деятельность ребенка в домашних условиях». Педагогический всеобуч «Музыка и дети». Консультация «Развитие творческих способностей ребенка». Консультация "Как поддержать у детей интерес к театру".	Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «развитие творческих способностей у детей». Знакомство родителей с задачами программы воспитания и обучения в детском саду по теме «изобразительная деятельность ребенка в дошкольном учреждении». Активизация педагогических знаний родителей. Обогащение педагогических знаний родителей о развитии творческих способностей детей.
Май	Консультация на тему «Игры для непосед», «Использование природных факторов для закаливания детей летом», Консультация «О значении обучения детей дошкольного возраста правилам дорожного движения». Папка-передвижка для родителей ко Дню Победы. Консультации на темы: "Театрализованные игры - путь к детскому творчеству". Прослушивание музыкальных сказок дома.	Демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, развитие взаимодействия детей, родителей и работников ДОУ. Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. Способствовать формированию коллектива группы.

3 Организационный раздел

3.1 Материально – техническое обеспечение программы

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение Программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом. В него входят:

- Комплексно-тематическое планирование;
- Пособия по коррекционно-развивающему образованию;
- Методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- Пособия по работе психолога;
- Наглядно-дидактические пособия;
- Комплекты для творчества;
- Вариативные парциальные (авторские) программы;
- Электронные образовательные ресурсы.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В работе с детьми с ЗПР применяются в основном следующие методики:

	Примерная основная общеобразовательная программа	Специальная (коррекционная) общеобразовательная программа
Для детей с задержкой психического развития	От рождения до школы». Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/ под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. – М., 2014	Подготовка к школе детей с задержкой психического развития / Под ред. С.Г. Шевченко. М., 2004

Программно-методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное», «Физическое развитие»

1. Мирилова Т.Л. Воспитание хороших манер. – В.: 2009.
2. Желобкович Е.Ф. Физкультурные занятия в детском саду. – М.: 2010.
3. Гуськова А.А. подвижные и речевые игры для детей 5-7 лет. – В.: 2012.
4. Томашевская Л.В. Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к детскому саду. – М.: 2009.
5. Хорошие привычки и золотые правила/сост. Уласевич О. – М.: 2005.
6. Симаков С.Ю. Расту культурным. – М.: 2012.

7. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников для работы с детьми 5-7 лет. – М.: 2010.

8. Артюхова И.С. Азбука безопасной и здоровой жизни. – М.: 2014.

Программно-методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

1. Арапова–Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. – М.: 2009.

2. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром. – М.: 2010.

3. Степанов В. Арифметика. Учебник для малышей. – М.: 2002.

4. Степанов В. Математика 2. Учебник для малышей. – М.: 2000.

5. Степанов В. Время. Времена года. Учебник для малышей. – М.: 2003.

6. Лиходед В. Веселый счет. – М.: 2011.

7. Васюкова Н.Е. Там, где всегда вода. – М.: 2009.

8. Тематический словарь в картинках. Мир человека. Гигиена и здоровье/сост. Н.Л. Шестернина. – М.: 2010.

9. Тематический словарь в картинках. Мир человека. Я и моя безопасность/сост. Н.Л. Шестернина. – М.: 2011.

10. Помораева И.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений. – М.: 2010.

11. Конструирование и ручной труд в детском саду для работы с детьми 2-7 лет. – М.: 2010.

12. Занятия по конструированию из строительного материала. – М.: 2010.

13. Занятия по конструированию из строительного материала встаршей группе детского сада. – М.: 2009.

14. Гурина И.В. Как появляется бабочка. – М.: 2009.

Программно-методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

1. Гербова В.В. Занятия по развитию речи. – М.: 2011.

2. Нищева Н.В. Мой букварь. – СПб.: 2011.

3. Новикова И. Занимательная азбука. – М.: 1997.

4. Андрианова Т.М. Букварь. – М.: 2011.

5. Азбука для самых маленьких/сост. Петров Р.Г. – М.: 1996.

6. Степанов В. Азбука игрушек. Учебник для малышей. – М.: 2002.

Программно-методическое обеспечение образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

1. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: 2010.

2. Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. – М.: 2012.

3. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. – М.: 2012.

4. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. – М.: 2009.

5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: 2010.
6. Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в детском саду. – В.: 2009.
7. Багрянцева А. Домашние любимцы из пластилина. – М.: 2014.
8. Румянцева Е. Аппликация. Простые поделки. – М.: 2015.
9. Лыкова И.А. Рисуем игрушки. – М.: 2008.
10. Бегоза М.С. Я рисую куклы. – М.: 2012.
11. Морозова Д.: «Рисуем природу, пейзажи». – М.: 2012.

Список демонстративного материала и дидактических пособий

1. Вохринцева С. Окружающий мир. Весна. – Екб.: 2010 г.
2. Вохринцева С. Окружающий мир. Деревья и листья. – Екб.: 2010 г.
3. Вохринцева С. Окружающий мир. Дикие животные. – Екб.: 2010 г.
4. Вохринцева С. Окружающий мир. Домашние животные. – Екб.: 2010 г.
5. Вохринцева С. Окружающий мир. Домашние птицы. – Екб.: 2010 г.
6. Вохринцева С. Окружающий мир. Зима. – Екб.: 2010 г.
7. Вохринцева С. Окружающий мир. Игрушки. – Екб.: 2010 г.
8. Вохринцева С. Окружающий мир. Игрушки. Цветная палитра. – Екб.: 2009 г.
9. Вохринцева С. Окружающий мир. Комнатные растения. – Екб.: 2010 г.
10. Вохринцева С. Окружающий мир. Лесные ягоды. – Екб.: 2010 г.
11. Вохринцева С. Окружающий мир. Лето. – Екб.: 2010 г.
12. Вохринцева С. Окружающий мир. Мебель. – Екб.: 2010 г.
13. Вохринцева С. Окружающий мир. Музыкальные инструменты. – Екб.: 2009 г.
14. Вохринцева С. Окружающий мир. Обувь. – Екб.: 2010 г.
15. Вохринцева С. Окружающий мир. Овощи. – Екб.: 2010 г.
16. Вохринцева С. Окружающий мир. Осень. – Екб.: 2010 г.
17. Вохринцева С. Окружающий мир. Перелетные птицы. – Екб.: 2010 г.
18. Вохринцева С. Окружающий мир. Посуда. – Екб.: 2010 г.
19. Вохринцева С. Окружающий мир. Садовые цветы. – Екб.: 2010 г.
20. Вохринцева С. Окружающий мир. Садовые ягоды. – Екб.: 2010 г.
21. Вохринцева С. Окружающий мир. Транспорт. – Екб.: 2009 г.
22. Вохринцева С. Окружающий мир. Фрукты и овощи. – Екб.: 2010 г.
23. Громова О.Е. Грибы съедобные и несъедобные. – М.: 2012 г.
24. Громова О.Е. Деревья и кустарники. – М.: 2012 г.
25. Громова О.Е. Дикие животные. – М.: 2012 г.
26. Громова О.Е. Животные жарких стран. – М.: 2012 г.
27. Громова О.Е. Животные холодных широт. – М.: 2012 г.
28. Громова О.Е. Мебель. – М.: 2012 г.
29. Громова О.Е. Насекомые. – М.: 2012 г.

30. Громова О.Е. Овощи. – М.: 2012 г.
31. Громова О.Е. Одежда и обувь. – М.: 2012 г.
32. Громова О.Е. Полевые цветы. – М.: 2012 г.
33. Громова О.Е. Птицы России. – М.: 2012 г.
34. Дорофеева А. Филимоновская народная игрушка. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: 2010 г.
35. Дорофеева А. Хохлома. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: 2010 г.
36. Дорофеева А. Дом профессий. – М.: 2013 г.
37. Дорофеева А. Домашние животные и их детеныши. – М.: 2013 г.
38. Пономарева Е.А. Информационно-указательные дорожные знаки и знаки сервиса. Наглядное пособие для детей дошкольного возраста. – М.: 2005 г.
39. Скрипник Л.Ю. Основные действия при пожаре. Наглядное пособие. – М.: 2013 г.
40. Народное искусство. Художественные промыслы // Авт.-сост. Носик Б.М. – М.: 2002.
41. Азбука безопасной и здоровой жизни. – под ред. Артюховой И.С. – М.: 2013.
42. Мышление, логика: Учебное пособие для детей 5-6 лет // Сост. Н.Н. Натанова. – Х.: 2009.
43. Готовимся к школе. Игры и упражнения для развития памяти, логики и внимания. – М.: 2012.
44. Знакомимся с формой и размером – под ред. В. Ермолаевой – М.: 2011.
45. Рисуем природы, пейзаж. Учусь рисовать. – М.: 2012.
46. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические игры с мячом. – СПб.: 2010.
47. Жукова О. Веселый счет. Умный малыш. – М.: 2012.
48. Играем и учимся. – под ред. Володина Н.Ю. – М.: 2012.
49. Там, где всегда вода. – под ред. С.Н. Савушкина. – М.: 2009.
50. Гурина И.В. Как появляется бабочка. – М.: 2009.
51. Травина И.В. Насекомые. – М.: 2013.
52. Травина И.В. Животные фермы – М.: 2013.
53. Травина И.В. Хищники – М.: 2013.
54. Травина И.В. Домашние питомцы. – М.: 2013.
55. Травина И.В. Транспорт. – М.: 2012.
56. Рисуем игрушки. Для тех, кому 4,5,6... – под ред. Подгурской М.В. – М.: 2009.
57. Тематический словарь в картинках: Азбука действий: кто что делает? – М.: 2011.
58. Гигиена и здоровье. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: 2011.
59. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: 2011.

Энциклопедии

1. Пледжер М. Чудо-наклейки. Все о животных. - М.: 2012.
2. Пледжер М. Чудо-наклейки. Насекомые. – М.: 2012.
3. Травина И.В. Планета Земля. – М.: 2013.
4. Травина И.В. Хищники. – М.: 2013.
5. Травина И.В. Животные фермы. – М.: 2013.
6. Травина И.В. Насекомые. – М.: 2014.
7. Травина И.В. Насекомые. – М.: 2013.

Русские народные сказки, потешки

1. Бычок смоляной бочок. Русская народная сказка. – М.:2011.
2. Волк и лиса. – М.: 2009.
3. Волк и семеро козлят. – М.:2011.
4. Гуси-лебеди. Русская народная сказка. – М.: 2000.
5. Заюшкина избушка. – М.: 2010.
6. Золотой ларец сказок. Большая книга русских народных сказок от 0 до 7. – М.: 2009.
7. Иван-Царевич и Серый Волк. Русская народная сказка. – М.: 1978.
8. Из-за леса, из-за гор. – М.:1988.
9. Козлятки и волк. Русская народная сказка. – М.: 1988.
10. Колобок. Русская народная сказка. – М.: 2011.
11. Кошкин дом. Русские народные потешки. – М.: 1988.
12. Курочка Ряба. Русская народная сказка. – М.: 2002.
13. Лиса и заяц. Русская народная сказка. – М.: 1977.
14. Петушок – золотой гребешок. – М.: 1980.
15. Русская сказка в творчестве Васнецова Ю.А. – Л.: 1980.
16. Сестрица Аленушка. Русская народная сказка. – М.: 1989.
17. Теремок. Русская народная сказка. – М.: 2003.
18. Три медведя. – М.:2011.
19. Три поросенка. Русская народная сказка. – М.: 2003.
20. Хаврошечка. Русская народная сказка. – М.: 2001.
21. Царевна Несмеяна. Русская народная сказка. – М.: 2006.
22. Пятьдесят поросят. Русская народная сказка. – М.: 1987.

Произведения русских писателей

1. Аким Я. Где ты ходишь, осень? – М.: 1985.
2. Аксаков С. Аленький цветочек. – М.:С.: 1977.
3. Алдонова Р. Принцесса и гном. – М.: 2012.
4. Алдонова Р. Тузик и другие собаки. – М.: 2012.
5. Аникин В.П. Русские народные сказки. Сборник. – М.: 1998.
6. Бажов П. Золотой волос. – М.:1979.
7. Бажов П. Иванко-крылатко. – М.:1978.
8. Бажов П. Малахитовая шкатулка. – М.: 2009.
9. Бажов П. Медной горы хозяйка. – С.: 1977.

10. Бажов П. Огневушка-поскакушка. – М.: 1976.
11. Бажов П. Серебряное копытце. – М.: 1980.
12. Бажов П. Сказы. – М.: 2014.
13. Барто А.А. Игрушки. – М.: 2004.
14. Барто А. Игрушки. – М.: 2006.
15. Барто А. Уронили мишку на пол... - М.: 2014.
16. Белозеров Т. Лесной плакунчик. – М.: 2000.
17. Белозеров Т. Скачут кони. – М.: 1979.
18. Бианки В. Подкидыш. – М.: 1984.
19. Бианки В. Рассказы и сказки. – М.: 2015.
20. Бианки В. Хвосты. – М.: 2009.
21. Гаршин В.М. Лягушка-путешественница. – М.: 2005.
22. Герланец В.И. Рукавичка. – М.: 1990.
23. Драгунский В.Ю. Денискины рассказы. – М.: 2015.
24. Жуковский В.А. Жаворонок. – М.: 1979.
25. Заходер Б. Звонкий день. – М.: 1984.
26. Кассис В. Человечки из страны деревянной. – М.: 1981.
27. Квитко Л. В гости. – М.: 1986.
28. Козлов С. Ёжик в тумане и другие сказки. – М.: 2015.
29. Козлов С. Львенок и черепаха. – М.: 2005.
30. Козлов С. Сказки о Ёжике и Медвежонке. – М.: 2007.
31. Колпакова Н.П. Гусли-самогуды. – М.: 1980.
32. Крылов И. Басни. – М.: 2015.
33. Крылов И.А. Стрекоза и муравей. – М.: 1984.
34. Маршак С. Кошкин дом. – М.: 1986.
35. Маршак С. Лучшие стихи. – М.: 2010.
36. Маршак С. Рассказ о неизвестном герое. – М.: 1974.
37. Маршак С. Рассказ о неизвестном герое. – М.: 1974.
38. Маяковский В. Кем быть? – М.: 1980.
39. Мережников Н. Ночевало солнышко. – Ек-б. – М.: 1980.
40. Михалков С. Стихи. – М.: 2003.
41. Михалков С. Финтифлюшкин. Стихи. – М.: 1985.
42. Морозко. Русская народная сказка. – М.: 2011.
43. Мошковский А. Вызов на дуэль. – М.: 1979.
44. Мошковская Э. Вежливое слово. – М.: 1974.
45. Некрасов Н. Дедушка Мазай и зайцы. – М.: 2003.
46. Носов Н. Мишкина каша. – М.: 2015.
47. Одоевский В. Городок в табакерке. – М.: 1981.
48. Одоевский В. Мороз Иванович. – М.: 1978.
49. Осеева В. До первого дождя. – М.: 1968.
50. Паустовский К. Барсучий нос. – М.: 1977.
51. Привалов Б. Сказка о хитром лапте и оловянном королевстве. – М.: 1976.
52. Пушкин А.С. Зимняя дорога. – М.: 1979.
53. Пушкин А.С. Сказка о рыбаке и рыбке. – М.: 1978.

54. Пушкин А.С. Сказки. – М.: 2011.
55. Романовский С. Три встречи. – М.: 1979.
56. Русаков Е.Е. Солнце взошло. – М.: 1986.
57. Рябинин Б. Рассказы о потерянном друге. – М.: 1991.
58. Сказки русских писателей. – М.: 2015.
59. Сладков Н. Лесные сказки. – М.: 2004.
60. Стихи русских поэтов. Времена года/сост. Юдаева М.В. – М.: 2015.
61. Стихи русских поэтов. Зимняя дорога. – М.: 1986.
62. Сутеев В.Г. 100 картинок и сказок в подарок. – М.: 2009.
63. Сутеев В.Г. Кто сказал «мяу»? – М.: 2014.
64. Толстой А. Приключения Буратино. – М.: 2015.
65. Толстой Л.Н. Пожарные собаки. – М.: 1986
66. Утро. Стихи, рассказы русских писателей-классиков. – М.: 1985.
67. Ушинский К. Бишка. – М.: 2002.
68. Хармс Д. Стихи для малышей. Иван Иванович Самовар. – М.: 2005.
69. Цыферов Г. История про поросенка. – М.: 1993.
70. Чарушин Е. Волчишко. – М.: 1977.
71. Чуковский К. Айболит. – М.: 1995.
72. Чуковский К. Тараканище. – М.: 2014.
73. Шефер Е. Приключения Кисика. – М.: 2015.
74. Шкавро Л. Морозец. – М.: 1977.

Произведения зарубежных писателей

1. Андерсен Г.-Х. Огниво и другие сказки. – М.: 1979.
2. Андерсен Г.-Х. Стойкий оловянный солдатик и другие сказки. – М.: 1980.
3. Андерсен Г.-Х. Что муж ни сделает, то и хорошо. – М.: 1970.
4. Гримм .Бременские музыканты. – М.: 2011.
5. Линдгрэн А. Малыш и Карлсон, который живет на крыше. – М.: 1976.
6. Перро Ш. Красная Шапочка. – М.: 2014.
7. Перро Ш. Мальчик-с-пальчик. Андерсен Г.Х. – М.: 2013.
8. Перро Ш. Сказки. – М.: 2011.
9. Перро Ш. Спящая красавица. – М.: 2011.
10. Перро Ш. Золушка. – М.: 2014.

Сказки народов мира

1. Истомин И. Ненецкие сказки. – М.: 1976.
2. Сказки для девочек. – М.: 2010.
3. Волшебная дудочка. Народная сказка. – М.: 2009.
4. Соломенный бычок – смоляной бочок. Украинская народная сказка.– М.: 1984.

Хрестоматийная литература

1. Данкова Р.Е. Праздник круглый год. – М.: 2008.
2. Коненкина Г., Муравьева О. Читаем дома и в детском саду. – М.: 2006.
3. Корсакова Е. Стихи к любимым праздникам. – М.: 2007.
4. Малые жанры русского фольклора: Хрестоматия/сост. Морозин В.Н. – М.: 1986.

5. Петрова Е.С. Любимые праздники. Стихи и песни в картинках. – М.: 2011.
6. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2-х кн. Кн. 1/авт-сост. Томилова С.Д. – М.: 2011.
7. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2-х кн. Кн. 2/авт-сост. Томилова С.Д. – М.: 2011.
8. Почитай-ка малышам. – М.: 2011.

3.3 Организация режима пребывания

**Организация режима пребывания детей
в МБДОУ - детский сад компенсирующего вида № 444.
Возрастная категория детей – бой год жизни
(старшая группа).**

Время	Вид деятельности		Организационные формы	Направление развития	Часы	%
7.30-8.00	Прием детей/игры/специализация	Индивидуальные коррекционно-развивающие формы работы с детьми	Самостоятельная / Взаимодействие с родителями		30 мин	2,3
8.00-8.07	Трудовая деятельность		Совместная ОДвРМ	Социально- коммуникативное	7мин	3,16
8.03-8.15	Утренняя гимнастика		ОДвРМ	Физическое	12мин	1,58
8.15-8.23	Гимнастика (артикуляционная, дыхательная)		ОДвРМ	Физическое	8 мин	2,3
8.23-8.30	Минутки вежливости		ОДвРМ	Социально- коммуникативное	7 мин	0,7
8.30-8.55	Подготовка к завтраку, завтрак		ОДвРМ	Социально- коммуникативное	25 мин	3,2
8.55-9.00	Подготовка к непосредственно- образовательной деятельности		Самостоятельная		5 мин	0,7
9.00 - 9.25	Непрерывная образовательная деятельность		НОД		25 мин	4,7
9.25-9.35	Двигательная активность		Самостоятельная	Физическое	10 мин	1,58
9.35-10.00	Непрерывная образовательная деятельность		НОД		25 мин	4,7

10.00-10.10	Двигательная активность		Самостоятельная	Физическое	10 мин	1,58
10.10-10.35	Непрерывная образовательная деятельность		НОД		25 мин	4,7
10.35-10.50	Подготовка к прогулке (самообслуживание)		ОДвРМ	Социально-коммуникативное	5мин 10 мин	1,58
10.50-12.25	Дневная прогулка:				90 мин	14,2
10.50-11.40	- познавательно-исследовательская деятельность		Совместная ОДвРМ	Познавательно-речевое	15 мин	2,3
	- трудовая деятельность			Социально-коммуникативное	5 мин	0,7
	- подвижные игры			Физическое	30 мин	4,7
11.40-12.25	-игровая деятельность		Самостоятельная	Социально-коммуникативное	45 мин	9,5
12.25-12.35	Возвращение с прогулки		Совместная	Социально-коммуникативное	5 мин	0,7
12.35- 12.40	Гигиенические процедуры		ОДвРМ	Физическое	5 мин	0,7
12.40- 13.00	Обед		Совместная	Социально - коммуникативное	20 мин	3,2
13.00-15.00	Дневной сон				120 мин	19,
15.00- 15.20	Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические процедуры.	Индивидуальные коррекционно-развивающие формы работы с детьми	ОДвРМ	Физическое	20 мин	3,2
15.20-15.55	Игры. Занятия. Специфика Труд		Совместная ОДвРМ	Социально-коммуникативное Коммуникация Познание	30 мин 15мин	4,7
15.55-16.20	Полдник					2,3
16.20-16.30	Специфика		ОДвРМ	Социально-личностное	15 мин	2,3
			Совместная	Социально-коммуникативное Коммуникация	10 мин 10 мин	1,58
16.30-16.40	Подготовка к прогулке		Совместная		10мин	1,58

16.40-18.00	Прогулка		Самостоятельная / Взаимодействие с родителями		80мин	12,6
Итого:					630 мин	100%

Общий объем времени отведенного на реализацию психолого-педагогических задач ООП ДО в режиме дня:			
Обязательная часть	Всего на непрерывную образовательную деятельность	в неделю	в день
		6ч. 15 мин (375 мин)	75 мин
	Всего на образовательную деятельность в режимных моментах	10ч. 50 мин (650 мин)	2ч.10 мин (130 мин)
	Всего на самостоятельную деятельность	14ч 10мин (850 мин)	2ч.50 мин (170 мин)

Родителям рекомендована прогулка с детьми в течение 1 часа вечернее время

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды

В группе создана предметно-пространственная среда с корригирующим, развивающим и оздоравливающим компонентами, систематизировано научно-методическое сопровождение образовательного процесса.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

1. Возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
3. Реализацию образовательных программ.
4. Учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, доступной и безопасной. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- двигательную активность, в т.ч. развитие крупной и мелкой моторики, участие в физминутках и подвижных играх;
- возможность самовыражения детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в т.ч. для детей с ОВЗ, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в т.ч. детей с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Группа разделена на учебную и игровую зоны.

Учебная зона насыщена дидактическими и игровыми обучающими пособиями.

Игровые уголки имеют важное рекреационное значение, позволяет отвлечь внимание от образовательной деятельности, сбросить напряжение, позволяют более эффективно усвоить пройденный материал. Для оформления игровых зон были использованы яркие материалы.

Уголок театрализованной деятельности – важный объект развивающей среды, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу. В группе имеется кукольный театр: «Теремок», «Курочка ряба», «Колобок», «Репка», «Волк и семеро козлят».

Под уголок изобразительной деятельности отведено хорошо освещенное в группе место. Здесь воспитанники в свободное время рисуют,

лепят, выполняют аппликационные работы. Полки заполнены необходимым изобразительным материалом. Здесь же есть место для небольшой выставки с образцами народного художественного промысла. Детские работы (рисунки, поделки и коллажи) выставляются на всеобщее обозрение на стенде "Наши работы", к которому имеется свободный доступ.

В пространстве игровой комнаты имеется книжный уголок. Ребенок чувствует себя здесь спокойно и уютно. Это позволяет детям комфортно расположиться и погрузиться в мир книг, а также здесь проходит выставка произведений того или иного автора (например, к юбилейным датам), проводятся литературные викторины и конкурсы.

Уголок природы знакомит детей с доступными явлениями природы. В нем размещены растения, требующие разных способов ухода. Имеется необходимое оборудование: передники, лейки, палочки для рыхления, пульверизаторы. Обобщать результаты своих наблюдений за объектами природы дети учатся при ведении календаря погоды.

Центр конструирования – здесь находится разного вида конструктор: деревянный, конструктор лего, плоскостной, который используется на занятиях. А обогатить постройки нам помогают различные мелкие предметы. Дети, особенно мальчики, всегда с удовольствием занимаются постройками, обыгрывая их, комбинируя с другими видами деятельности (в сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях, ручном труде.)

Сюжетно-ролевая игра «Дом» оснащена всеми необходимыми предметами. Здесь оборудована спальня с мебелью, кухня с бытовой техникой.

В нашей группе имеется «Магазин». Мы добавили такие овощи, фрукты и ягоды: картофель, лук, морковь, помидоры, столовая свёкла, редис, репа, огурцы, баклажаны, мандарины, апельсины, бананы, киви, груша и т. д.). Формирование элементарных математических представлений лучше всего развивать в игре, для этого прекрасно подходит магазин. Здесь мы учимся согласовывать числительные.

«Больница» оснащена аптечкой, предметами первой необходимой помощи, спецодеждой для работников медицины.

Таким образом, мы считаем, что предметно-развивающая среда в нашей группе соответствует возрастным особенностям наших детей, интересам и личностным предпочтениям, что способствует успешной социализации ребенка в обществе.

Центры развития детей в групповом помещении
Наименование центров: «Центр познавательно-исследовательской деятельности «Я познаю мир», «Центр конструирования»:
Плакат «Погода на сегодня», макет дома, замка, «Доска погоды», муляж часов, настольно-печатная игра «Мои первые часы», глобус, дидактическое пособие «Карточная викторина», муляжи животных, настольная игра «Зоопарк», образцы декоративных камней, веток деревьев, шишек, желудей, комплект пород камней (полезных ископаемых) России, муляжи деревьев, картотека комнатных растений,

конструктор «Зиг-заг», деревянный конструктор, мягкая азбука.
Наименование центра: «Центр книги «Библиотека дядюшки «Ау»
Книги с потешками, сказками, стихами, рассказами в соответствие с программой, портреты поэтов и писателей.
Наименование центра: «Центр речевого развития»
Тематическая подборка детской художественной литературы, портреты писателей и поэтов, сюжетные иллюстрации по сказкам, комплект карточек «Азбука», комплект карточек «Цифры», счетные палочки, набор прищепок, мини-мозаика, шнуровка «Теремок», «Платье», мячи, настольная игра «Геометрические фигуры», книга-игра «Веселые буквы и слова», магнитная доска «Занимательная азбука», книга-игра «Говорящая азбука. Обо всем на свете», пирамидки, кубик «Геометрические фигуры», касса букв, слогов и счета.
Наименование центра: «Центр физической культуры и сохранения здоровья ребенка»
Кегли, скакалка, кубики, мячи, обручи, мягкий сенсорный коврик, ленты, ростомер, дидактическое пособие «Ладони», муляж «Чистим зубки», куклы, зеркало, игра «Клоун».
Наименование центра: «Центр изобразительной деятельности»
Бумага для рисования, раскраски по возрасту, цветные карандаши, акварель, гуашь, кисти, стаканчики для воды, трафареты, пластилин, доски для лепки, цветная бумага, клей.
Наименование центра: «Центр музыкально-театрализованной деятельности»
Театр «Би-ба-бо», теневой театр, маски, платья, юбки, театральные костюмы, сарафаны, музыкальные инструменты: металлофон, музыкальный центр, музыкотека, видеотека.
Наименование центров: «Центр сюжетно-ролевых игр», «Центр социализации»
Настольно-печатные игры, лото, пазлы, дидактические игры. «Семья»: мягкая мебель, кухонная, чайная и столовая посуда, стол, комплект постельных принадлежностей, кровать, куклы. «Магазин»: касса, муляжи продуктов (овощи, фрукты), корзины для продуктов. «Больница»: шкаф, стол, кушетка, телефон, простынка, подушка, одеяло, набор доктора, халат, косынки. «Салон красоты»: набор парикмахера (расчески, зеркало, аксессуары для причесок), накладки. «Гараж»: игровой транспорт.
Наименование центра: «Центр труда»
Фартуки, тапки детские, колпаки, совок детский, стаканчики для салфеток, комнатные растения, требующие разных способов ухода, оборудование для ухода за растениями: лейка, пульверизатор.
Наименование центра: «Безопасность»
Макет перекрестка проезжей части, дорожные знаки, транспортные средства, игры по ПДД, плакат по ПДД.

Организация развивающей предметно-пространственной среды для реализации программы «Мы живем на Урале»

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Предметно-игровая среда должна содержать «предметы-оперирования», «игрушки-персонажи», «маркеры (знаки) игрового пространства».

Тематические «центры» редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.

Сюжетообразующие наборы должны позволять менять свой масштаб - это игровые макеты с тематическими наборами фигурок-персонажей разных исторических эпох и сомасштабными им предметами оперирования.

Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

К изобразительным (продуктивным) видам детской деятельности относятся рисование, лепка, аппликация и создание разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала. Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии ребенка-дошкольника.

Социально-коммуникативному, художественно-эстетическому развитию ребенка способствует возможность проявления им созидательной активности, инициативности при создании рисунка, лепки, поделки и т.п., которые можно использовать самому или показать и подарить другим.

В процессе изобразительной деятельности у детей формируется способность к целенаправленной деятельности, волевой регуляции поведения.

Для художественно-эстетического развития ребенка важную роль играет моделирующий характер продуктивной деятельности, позволяющий ему по своему усмотрению отражать окружающую его действительность и создавать те или иные образы. И это положительно влияет на развитие воображения, образного мышления, творческой активности ребенка.

Творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для игры или украшения быта, заполняет его свободное время интересным и содержательным делом и формирует очень важное умение – самому себя занять полезной и интересной деятельностью. Кроме того, в процессе работы с разными материалами дети получают возможность почувствовать разнообразие их фактуры, получить широкие представления об их использовании, способах обработки используемыми как народными мастерами и ремесленниками прошлого, так и художниками, дизайнерами настоящего.

Самостоятельная музыкальная творческая деятельность ребенка возникает по его инициативе. Именно здесь представлен богатый потенциал развития креативности дошкольника. Основными формами самоорганизации являются разнообразные музыкальные игры и упражнения, а также музыкальная импровизация детей, в том числе и на детских музыкальных инструментах. Роль воспитателя здесь минимальна, в основном она представлена «косвенным руководством» и созданием среды для самостоятельной музыкально-творческой деятельности.

В музыкальном центре могут быть представлены:

Пособия, побуждающие ребенка к развитию восприятия музыки:

- магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п.

- детские музыкальные, народные инструменты;

- карточки упражнений для моделирования: последовательности куплетов песни, движений танца, вступления в оркестре народных инструментов; мелодии песни, ритмических рисунков музыки (два-четыре такта) - с помощью «музыкального конструктора»;

- музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю», «Узнай инструмент по контуру» и др.;

- различные самодельные деревянные поделки, приближающиеся, например, к русским народным инструментам, издающие разнообразные звуки:

- барабаны, колотушки, свирели и т.п.

Пособия, побуждающие ребенка к детской исполнительской деятельности:

- кубики из ватмана, на сторонах одного - нарисовано содержание разучиваемых детьми песен, другого - содержание осваиваемых детьми народных игр, танцев, плясок, третьего - нарисованы инструменты, на которых дети учатся играть (в течение года воспитатель может делать новые кубики дополнительно, по мере необходимости);

- детские музыкальные инструменты на которых дети осваивают способы игры на них.

Пособия, побуждающие ребенка к музыкально-творческой деятельности:

- не озвученные балалайка, гармошка и клавиатура с нотами;

- элементы ряженья: платочки, косынки, кепки, ленточки, цветы, маски зверюшек и т.п., побуждающие к игровым и танцевальным импровизациям;

- различные детские музыкальные игрушки - инструменты для инструментальной импровизации;

- музыкально-творческие игры: «Сочини и спой песенку по картинкам», «Фольклорное лото», домино «Придумай песню», и т.п.; «Сложи и спой (или передай образ в движении под музыку) песенку знакомого персонажа сказки, музыкальное лото (после окончания игры каждый играющий импровизирует на каком-либо детском инструменте, а другие должны отгадать, о чем он

играет, игра на пластическую импровизацию под музыку: по последовательности карточек игры ребенок под музыку выразительно передает движениями ход действий героя, а остальные дети должны отгадать и т.п.;

- упражнения по условно-образному и условно-схематическому моделированию: последовательности куплетов песни, пляски, хоровода, движений танца, вступления в оркестре различных музыкальных инструментов;

- мелодии песни, ритмических рисунков музыки (два-четыре такта) - с помощью «музыкального конструктора».

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательно-исследовательская деятельность имеет огромное значение для развития восприятия, мышления, речи ребенка.

Становление познавательно-исследовательской деятельности в значительной мере зависит от условий жизни ребенка. Чем полнее и разнообразнее предоставляемый ему материал для исследовательской деятельности, тем более вероятным будет своевременное прохождение этапов развития восприятия, мышления, речи. Наличие соответствующего материала позволит не только поддержать изначально присущую ребенку познавательную направленность, любознательность, не дать ей "заглохнуть", но и развить его познавательные интересы.

К объектам для исследования в реальном действии относится широкий диапазон материалов, от специально разработанных для развития ребенка до естественных природных и культурных объектов (например, объекты для экспериментирования типа "проблемных ящиков"), стимулирующие детей к поиску причинно-следственных связей, комбинации условий, приводящих к определенному эффекту. К материалам для исследования в действии относятся и природные объекты ближайшего окружения, позволяющие опробовать их свойства и различным образом упорядочивать их (коллекции камней, плодов и семян растений, образцы почв и т.п.). В этот тип материалов должны быть включены и существующие в культуре, доступные для дошкольника, инструменты и приборы (например, циркуль, лупа, весы, термометр и т.п.), простые механизмы (системы шестеренок, рычагов и пр.), действия с которыми стимулируют ребенка к открытию новых свойств окружающих предметов, установлению причинно-следственных связей между вещами и событиями прошлого и настоящего.

К образно-символическому материалу относятся специально разработанные, так называемые "наглядные пособия", репрезентирующие мир вещей и исторических событий Урала, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие поиску сходства и различия, классификационных признаков, установлению временных последовательностей, пространственных отношений. Это всевозможные наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п. В этот тип включаются и материалы, содержащие графические (наглядные)

модели, подводящие ребенка к "скрытым" от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между вещами и событиями исторического, географического прошлого и настоящего. Это как специально разработанные для детей иллюстрированные схемы-таблицы, графические "лабиринты", так и существующие во "взрослой" культуре, но доступные пониманию дошкольника условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Земли и т.п.). К образно-символическому материалу можно отнести также иллюстрированные издания познавательного характера, которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно-графического моделирования (условно-символические изображения, классификационные схемы, чертежи-карты и т.п.). К образно-символическому отнесен также коллекционный материал, содержащий большие возможности для классификационного исследования (коллекции монет, марок, книг, открыток, елочных игрушек и т.п.).

Образовательная область «Речевое развитие»

В речевом развитии большое значение имеет нормативно-знаковый материала языковых и числовых знаков, вводящий детей в новую форму репрезентации мира. Это разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п. Этот материал, который постепенно опробуется и исследуется ребенком, готовит его к освоению письменной речи (чтения и письма), начальной математики, т.е. к овладению универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности.

Каждый из обозначенных типов материала постепенно вводится в арсенал детской деятельности. С возрастом должен расширяться диапазон материалов, они должны изменяться от простого к сложному, что в конечном итоге на каждом возрастном этапе создает возможность для развития речи ребенка.

Образовательная область «Физическое развитие»

Подбор оборудования определяется задачами как физического, так и всестороннего воспитания детей. В детском саду необходимо иметь достаточное количество физкультурного оборудования для обеспечения детей благоприятным уровнем двигательной активности в процессе разных форм физического воспитания дошкольников. Многообразие оборудования и пособий дает возможность продуктивно его использовать в разных видах занятий по физической культуре, при этом создавая их вариативное содержание для развития произвольности движений детей, их самостоятельности и творческих замыслов.

Такой материал должен предоставлять возможность играть в подвижные игры народов Урала, обеспечивать возможность осваивать спортивные игры Среднего Урала.

4. Дополнительный раздел

4.1. Возрастные особенности психофизического развития детей с задержкой психического развития 6-ого года жизни

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Дети с задержкой психического развития (ЗПР) - категория, разнородная по своему составу. Часть из них имеет негрубые нарушения со стороны центральной нервной системы, вследствие ее раннего органического поражения. Состояние детей часто осложнено энцефалопатическими и невротическими расстройствами, такими как гидроцефально-гипертензионный синдром, синдром моторной возбудимости, нарушение активного внимания, эмоциональные расстройства и др. (Певзнер М.С., 1966; Власова Т.А., Лебединская К.С., 1975, 1980; Иванов Е. С., 1971; Ковалев В.В., 1973; Марковская И.Ф., 1993). У других - ЗПР возникает на фоне функциональной незрелости ЦНС. Соматическая ослабленность, наличие хронического заболевания также могут стать причиной отставания в нервно-психическом развитии. Неблагоприятные микросоциальные условия, психотравмирующие ситуации являются еще одной причиной ЗПР у детей. Своевременная организация коррекционного воздействия является основным фактором, обуславливающим социальную адаптацию и реабилитацию проблемного ребенка. Наибольшие педагогические возможности для преодоления недостатков в развитии ребёнка имеются в период раннего и дошкольного детства, т. к. в этот период психика наиболее пластична.

Дети с задержкой психического развития (далее дети с ЗПР)

Дошкольники с ЗПР - это дети с нереализованными возможностями, так как основные психические процессы формируются у них с запаздыванием и имеют

качественное своеобразие.

Физиологические особенности. Грубых двигательных расстройств нет, однако физическое и моторное развитие ниже, чем у нормально развивающихся

Детей Недоразвитие двигательного анализатора выражаются в нарушении координации движений, снижении ловкости, мышечной силы, выносливости. Несовершенство мелкой моторики рук: дети неверно удерживают карандаш, ложку, кисточку (в кулаке), не регулируют силу нажима, с трудом пользуются ножницами.

Внимание. Преобладающим видом внимания является непроизвольное внимание. Характерное нарушение произвольности деятельности у детей с ЗПР выливается в неумение детей управлять своим вниманием. Одним из условий оптимальной учебной деятельности ребенка является способность к концентрации внимания.

Пространственное восприятие формируется в процессе взаимодействия зрения, двигательного анализа и осязания. Поскольку, сложные взаимодействия нескольких видов ощущений складываются у детей с запозданием, пространственное восприятие оказывается неполноценным. Это отражается овладения знаниями по математике, чтению и письму, где очень важно различать расположение элементов знаков (цифр и букв). **Память.** У детей с ЗПР страдают все виды памяти, но особенно словесная. Дети с трудом запоминают стихотворения, тексты, плохо удерживают в уме цель и условия задания.

Мыслительная деятельность.

Своеобразие проявляется в:

- Крайне низкой познавательной активности, боязни интеллектуального напряжения;
- Отсутствие потребности ставить перед собой, цель, планировать свои действия;
- Несформированности умственных операций анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, сравнения, классификации. Детям с трудом дается выполнение заданий в играх «Четвертый лишний», «Назови одним словом», «Чем похожи и чем отличаются предметы?».
- Трудности формирования абстрактного представления «время» отражаются в неумении детей установить причинно-следственные и временные связи явлений.

Особенности речевой деятельности выражаются недостаточной сформированности как языковой системы (произношении и восприятии звуков), так и недостатках смысловой стороны (трудностях построения фразы и связного высказывания). Отмечаются значительные отклонения в лексико-грамматическом строе. Звуковой анализ формируется длительное время. Дети затрудняются в выделении каждого звука (смешиваются согласные звуки по признакам звонкости-глухости, твердости-мягкости) и их последовательности в слове. Очень часто дети пропускают гласный звук в

середине слова. Особые трудности испытывают дети в диалогической и монологической речи. Они не умеют задавать вопросы, не могут составить самостоятельный связный рассказ или пересказ.

Эмоционально-волевая сфера детей имеет следующие особенности: быстрая смена настроения – эмоциональная неустойчивость, быстрая истощаемость, повышенная импульсивность поведения, отсутствие целенаправленности и самоконтроля в практической и учебной деятельности.

Нравственно-этическая сфера характеризуется незрелостью социальных эмоций. Дети затрудняются в понимании эмоционального состояния других людей. Они не готовы к волевой регуляции своего поведения. Таким образом, задержка психического развития (ЗПР) затрагивает всю психическую деятельность ребенка. Степень несформированности тех или иных функций может быть различной, что является причиной длительности коррекционного обучения детей.

Классификация задержки психического развития

Понятие «ЗПР» употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической недостаточностью центральной нервной системы. У детей данной категории не наблюдается специфических нарушений слуха, опорно-двигательного аппарата, зрения, тяжелых нарушений речи, они не являются умственно отсталыми.

Задержка психического развития конституционального происхождения

При данном варианте в структуре дефекта выступают черты эмоциональной и личностной незрелости. Эти дети имеют черты эмоциональной и личностной незрелости. У них отмечается инфантильный тип телосложения, «детскую» мимику, слабо развитую моторику. Такие дети проявляют творчество в игре, учебная деятельность для них мало привлекательна.

У детей с ЗПР конституционального происхождения имеются наследственно обусловленная недостаточность отдельных функций развития: зрительной и слуховой памяти, речи. Эти функции лежат в основе формирования рисования, счета, письма, чтения.

Задержка психического развития соматогенного генеза

Возникает у детей с хроническими соматическими заболеваниями: сердечно-сосудистыми, эндокринными, заболеваниями почек и др. Именно эти причины вызывают задержку в развитии двигательных и речевых функций детей, замедляют формирование навыков самообслуживания, сказываются на формировании предметно-игровой и элементарной учебной деятельности. Ребенка характеризует сниженная работоспособность, боязливость, тревожность. Эффективность зависит от лечебного фактора.

Задержка психического развития психогенного генеза

На первый план выступают нарушения эмоционально-волевой сферы, снижения работоспособности, несформированность произвольной регуляции поведения. При раннем возникновении и длительном постоянном воздействии психотравмирующих факторов (безнадзорность или, наоборот, гиперопека, асоциальные семьи и т.п.) у ребенка могут возникнуть стойкие сдвиги в его нервно-психической сфере, У одних детей наблюдается стойкий

негативизм, агрессивность, истерические реакции, у других – напротив, боязливость, робость.

Страхи. Дети данной категории сложно овладевают навыками самообслуживания, трудовыми и учебными навыками. Эффективность зависит от условий воспитания и адекватности педагогических мероприятий в различных образовательных направлениях. Особые состояния формируются у детей вследствие педагогической запущенности и неблагоприятных микросоциальных условий. Дети с полноценной нервной системой, находящиеся в условиях дефицита общения с ближайшим окружением, имеют недостаточный уровень развития навыков, знаний и умений. Следует отметить, что если ребенок не получает своевременной педагогической помощи, то эти недостатки могут стать необратимыми.

Задержка психического развития церебрально-органического генеза

Характеризуется выраженными нарушениями в эмоционально-волевой и познавательной сферах. При этом варианте сочетаются *черты незрелости и различной степени поврежденности* ряда психических функций.

Выделяют две категории детей.

- Преобладают черты незрелости эмоциональной сферы. Выявляется негрубая неврологическая симптоматика.
- В структуре дефекта преобладают интеллектуальные нарушения. Дети не проявляют устойчивого познавательного интереса, деятельность их не целенаправлена, поведение импульсивно.

ЗПР церебрально-органического генеза являются наиболее стойкой и тяжелой формой задержки. Эти дети нуждаются в комплексной медико-психолого- педагогической коррекции в условиях специальных учреждений. В компенсирующей группе для детей с ЗПР находятся дети с различным вариантом задержки, и все они нуждаются в своевременной коррекционной помощи.

Общая функциональная незрелость и психосоциальная дисгармония проявляются у воспитанников МБДОУ в виде следующих признаков:

1. Нарушения внимания (снижение избирательности внимания, трудности его удерживания, частая отвлекаемость и т.д.), осложняющие развитие и формирование способности ребенка к произвольным действиям.
2. Импульсивность (неравномерность динамической организации движения), осложняющая развитие социальных навыков и умений (способность выслушать другого, вступить в контакт, договориться и т.д.) и процесс социализации в целом.
3. Двигательная расторможенность (бесцельная моторная активность, не соответствующая требованиям конкретной обстановки), осложняющая эмоциональный фон организации деятельности и формирование умений подчинять свои действия поставленной задаче.
4. Недостаточная сформированность мелкой моторики и праксиса, осложняющая формирование графических навыков, а впоследствии (в младшем школьном возрасте) - овладение письмом.

5. Недостаточно сформированная координация движений (зрительно-пространственная координация; слухо- и речемоторные координации; удерживание равновесия; сохранение ритма и т.д.), осложняющая развитие предметного и символического зрительно-пространственного представления; прочность запечатления дифференцированных групп слухо-речевых следов; фонематического слуха; прочность запечатления слов, когда слово выступает не предметом запоминания, а предметом деятельности и т.д..
6. Несформированность организующей, регулирующей и контролирующей функций речи (трудности ориентировки и выполнения существенных признаков при анализе содержания серии картинок или текста), осложняющие развитие вербально-логического мышления как главного механизма эффективной учебно-познавательной деятельности.

4.2. Используемые примерные программы

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

Объем обязательной части составляет не менее 60% от ее общего объема, разработан с учетом содержания примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с задержкой психического развития (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17); комплексной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Е.Н. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой и учебно-методического комплекта (далее УМК) к данной программе. (Программа «От рождения до школы» включена в антологию программ реестра ФИРО).

Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40% от ее общего объема и представлена парциальными программами и методическими пособиями, выбранными участниками образовательных отношений в качестве дополнения содержания образовательных областей:

- «Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста», Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стёркина Р.Б.
- «Мы живем на Урале: Образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется Савельева О.В.образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста»/ О.В. Толстикова, О.В.

4.3. Взаимодействие воспитателя с семьями воспитанников

Месяц	Название мероприятия	Цель
Сентябрь	Организационное родительское собрание «Что должен знать ребёнок 5 – 6 лет». Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны». Консультация для родителей «Осторожно, ядовитые грибы». Консультация «Всё о развитии детской речи». Памятка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста». Консультация «Артикуляционная гимнастика дома».	Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 5 – 6 лет. Повышение педагогической культуры родителей. Ознакомление родителей с правилами сбора грибов и опасностью их употребления в пищу. Получение и анализ первичной информации. Распространение педагогических знаний среди родителей. Знакомство с приемами артикуляционной гимнастики.
Октябрь	Памятки для родителей «Возрастные особенности детей 5-6 лет», «Режим дня», «В детский сад с настроением», «Учите с нами вежливые слова», «Здоровье – всему голова». Коллаж для родителей «Познакомьтесь, это я!». Рисунки родителей и детей.	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. Анализ информации о воспитанниках и их семьях. Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей. Активизация родителей в работу группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей.
Ноябрь	Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны». Консультация «Как поступать с детским «Хочу?» Памятка для родителей «Как учить стихи дома». Памятка для родителей «Когда на улице снег». Анкетирование – «Любите ли вы театр?». Консультация для родителей на тему: «Ребенок и театр».	Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребёнка правилам пожарной безопасности в детском саду и дома. Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности. Обогащение педагогических знаний родителей. Получение сведений о знаниях родителей по теме: «Откуда опасность?», анализ информации и выявление вопросов, волнующих родителей по данной теме собрания.

Декабрь	Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания». Консультация «Прогулки – источник мысли». «Синичкин день» - изготовление кормушек. Оформление родительского уголка на зимнюю тему. Папка - передвижка: «Здравствуй, гостья Зима!». Подготовка к Новогоднему празднику (изготовление костюмов). Папка – передвижка «Двигательная активность ребенка- условие общего развития». Информация на ширме: “Как мы	Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада. Создание условий для осознания родителями необходимости совместной работы детского сада и семьи. Повышение педагогической культуры родителей. Ознакомление родителей с задачами по сохранению и укреплению здоровья детей. Информирование родителей о состоянии здоровья воспитанников.
Январь	Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?». Памятка для родителей. Тема: «Чаще говорите детям». Выставка поделок, рисунков «Зима в фантазиях детей и взрослых» (нетрадиционный материал). Консультация для родителей на тему: «Пальчиковый театр как средство речевого развития», «Домашний пальчиковый театр - трафареты», «Пальчиковый театр своими руками».	Повышение педагогической культуры родителей. Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей. Выявление и анализ информации об условиях здорового образа жизни в семьях воспитанников. Ознакомление с задачами по сохранению и оздоровлению здоровья детей.
Февраль	Выставка детских рисунков, тема: «Мой папа». Анкетирование Отцов и дедушек, тема: «Каковы вы мужчины?». Индивидуальные беседы с папами, тема: «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?». Беседа «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей». Выставка рисунков «Папа, мама, я – очень дружная семья». Поделки родителей и детей «Наши увлечения». Памятка для родителей «Основы нравственных отношений в семье».	Выявление и анализ информации о том, какую роль в воспитании детей занимают папы и дедушки. Активизация родителей в работу группы по проведению тематической выставки совместных поделок родителей и детей. Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь родителям в воспитании детей. Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «мама, папа, я – очень дружная семья». Выставка детских рисунков и поделок.

Март	Стенгазета «Мама, мамочка, мамуля!» Выставка совместных работ родителей и детей «Мы с мамой - мастерицы!». Выставка детских работ по изобразительности «Весенняя капель». Изготовление информационного буклета на тему: «Использование театральной деятельности в работе с неуверенными детьми». Мастер-класс для родителей на тему «Настольный театр малышу». Мастер-класс по изготовлению персонажей настольного театра к русской народной сказке «Колобок» и "Волк и семеро козлят" из бросового материала.	Демонстрация творческих способностей детей, сформировавшихся умений и навыков. Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам поведения в детском саду и дома. Повышение педагогической культуры родителей.
Апрель	Консультация «Изобразительная деятельность ребенка в домашних условиях». Педагогический всеобуч «Музыка и дети». Консультация «Развитие творческих способностей ребенка». Консультация "Как поддержать у детей интерес к театру".	Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «развитие творческих способностей у детей». Знакомство родителей с задачами программы воспитания и обучения в детском саду по теме «изобразительная деятельность ребенка в дошкольном учреждении». Активизация педагогических знаний родителей. Обогащение педагогических знаний родителей о развитии творческих способностей детей.
Май	Консультация на тему «Игры для непосед», «Использование природных факторов для закаливания детей летом», Консультация «О значении обучения детей дошкольного возраста правилам дорожного движения». Папка-передвижка для родителей ко Дню Победы. Консультации на темы: "Театрализованные игры - путь к детскому творчеству". Прослушивание музыкальных сказок дома.	Демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, развитие взаимодействия детей, родителей и работников ДОУ. Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. Способствовать формированию коллектива группы.