

Р

**Организация работы с  
родителями  
по созданию мини-музея**



Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем детском возрасте. В своей работе мы постарались создать такие условия, при которых наше взаимодействие с родителями стало обоюдно интересным и продуктивным, ведь у человека возникает интерес к какой-либо деятельности или общению только тогда, когда это касается лично его, семьи, ребёнка.

### **Почему мы создали мини-музей?**

Мы провели анкетирование и выяснили, что большая часть наших детей, не была в музее. Причины самые разные. Многие родители считают, что дошкольникам ещё рано посещать такие учреждения: "Малы и ничего не поймут, чего зря время тратить". А другим папам и мамам не приходит в голову такая идея экскурсий.

Как же привлечь внимание родителей к музеям? Прямая агитация вряд ли поможет. Поэтому мы для начала решили создать собственный «музейный комплекс»:

- Музей в чемодане.
- Наши семейные ценности.

Прежде чем начать знакомство с мини-музеями совместно с родителями мы провели серьёзную предварительную работу, направленную на эмоциональную подготовку, расширение знаний и представление детей о музеях, формирование навыков музейного поведения. Родителям порекомендовали посетить с детьми действующие музеи и выставки.

В настоящих музеях трогать руками большинство экспонатов нельзя, а вот в наших мини-музеях не только можно, но и нужно: «в процессе обучения должны быть задействованы ум, сердце и руки ребенка». Каждый мини-музей результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

В процессе работы родители постепенно становились активными участниками создания мини-музея в группе. Совместно с мамой и папой дети

подбирали экспонаты, изготавливали их своими руками, оформляли экспозиции, что способствовало стимулированию познавательной активности детей, сблизило родителей и детей, сделало их настоящими партнёрами.

Совместно с детьми и их родителями были созданы разнообразные семейные коллекции, подобрана литература и созданы удивительные сюжеты сказок.

Наша работа с родителями по созданию мини-музея «Тайны старого чемодана» началась с беседы о том, какие вещи, хранимые в доме, вышли из современного обихода и почему. Расспросили родных, как эта вещь связана с историей семьи. Нашли название данного предмета в словаре, который рассказал, что оно обозначает, откуда происходит. Описали применение данного предмета. Сфотографировали предмет, а также сами сфотографировались с данным экспонатом. Затем всю работу оформили на бумаге.

Родители предоставили для экспозиции различные бытовые предметы и вещи: женское рукоделие, устаревшие предметы быта, патефон, часы с кукушкой, чайник, шкатулка, фотоаппарат, ручка из оргстекла, звонок, рюкзак и многое другое. Все они в последствии стали экспонатами и были представлены в экспозициях мини-музеев.

Родителей очень заинтересовала тема создания мини-музея, они с удовольствием окунулись в историю бытовых предметов и старинных вещей своих предков, активно подошли к поиску экспонатов. Экспонаты были собраны из разных областей России (деревни, сёла, города). Например, семья Владика С. подобрала свой экспонат – радиоприемник, который находился в городе Каменск-Уральский. Семья Андрея У. съездила в город Курган к своим родным и привезла сразу несколько старинных предметов (фонарик, карманные механические часы (1867 г.). Вся экспозиция предметов очень объёмная и поэтому в нашем музее часто происходит смена экспонатов.

Организуя работу по привлечению родителей к подбору экспонатов мини-музея мы опирались **на принципы:**

- партнерство родителей педагогов;
- единое понимание педагогами и родителей целей и задач музейной педагогики;
- помощь, уважение и доверие со стороны родителей.

Средства музейной педагогики помогают заинтересовать и привлечь к партнерскому сотрудничеству семьи дошкольников, с целью развить уважение у ребенка к обществу, традициям семьи. От участия родителей в работе выигрывают все: дети-дошкольники начинают с гордостью и уважением относиться к своим родным, родители приобретают опыт сотрудничества со своим ребёнком и с педагогами дошкольного учреждения.

Хочется отметить, что работа по созданию мини-музеев увлекает педагогов, обогащает и развивает детей, нравится родителям, вносит радость в повседневную жизнь, доставляет взаимное удовлетворение.

Презентация мини-музея «Музей в чемодане» была проведена в форме игровой программы, а презентация мини-музея «Семейные традиции» прошла на родительском собрании «Чем глубже знаем свои корни, тем крепче стоим на земле», на котором родители делились своим опытом.

Основными формами работы с родителями являются:

- проведение групповых родительских собраний;
- консультации; индивидуальные беседы;
- анкетирование;
- проведение совместных спортивных и музыкальных праздников;
- проведение конкурсов работ, выполненных воспитанниками совместно с родителями;
- привлечение родителей к участию в проектной деятельности.

**Наиболее удачные формы работы с родителями:**

1. Участие в сборе экспонатов для мини-музея.

2. Анкетирование с целью ознакомления с семейным опытом по сбору семейных коллекций.
3. Просмотр и обсуждение различного вида сказок, мультфильмов.
4. Участие в книжной выставке произведения для детей «Сказка ложь, да в ней намёк».
5. Участие в тематических занятиях, вечерах конкурсах на тему «Сказка может правдой быть, сказку нужно не забыть».
6. Участие в развлечениях, утренниках, встречах с театральными героями.
7. Участие в экскурсиях в музеи города, библиотеку.
8. Оформление наглядного материала «Вместе с мамой и папой».
9. Участие в создании мини-музеев коллекций.
10. Реклама мероприятий для родителей (мотивация на активное сотрудничество).
11. Организация еженедельной работы групповой библиотеки для детей и их родителей.
12. Организованы посиделки с оформлением мини-музея «Моя мама – мастерица» (знакомство с хобби мам и их дочек, с семейными традициями).

Таким образом, через формирование «образа музея» мы познакомили родителей с задачами развития ребенка через музейную педагогику, привлекли родителей к проведению активного досуга в выходные дни, вовлекли родителей в познавательный диалог с детьми и приобщили родителей к совместной работе с воспитателем по изготовлению выставочных и экспозиционных работ.

В обычном музее ребенок - лишь пассивный созерцатель, а здесь он - соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей - результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Результаты работы свидетельствуют о востребованности музеев родителями и воспитанниками, об огромных потенциальных возможностях её использования в процессе патриотического, нравственного, трудового, умственного, эстетического воспитания дошкольников.

