

Городской конкурс – праздник «Путешествие по зарубежным сказкам вчера и сегодня»
для воспитанников 5 – 7 лет муниципальных дошкольных образовательных организаций города
Екатеринбурга

ПРОЕКТ «Сказки Г.Х. Андерсена «вчера» и «сегодня»



*Участники: МБДОУ – детский сад
компенсирующего вида № 444
Муртазина Алсу Фаиловна, воспитатель
Попова Елена Сергеевна, учитель - логопед*

Проблемное поле проекта

На уровне взрослых

Необходимость развития художественного восприятия и интереса детей дошкольного возраста к детской книге как комплексу искусства слова, техники печати и иллюстрации, самостоятельному виду изобразительного искусства.

На уровне детей

Необходимость закрепить знания о своеобразии творчества художников-иллюстраторов, повысить уровень восприятия литературных произведений.

Актуальность проекта

В рамках ДОО **основными составляющими**, определяющими содержание взаимодействия педагогов, являются следующие элементы: единство коррекционных, образовательных и воспитательных задач, совместная работа по формированию качеств личности ребенка, познавательной активности и самостоятельности, применение в работе «ситуации успеха» как важнейшего средства стимуляции познавательной деятельности детей; использование разнообразных, вариативных приемов, методов работы и педагогических технологий.

Содержательность проекта обусловлена активным использованием книжного пространства и различных видов источников по выбранной теме, что определяет исследовательский характер работы.

Приоритетным направлением в процессе реализации педагогического проекта стало формирование положительных взаимоотношений между детьми в группе: умение взаимодействовать в коллективе, считаться с мнением других, адекватно оценивать себя и своих сверстников.

Познавательная и творческая направленность проекта позволяет максимально раскрыть возможности детей, интегрировать полученную информацию из различных областей знаний, что способствует формированию комплексного восприятия окружающего мира.

Цель проекта:

Развитие интеллектуальных и творческих способностей детей дошкольного возраста посредством приобщения к книжной культуре; формирование чувства сопричастности через участие в социально-значимых мероприятиях.

Задачи проекта

- расширять представления детей о зарубежной литературе, литературном жанре «авторская сказка», творчестве Г.Х. Андерсена; закреплять знания об историческом времени, временно-пространственных понятиях, способах коммуникации «от прошлого к настоящему» посредством интерактивных педагогических технологий;
- формировать мотивацию детей к творческой деятельности, готовности и умению работать в команде; развивать творческую активность в создании собственных сюжетных композиций, коммуникативные компетенции; формировать умение рассматривать книжные иллюстрации, выделять их элементарные художественные особенности;
- развивать интерес к литературе и книжной графике, творчеству и работам известных художников – иллюстраторов детских книг; прививать бережное отношение к книгам;
- развивать навыки монологической и диалогической формы речи детей (с учетом вида дошкольного учреждения и индивидуальных особенностей контингента детей с задержкой психического развития); расширять словарный запас специфической терминологией.

Планирование работы

Название этапа работы	Задачи этапа работы	Основные участники
Методико-мотивационный	<ul style="list-style-type: none">• формулирование основных целей и задач в соответствии с положением о Городском конкурсе – празднике «Путешествие по зарубежным сказкам вчера и сегодня»;• определение основных мероприятий и участников;• создание мотивационного поля и привлечение к участию в проекте всех участников воспитательно - образовательного процесса.	Педагоги-кураторы, родители.
Подготовительный этап	<ul style="list-style-type: none">• утверждение плана реализации проекта;• вхождение в проблемную ситуацию посредством методики «Модель трех вопросов»;• подготовка необходимого методического комплекса, подбор образовательного содержания и форм детской деятельности в соответствии с направлением проекта.	Педагоги-кураторы, дети, родители.
Реализационный (основной)	<ul style="list-style-type: none">• работа по утвержденному плану проекта (реализация мероприятий);	Педагоги-куратор, дети, родители.
Рефлексивный	<ul style="list-style-type: none">• подведение итогов реализации проекта;• подготовка творческой презентации по результатам;• анализ проведенной работы;• определение дальнейших путей развития проекта.	Педагоги-кураторы, дети, родители.

Реализация этапов работы

Содержание работы	Продукт реализации этапа проекта
Подготовительный этап	
<p>Вхождение в проблемно-игровую ситуацию (использование методики «Модель трех вопросов»): «Мы хотим попасть в сказочный мир Г.Х. Андерсена!».</p> <p>- беседы с детьми на тему: «Что такое сказка?», «Знакомство с жизнью Г.Х. Андерсена» «Где вырос и создавал свои произведения Г.Х. Андерсен?»;</p>	<p>- принятие детьми игровой ситуации;</p> <p>- формирование интереса к понятию «авторская сказка», интереса к личности Г.Х. Андерсена, его творчеству;</p> <p>-положительная мотивация к исследовательской, экспериментальной, продуктивной и словотворческой деятельности.</p>
<p>- просмотр мультимедийных презентаций и виртуальных экскурсий на тему: «Творчество Г.Х. Андерсена»;</p>	
<p>- чтение подобранных сказок автора, рассматривание иллюстраций к сказкам проведение анализа - сравнения иллюстраций к одному литературному тексту;</p>	
<p>- просмотр мультфильма по мотивам одноименной сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка»;</p>	
<p>- организация театрализованных игр с использование пальчикового, теневого театра, кукол «Би-Ба-Бо» и др.</p>	
<p>- организация детско-взрослого семейного досуга посредством включения такой формы взаимодействия как «семейное чтение».</p>	<p>В качестве материала для чтения был использован жанр сказки , как наиболее оперативный и удобный для восприятия и использования в домашних условиях; в качестве методов было предложено чтение вслух и беседа после прочитанного по разработанной <i>Матрице вопросов для организации семейного чтения.</i></p>

Реализация этапов работы



Беседы с детьми на тему: «Что такое сказка?», «Знакомство с жизнью Г.Х. Андерсена» «Где вырос и создавал свои произведения Г.Х. Андерсен?»



Организация театрализованных игр с использованием пальчикового, теневого театра, кукол «Би-Ба-Бо» и др.



Просмотр мультимедийных презентаций и виртуальных экскурсий на тему: «Творчество Г.Х. Андерсена»



Организация детско-взрослого семейного досуга посредством включения такой формы взаимодействия как «семейное чтение»

1. Слушай и представляй
2. Тебе понравился рассказ?
3. Кем из героев произведения ты хотел бы быть?
4. Как ты представляешь себе этого героя? Если бы ты был художником, как бы его нарисовал?
5. Кто из героев, по твоему мнению, поступил неправильно?
6. Как бы ты поступил на месте этого героя?
7. Как ты думаешь, что с героями будет дальше?

Реализация этапов работы

Содержание работы

Продукт реализации этапа проекта

Основной этап

«Вчера» и «сегодня» сквозь призму детской художественной иллюстрации»

- создание картотеки дидактических игр по мотивам сказок Г.Х. Андерсена («Игра - бродилка», «Парочки» и др.);

- создание познавательно-творческой газеты-панорамы с использованием технологии «Река времени» на тему: «История творческого пути сказочника Г.Х. Андерсена»;

- реализация движения «Буккроссинг» («обмен книгами») в рамках группы с целью повышения интереса детей и их родителей к книгам, возрождения интереса к чтению зарубежной литературы;

- проведение акции «Письмо-открытка любимому сказочнику из современности», посвященной творчеству Г.Х. Андерсена;

- создание мини-библиотеки «Мы читаем сказки» в условиях группы;

- организация выставок работ художественного творчества детей: продуктивная деятельность, рисование - иллюстрирование на тему: «Мои любимые герои сказок Г.Х. Андерсена», «Сюжет любимой сказки», «Цветок для Дюймовочки» и др.;

- организация игрового пространства и специфической развивающей предметно-пространственной среды по теме проекта;

- повышение уровня творческой инициативы в процессе продуктивной деятельности;

- развитие мелкой моторики;

- накопление читательского опыта детей;

- формирование культурной личности и социально значимого ценностного отношения к миру и искусству;

- освоение художественного мира писателя в историко-культурном аспекте;

- формирование книжной культуры в рамках семьи.

Реализация этапов работы



Создание картотеки дидактических игр по мотивам сказок Г.Х. Андерсена



Создание познавательно-творческой газеты-панорамы с использованием технологии «Река времени» на тему: «История творческого пути сказочника Г.Х. Андерсена»;



Реализация движения «Буккроссинг» («обмен книгами»)



Проведение акции «Письмо-открытка любимому сказочнику из современности», посвященной творчеству Г.Х. Андерсена



Организация выставок работ художественного творчества детей



Реализация этапов работы

Содержание работы	Продукт реализации этапа проекта
Основной этап	
<ul style="list-style-type: none">- чтение и обсуждение содержания сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка»;	<ul style="list-style-type: none">- упражнять детей в пересказе, развивать интонацию и выразительность речи, воображение, память;- учить осмысливать и оценивать характеры персонажей сказки;- формировать умение обращать внимание на поэтические образы;- развивать речетворческие способности детей.
<ul style="list-style-type: none">- включение в образовательный процесс таких форм работы, как чтение по ролям, пересказ отрывков сказки, интонационное повторение отрывков и др.;	
<ul style="list-style-type: none">- подготовка и обсуждение этапов работы по инсценировке сказки «Дюймовочка» ;	
<ul style="list-style-type: none">- создание афиши, атрибутов для сцены спектакля, подбор костюмов героев сказки.	

Содержание работы	Продукт реализации этапа проекта
Рефлексивный этап	
<ul style="list-style-type: none">- творческая реализация проекта в форме инсценировки сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка», являющейся одним из продуктов проекта.	
<ul style="list-style-type: none">- подведение итогов реализации проекта; определение дальнейших путей развития проекта (в форме обобщающей беседы).	



Чтение и обсуждение содержания сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка»



Создание афиши, атрибутов для сцены спектакля, подбор костюмов героев сказки



Творческая реализация проекта в форме инсценировки сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка»

Показатели эффективности реализации проекта

- Сформированность мотивационной базы для восприятия детьми художественного текста книги, анализа иллюстративного материала как основы раскрытия образа персонажа литературного произведения;
- Обогащение знаний детей о зарубежной литературе, литературном жанре «авторская сказка», творчестве Г.Х. Андерсена;
- Повышение уровня любознательности, интереса и инициативы в социально-значимых делах;
- Совершенствование коммуникативных навыков детей при работе в коллективе, распределение обязанностей;
- Повышение уровня активности, самостоятельности, ответственности, навыков продуктивного сотрудничества;
- Расширение и повышение уровня связной монологической и диалогической стороны речи.

Перспектива развития проекта

Развитие и осуществление проектной деятельности с привлечением широкого круга социальных партнёров (детские музейные центры, театральные мастерские, городские библиотечные центры).

Создание и организация книжных выставок писателей русской и зарубежной литературы; дальнейшая трансляция детскому сообществу.

Организация трансляции опыта театрализованной деятельности детско-взрослому сообществу (показ постановки сказки «Дюймовочка» Г.Х. Андерсена).

Расширение опыта культурного взаимодействия, использования музейно-литературной среды как базы для творческого и духовного развития детей с ОВЗ.

Расширение познавательно-творческого интереса детей посредством создания дидактических игр на тему: «Сказки мира».