

СЛОВАРЬ АРХИТЕКТОРА

Архитектура – строительство, искусство, зодчество.

Арка – криволинейное перекрытие проема в стене (окна, двери, ворота) между двумя опорами- колоннами, столбами.



Балкон – открытая, выступающая из плоскости фасада площадка.



Беседка – небольшое крытое сооружение с крупными незастекленными проемами в парке или на берегу водоема.

Бассейн – искусственный водоем, сооружаемый для плавания, декоративных целей.

Витраж – декоративная или сюжетная композиция, выполненная из кусков стекла.

Галерея – узкое крытое помещение, соединяющее части здания; длинный узкий крытый коридор или балкон по фасаду здания.



Дворец – парадное здание.



Здание – система всех конструкций, перекрытий.

Изба - крестьянский жилой дом в сельской местности.

Изобрести – творческая работа, создание чего-то нового, оригинального.

Искусство - творческое отражение, воспроизведение действительности в художественных образах. Умение, мастерство, тонкое знание дела.

Колонна - архитектурно обработанная вертикальная опора, круглая в сечении, играющая роль опорного столба.

Мозаика- изображение, составленное из множества элементов, близких друг другу по размерам.



Наличники - обрамление дверного или оконного проема рамкой.

Обособняк - комфортабельный дом городского типа с индивидуальным обликом, предназначенный для проживания в нем одной семьи.

Ставни - деталь окна.



Колорит – сочетание, соотношение красок, цветов, создающие определенное единство картины.

Комбинировать – сочетать, соединять различные элементы в одно целое, располагать в определенном порядке.

Комплекс – сочетание предметов, действий, явлений.

Монтаж – процесс возведения зданий или сооружений.

Образец – примерный или пробный экземпляр, какого либо изделия.

Павильон – беседка или небольшая постройка в парке.

Панорама – больших размеров картина с объемными предметами на переднем плане, занимающая стены круглого здания с верхним светом.

План – чертеж, схема, изображающие на плоскости какую-нибудь местность, сооружение.

Поворот – место, где меняется направление чего либо (дорога, улица).

Фасад – наружная часть здания.

Художник – тот, кто творит в области искусства(график, скульптор, живописец).

Шаблон – образец, по которому изготавливаются какие нибудь изделия, одинаковые по форме, размеру.

Чертеж – изображение на бумаге частей и фрагментов здания с указанием размеров и другой информации.

Экспозиция – размещение предметов для показа.

Эстрада – возвышение для исполнителей оркестра, чтецов, артистов перед публикой.



Этаж – часть здания на одном уровне.