

Проект «Преданья старины глубокой»

Участники проекта:

Дети старшего дошкольного возраста(5-6 лет) с ТНР, родители, педагоги ДООУ.

Актуальность проекта для ДОО (педагогического коллектива, воспитанников, родителей).

«Если вы хотите, чтобы ваши дети были умны, читайте им сказки. Если вы хотите, чтобы они были ещё умнее, читайте им ещё больше сказок» (Альберт Эйнштейн). Сказки Александра Сергеевича Пушкина поистине являются «преданьями старины глубокой». Они олицетворяют собой кладезь мудрости и духовно-нравственных основ существования русского народа. Наряду с поэтическим вымыслом в сказках А.С. Пушкина заложена фольклорная составляющая (сказания, былины, песни). Вместе с тем, литературные произведения Пушкина просты по восприятию, легко запоминаются, а, следовательно, доступны для понимания каждому ребёнку. Пройдя через века, сказки А.С. Пушкина не потеряли своей актуальности и в наши дни, являясь источником знаний, бесценным ориентиром в воспитании подрастающего поколения. «Сказки Пушкина на все времена»...

Цель проекта: Создание условий для всестороннего развития детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья через знакомство с творчеством А.С. Пушкина и посредством изготовления макета декораций для сценического действия.

Задачи проекта: Образовательные:

1. Познакомить с биографией и произведениями великого русского поэта, драматурга и прозаика Александра Сергеевича Пушкина.
2. Сформировать интерес и потребность в чтении книг.
3. Познакомить с художественным словом через инсценирование сказок А.С. Пушкина.
4. Познакомить с музыкальными композициями, созданными по литературным произведениям А.С. Пушкина.
5. Познакомить с работами художников, иллюстрировавших сказки А.С. Пушкина.
6. Способствовать приобщению к театральному искусству, к совместной театрализованной деятельности детей и взрослых.

Развивающие:

1. Развивать навыки конструирования и моделирования при создании макета декораций для сценического действия, используя различные виды конструктора и материала.
2. Способствовать соединению деятельности каждого воспитанника друг с другом, с педагогами и родителями в процессе реализации проекта, учитывая индивидуальные особенности и возможности детей.

Воспитательные:

1. Воспитать умение воспринимать книгу, слушать и понимать литературные произведения.
2. Воспитать грамотного читателя, формируя предпосылки к выстраиванию литературно-художественного вкуса.
3. Сформировать духовно-нравственные качества и ориентиры эстетического воспитания через лучшие образы классических произведений литературы, в том числе интерпретированные в театральном искусстве.
4. Выработать компетентную педагогическую позицию родителей по отношению к собственным детям с ОВЗ.

Коррекционные:

1. Обогащать, расширить и активизировать словарный запас.
2. Сформировать грамматически правильную диалогическую и монологическую связную речь.
3. Отработать практические умения и навыки использования фонетически чёткой речи.
4. Развивать речевое творчество.
5. Сформировать интонационно-выразительную сторону речи.
6. Развивать мелкую моторику.

Перечень применяемых педагогических технологий, методов, приемов

- технология театрализованной деятельности;
- игровые технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технология проектной деятельности;
- личностно-ориентированные технологии.

Педагогические приёмы, методы:

- словесные;
- наглядные;
- практические.

Перечень используемого высокотехнологичного оборудования, конструкторов и материалов:

- ноутбук;
- проектор;
- музыкальный центр / магнитофон;
- собрание литературных произведений А.С. Пушкина, музыкальных композиций и репродукций картин художников-иллюстраторов по тематике проекта;
- разнообразные виды детского театра;
- наглядно-дидактический материал;
- атрибуты и костюмы для театрализованных постановок;
- бросовый материал, разные виды конструктора.

Перечень продуктов проектной деятельности воспитанников (макетов/моделей)

- инсценировка сказок А.С. Пушкина с привлечением всех участников образовательных отношений;
- макет декораций; видеоролик о создании макета и возможности использования декорации в сценическом действии

Планируемые образовательные результаты проекта

1. Возникновение интереса к литературному творчеству А.С. Пушкина.
2. Активизация потребности к чтению книг, художественных произведений на примере сказок А.С. Пушкина.
3. Формирование внимания и интереса к художественному слову, выразительным средствам языка.
4. Развитие эмоциональной отзывчивости на содержание произведений, подкреплённой музыкальными мотивами и картинками художников-иллюстраторов, созданными по сказкам А.С. Пушкина и сопровождающими их прочтением.
5. Ознакомление с «миром театра»; введение в жизнь семей воспитанников «мероприятий выходного дня».
6. Формирование личности детей, целого комплекса умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных) посредством использования театрализованной деятельности.
7. Владение техническими и художественными видами конструирования с целью создания макетов и моделей, применяемых как в проектной, так и в самостоятельной деятельности.
8. Ознакомление с книжной культурой, детской литературой.
9. Формирование у детей с ограниченными возможностями здоровья фонетически чёткой, лексически богатой, грамматически правильной речи. Возникновение интереса к литературному творчеству А.С. Пушкина.
10. Активизация потребности к чтению книг, художественных произведений на примере сказок А.С. Пушкина.
11. Формирование внимания и интереса к художественному слову, выразительным средствам языка.

Работа с родителями по реализации проекта:

1. Привлечение родителей к изготовлению творческих поделок по произведениям А.С.Пушкина.
2. Совместное посещение театра.
3. Заучивание стихотворений А.С.Пушкина с детьми дома, закрепление в д.саду (выразительность, интонация, артистизм).

План реализации проекта:

I этап – подготовительный:

- сбор и систематизация материала, адаптация материала для старших дошкольников;
- подборка художественной литературы по произведениям А.С.Пушкина, мультимедийного, музыкального материала по теме проекта;
- подготовка конспектов образовательной деятельности;
- работа с детьми и родителями в соответствии с планом;
- сбор материалов для изобразительной и продуктивной деятельности;

II этап – основной:

- беседы с детьми о творчестве А.С.Пушкина «Поговорим об А.С.Пушкине»;
- чтение произведений А.С.Пушкина;
- просмотр мультфильмов «У Лукоморья дуб зеленый», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о Золотом Петушке»;
- слушание музыки «Полет шмеля» Н.А.Римский-Корсаков , песня «Ветер по морю гулял»;
- рисование «Золотая рыбка», аппликация «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет», конструирование из природного материала «Золотой петушок»;
- совместное посещение «Живого театра», спектакль «Лукоморье»;
- выставка в уголке книг «Что за прелесть эти сказки»;
- физкультурное мероприятие «По невиданным дорожкам»;
- изготовление атрибутов и декораций к сказкам;
- заучивание ролей;
- постановка спектакля.

Ш этап – заключительный:

- проведение литературной викторины по сказкам А.С.Пушкина;
- постановка, показ мини-спектакля по сказкам и создание видеоролика для участия в Фестивале «Добрые истории».



*Ссылка на официальную страницу сайта МБДОУ с
материалами проекта
«Преданья старины глубокой»*

https://mbdou444.my1.ru/index/festival_dobriye_istorii_gr2/0-129