

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад компенсирующего вида № 444

Конструкт
«Интегрированная игра
на развитие двигательной активности детей
старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет)»

Власова Галина Николаевна
Воспитатель старшей группы для детей с ТНР

Екатеринбург

Пояснительная записка

Название и цель интегрированной игры:

Название: «Мы построим Шапито»

Цель:

Развивать интеллектуальные и физические способности детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ в интегрированных видах деятельности; создавать условия для внедрения новых эффективных технологий в работе с детьми с особыми образовательными потребностями.

Воспитательные задачи:

- формировать позитивное отношение к навыкам здорового образа жизни;
- формировать мотивацию к двигательной деятельности и познавательной активности;
- формировать готовность и умение работать в команде.

Образовательные задачи:

- продолжать отрабатывать навыки ходьбы с изменением темпа движения по сигналу; бег враспынную; упражнять в равновесии при прохождении по скамейке; продолжать учить влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек, учить прыжкам на правой и левой ноге попеременно с продвижением вперед;
- расширять активный и пассивный словарь, за счет введения новых понятий.

Развивающие задачи:

- развивать инициативу, самостоятельность и творчество в двигательной активности;
- развить коммуникативные компетенции детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ.

Требования к предметно-пространственной среде, обеспечивающей двигательную активность детей во время игры:

РППС выстраивается в соответствии с требованиями ФГОС ДО и включает как традиционное оборудование, необходимое для проведения непрерывной образовательной деятельности по физической культуре, так и дополнительные атрибуты: мягкий строительный конструктор и игровой модуль-пособие «Парашют».

Целесообразный отбор видов деятельности, интегрированных с двигательной деятельностью детей в процессе игры;

Интегрированная игра «Мы построим Шапито» в своей основе содержит сочетание различных видов деятельности:

- игровая;
- коммуникативная;
- познавательная;
- продуктивная;
- двигательная.

Использование различных видов деятельности в комплементарной форме способствует созданию целостности процесса интеграции, повышению эффективности в применении методов и форм, способствующих решению поставленных задач.

Продолжительность и формы организации игры:

Игра может быть организована в виде периода непрерывной образовательной деятельности (25-30 минут).

Однако, содержание каждого этапа игры может быть расширено до рамок мини-проекта (от 2-3х дней до одной недели).

В интегрированной игре использовано сочетание различных игровых форм (сюжетно-ролевая, строительно-конструктивная, подвижная, дидактическая).

Ожидаемый результат:

- сформированность коммуникативных навыков, умение выстраивать взаимодействие в группе сверстников;
- положительная динамика использования элементов позитивной модели поведения в реальной жизни;
- закрепление в игровой деятельности умения ориентироваться в пространстве;
- сформированность навыков ходьбы с изменением темпа движения по сигналу, умения влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек;
- использование и применение новых понятий и терминов;
- сформированность умения самостоятельно создавать законченные конструктивные постройки;
- повышение уровня контроля детьми собственных действий, результатов деятельности, умения слушать и запоминать поставленную задачу, образец.

Новизна и оригинальность игры (элементов игры):

Оригинальность подхода в создании игры заключается в сочетании методов и форм познавательной и двигательной активности, что создает особое мотивационное поле для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ.

Ход игры

Этапы игры	Методы, приемы действий педагога	Виды деятельности, которые интегрируются	Игровые действия детей	Планируемый результат
<p><i>Вхождение в игровую ситуацию</i></p>	<p>Беседа (вопросо-ответная форма с пояснением и объяснением); Проблемный метод (приемы сравнения).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие литературного произведения; - коммуникация (общение на заданную тему); - познавательная деятельность; - дидактическая игра. 	<p>Педагог читает стихотворение С. Рагулиной «Цирк»</p> <p><i>Хохочущее, яркое, Чудное, заводное. С огнями разноцветными Шарами разодетое, Большое представление, Что всем на удивление Приехало, притопало, Пришлепало, пришло. Здесь чудо – музыканты В больших зеленых бантах. Жонглеры-акробаты Летают на канатах. Собаки, кошки, мышки, Львы, тигры и мартышки. А рядом с ними слон – Силач и чемпион. Факир глотает ипагу! Вот смелость и отвага! А клоун дарит смех, Улыбки и успех! И будут хлопать дети На цирковой планете. Хоть двадцать три часа подряд. О цирк! Ты – сказочный парад!</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>О чем идет речь в стихотворении?</i> - <i>Давайте представим, что к нам едет цирк. Цирк -</i> 	<p>Создание мотивационного поля для дальнейшей продуктивной и двигательной деятельности детей.</p>

			<p>Шапито. - Кто знает, что такое Шапито?</p> <p>(Шапито – это такое сборно-разборное помещение, в котором цирковые артисты дают представления).</p> <p><i>Стих Л.Яковлев «Шапито».</i> <i>- Что такое Шапито?</i> <i>Это будто решето.</i> <i>Из него сыпятся</i> <i>Пудели и мячики</i> <i>Пляшущие девочки,</i> <i>Скачущие мальчики.</i> <i>Рыжий клоун корчится,</i> <i>Вертится и дразнится!</i> <i>Продолжай, Шапито!</i> <i>Не уйдет домой никто</i></p> <p>Сегодня мы с вами будем строителями, и построим такое сооружение для выступления цирковых артистов. - Как вы думаете, какой формы должно быть это здание? (задание «Соотнеси по форме» 1. Высокое прямоугольное здание; 2. Здание кубической формы; 3. Здание цилиндрической</p>	
--	--	--	--	--

			<p>формы с конусообразной крышей).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Высокое здание – это жилой, многоквартирный дом. - Здание кубической формы – может быть торговым центром, а вот здание цилиндрической формы подойдет для цирка. 	
<p>Основная часть 1ый этап</p>	<p>Физические упражнения программного содержания</p>	<p>Разнообразная двигательная деятельность</p>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> - настоящие строители сильные, ловкие и дружные. Давайте проверим, есть ли у нас все эти качества. - Строители работают дружно, помогают друг другу. - Строители должны быть не только дружными, но и ловкими. Учимся преодолевать препятствия. <p>Выполнение физических упражнений в соответствии с заданием педагога. (Приложение I)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Все вы молодцы! Справились с заданием. 	<ul style="list-style-type: none"> - умение ориентироваться в пространстве; - сформированность навыков ходьбы с изменением темпа движения по сигналу, - умение влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек; - умение работать в паре; умение соблюдать равновесие; - умение прыгать на правой и левой ноге попеременно с продвижением вперед.
<p>Основная часть 2ой этап</p>	<p>Образовательная деятельность по направлению</p>	<p>Продуктивная деятельность. Конструирование из</p>	<ul style="list-style-type: none"> - А сейчас приступаем к строительству. Возьмите кубики и давайте построим 	<ul style="list-style-type: none"> - создание основы постройки «Цирк Шапито»

	художественно-эстетического развития детей (конструктивная деятельность)	строительного материала и деталей конструктора: (<i>по условиям</i>)	здание для нашего цирка. (Педагог обсуждает последовательность и форму постройки. Дети строят здание из мягкого конструктора)	- готовность и умение работать в команде, развитие коммуникативных компетенций.
Основная часть Шой этап	- работа с методическим пособием «Парашют»; - побуждение к поиску альтернативного решения.	Игровая и продуктивная творческая деятельность	Педагог: - Молодцы, стены мы выстроили. Осталась крыша. Для крыши мы возьмем наш «Волшебный парашют». - Сначала проверим прочная ли получится крыша. Игра малой подвижности с «Волшебным парашютом» (<i>Приложение II</i>) После игры поместить ткань на стойку в центре постройки, опустить края. - Вот и закончилось наше строительство. Можно принимать артистов.	- завершение постройки «Шапито» одним из предложенных педагогом способов (возможно придумать свой способ); - демонстрировать умение вырабатывать согласованность движений со словом, развивать внимание, координацию движений; - умение выполнять творческие задания.
Завершающий этап игры (вариативен)	Организация сюжетно-ролевой игры «Цирк Шапито» (театрализация – один из возможных	Варианты: Сюжетно-ролевая игра; Художественно-речевая деятельность;	Дети читают стихотворение. <i>Строители в детском саду. Барабанит дождь по крышам. Не пускает нас гулять.</i>	Использование продукта деятельности как основы новой игровой, художественно-речевой,

	вариантов)	Театрализованная деятельность; Продуктивная деятельность.	<p><i>Но скучать нам не придется, Будем весело играть. Мы строителями станем И построим новый дом. Первым делом подойдите, Ознакомьтесь с чертежом. Подгоните самосвалы, Загружайте кирпичи. Ими кубики побудут. - Начинайте, силачи. А теперь возводим стены Выше роста своего. Кран подъемный вызываем, Пусть поставит нам окно. Под конец положим крышу... Ах! Какая красота! Дом построен, все довольны, И закончилась игра. (Лица Разумова)</i></p>	театрализованной, либо продуктивной (например, достроим «квартал в городе» деятельности.
--	------------	--	--	--

Список литературы:

1. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам: Старший возраст: Пособие для педагогов дошкол. Учреждений. – М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2001.
2. Гришечкина Н.В., Рымчук Н.С. 356 лучших развивающих игр для детей 5-7 лет на каждый день. - Ярославль, Академия развития, 2010.
3. Лескова Г.П. и др. Общеразвивающие упражнения в детском саду: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1981.
4. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1988.

Общеразвивающие упражнения

Дети строятся в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному.

Ходьба по залу с выполнением заданий по сигналу педагога; ходьба с перешагиванием через кубики; бег с перепрыгиванием через кубики (по одной стороне кубики положены на расстоянии 40 см. один от другого, по другой – на 70-80 см.) Перестроение в две колонны.

Общеразвивающие упражнения парами

1. И.п.: стоя спиной друг к другу, о.с. взяться за руки.
1 – 2 – наклон вправо – выдох;
3 – 4- и.п., вдох (то же, в другую сторону).
2. И.п.: стоя спиной друг к другу, о.с. взяться за руки.
1-3 – руки в стороны, ниже плеча, одновременно отводя в сторону ногу – вдох; 1 – 4 – и.п., выдох. То же, в другую сторону. Повторить по 4 раза.
3. И.п.: лежа друг к другу, опираясь ступнями ног, руки вверх.
1 – 2 – махом сесть, взяться за руки; 3 – 4 – и.п. Повторить 6 раз.
4. И.п.: стоя лицом друг к другу, о.с. взяться за руки.
1 – 2 – левой ногой шаг назад, присесть на ней, правую вперед на носок, сцепленные руки вперед; 3 – 4 – и.п. То же, с другой ноги. Повторить 4 раза.
5. И.п.: стоя рядом, лицом друг к другу на расстоянии вытянутой руки, о.с. кисть руки положить друг другу на плечо, вторая на поясе.
1 – 8 – делать маховые движения прямой ногой с оттянутым носком вперед – назад. То же, с другой ноги. Повторить 2 – 3 раза.
6. И.п.: стоя рядом, лицом друг к другу на расстоянии вытянутой руки, о.с. кисть положить друг другу на плечо, вторая на поясе.
1 – 8 – держась рукой за плечо друг друга, подскакивать на двух ногах, делая круг, пауза. (то же, в другую сторону. Повторить 4 раза).

Основные виды движений

1. Прыжки с продвижением вперед – поочередное подпрыгивание (по два прыжка) на правой, затем на левой ноге (расстояние 4 м) – 2-3 раза.
2. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через кубики, поставленные на расстоянии двух шагов ребенка – 2 раза. 3. Лазанье – влезание по гимнастической стенке до верха, не пропуская реек, перелезание с одного пролета на другой и спуск вниз - 2 раза.

Игра малой подвижности с «Волшебным парашютом»

*Еле, еле, еле, еле
Закружились карусели.
А потом, потом, потом,
Все бегом, бегом, бегом.
Тише, тише, не спешите,
Карусель остановите.
Раз, два, раз, два,
Повернулась детвора. (Игра проводится 3 – 4 раза).*

*(Второй вариант)
Друг за другом едем кругом,
По арене цирковой.
За одним велосипедом,
Быстро катится другой.
Нажимаем на педали,
Позади четвертый круг.
Руки за спину убрали –
И катаемся без рук.
После всех куплетов спетых,
И хлопков, что дарят нам.
На своих велосипедах
Мы помчались по домам.
Проверили, крыша - прочная. Давайте сделаем купол для нашего цирка*

Фотогалерея

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.

