

ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ С ПОМОЩЬЮ МЕТОДОВ И ПРИЁМОВ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ

Воеводкина Анна Вениаминовна, учитель-логопед, МБДОУ – детский сад компенсирующего вида № 444 г.Екатеринбург, Россия, магистрант первого года обучения Института специального образования Уральского государственного педагогического университета, обучающийся по программе «Логопедия», кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза, г. Екатеринбург, anna.anyavoevodkina22@yandex.ru.

Научный руководитель: Каракулова Елена Викторовна, канд. пед. наук, доцент кафедры логопедии и клиники дизонтогенеза, Уральский государственный педагогический университет, г. Екатеринбург, Россия.

Аннотация. Предлагаемая статья посвящена теоретическому анализу вопросов изучения связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня. Рассматриваются разные взгляды на понятия «связная речь», «связная монологическая речь», «общее недоразвитие речи», описана технология ТРИЗ (технология решения изобретательских задач). Представлена характеристика речевых особенностей детей с общим недоразвитием речи III уровня и изучены навыки связной монологической речью у старших дошкольников с ОНР. Рассмотрена целесообразность применения адаптированных методов и приёмов технологии ТРИЗ, способствующих расширению активного словарного запаса, коррекции лексико-грамматических нарушений, развитию связной монологической речи, воображения, памяти, внимания, мышления. В статье представлены дидактические принципы, необходимые при организации занятий по технологии ТРИЗ, приведены аргументы в пользу данной технологии, позволяющей не только развить связную монологическую речь, но и воспитать творческого гибко мыслящего ребёнка, умеющего находить несколько решений из проблемной ситуации. Данная статья будет интересна логопедам дошкольных образовательных организаций, так как в ней представлен дидактический материал, которым можно пользоваться на занятиях для развития связной монологической речи.

Ключевые слова: связная монологическая речь; общее недоразвитие речи; ТРИЗ; технология развития изобретательских задач; лексико-грамматический строй речи; старшие дошкольники.

FORMATION OF COHERENT MONOLOGUE SPEECH IN OLDER PRESCHOOLERS WITH GENERAL SPEECH UNDERDEVELOPMENT USING METHODS AND TECHNIQUES OF TRIZ TECHNOLOGY

Voevodkina Anna Veniaminovna, speech therapist teacher, MBDOU - kindergarten of compensating type № 444, Yekaterinburg, Russia, first-year graduate student of the Institute of Special Education of the Ural State Pedagogical University, studying under the program "Speech Therapy", Department of Speech Therapy and Dysontogenesis Clinic, Yekaterinburg, anna.anyavoevodkina22@yandex.ru.

Supervisor: Karakulova Elena Viktorovna, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Speech Therapy and Clinic of Dysontogenesis, Ural State Pedagogical University, Yekaterinburg, Russia.

Annotation. The proposed article is devoted to the theoretical analysis of the study of coherent monological speech of older preschool children with general speech underdevelopment of the III level. The different views of many scientists on the concepts of "coherent speech", "coherent monologue speech", "general underdevelopment of speech" are considered, the TRIZ technology (technology for solving inventive tasks) is described. The characteristic of speech features of children with general underdevelopment of speech of the III level and unformed coherent monologue speech in older preschoolers with OHP is presented. The expediency of using adapted methods and techniques of TRIZ technology, contributing to the expansion of active vocabulary, correction of the lexical and grammatical structure of speech, the development of coherent monological speech, imagination, thought processes (memory, attention, thinking) is considered. The article presents the didactic principles necessary for the organization of classes on TRIZ technology. Arguments are given in favor of this technology, which allows not only to develop coherent monologue speech, but also to educate a creative, flexible-thinking child who can find several solutions to a problematic situation. This article will be of interest to speech therapists of preschool educational organizations, as it presents didactic material that can be used in the classroom for the development of coherent monological speech.

Keywords: coherent speech; coherent monologue speech; general underdevelopment of speech; TRIZ; technology of development of inventive tasks; vocabulary; lexico-grammatical structure of speech; older preschoolers; speech disorders.

Речь – это главный инструмент человеческого общения и компонент гармоничного развития личности ребенка [11]. Развитая связная речь способствует реализации социального и личностного потенциала каждого индивидуума. Это возможно при нормальном психическом развитии, функционировании личности, успешном освоении школьной программы посредством общения, коммуникации, взаимодействия с окружающими людьми [7].

Умение коммуницировать подразумевает способность осмыслить воспринимаемую информацию и последовательно, образно и точно излагать свои мысли [1].

На данный момент, развитию связной речи старших дошкольников уделяют огромное внимание. Актуальной проблемой является зачастую несформированная связная диалогическая и/или монологическая речь [12]. Это является преградой на пути к полноценному развитию личности и одним из признаков общего недоразвития речи. Связная речь является одной из сложнейших форм речевого развития [5].

Особенности развития связной речи детей дошкольного возраста подробно рассматриваются в научных работах Л. С. Выготского, А. Н. Гвоздева, В. В. Гербовой, В. П. Глухова, А. А. Леонтьева, С. Л. Рубинштейна, Е. А. Смирновой, Ф. А. Сохина, Т. Б. Филичевой и других ученых.

Связная речь носит характер последовательного системного развернутого изложения и осуществляется в двух формах – диалогической и монологической [14]. Наиболее сложной формой речи является – монолог. По мнению, В. П. Глухова монологическая речь подразумевает последовательную, заранее спланированную, развернутую, ориентированную на слушателя речь [4].

Низким является уровень развития монологической речи у старших дошкольников с ОНР III уровня. В своих работах Т. А. Ткаченко, пишет о фрагментарности, отсутствии определенной последовательности изложения и причинно-следственных взаимоотношений действующих лиц, наличии описания лишь внешних, поверхностных впечатлений, смысловых пропусках, низком уровне развития фразовой речи у старших дошкольников [15].

Помимо этого, дошкольникам сложно пересказывать прочитанный или прослушанный текст. Это связано с маленьким словарным запасом и непониманием переносного значения слов и метафор [8]. При составлении рассказа по картине, серии сюжетных картин или на основе собственного опыта у детей могут возникнуть трудности, основанные на том, что дети не владеют алгоритмом составления связного рассказа. Это проявляется в отсутствии последовательности и логики повествования, неумении донести главную мысль и описать свои эмоции [7].

Развитие связной монологической речи у дошкольников старшего возраста с ОНР III уровня возможно в условиях коррекционного обучения [8]. Для ребенка необходимо создать условия, нацеленные на понимание речи, коррекцию лексико-грамматического строя речи, пополнение активного словарного запаса, а позже активизацию речевой и познавательной деятельности [9].

Связная монологическая речь опирается на развитые психические функции (память, мышление, внимание), кроме того необходимо параллельно развивать восприятие, понимание и работать с эмоциями [6].

Одной из актуальных и действующих технологий развития, в том числе, связной монологической речи является технология ТРИЗ (Теория решения изобретательских задач). Помимо развития связной речи, данная технология воспитывает творческого и гибко мыслящего человека [3].

Методы и приёмы данной технологии позволяют создать методики, направленные на формирование речевых навыков у дошкольников, которые в свою очередь, решают проблему речевого развития.

Технология ТРИЗ опирается на следующие дидактические принципы:

1. Принцип свободы выбора. Данный принцип позволяет создать для ребёнка ситуацию, где решение предоставляется ребёнку.
2. Принцип открытости. Дошкольникам предлагаются задачи, которые не имеют единственного выхода из ситуации, а само задание подразумевает разные варианты решения.
3. Принцип деятельности. Любое творческое задание подкрепляется практической деятельностью.
4. Принцип обратной связи. Непрерывный процесс контроля усвояемости мыслительных процессов.

На занятиях по формированию связной монологической речи можно активно использовать следующие игры с элементами ТРИЗ, направленные на развитие монологической речи:

- «Фантастические гипотезы» (предположение возможных последствий, возникающих после определенной ситуации);
- «Пробуй-ошибайся» (поиск выхода из проблемной ситуации при решении несложных задач);
- «Это ты? Да-нет!» (систематизация знаний в ходе опознавания задуманного предмета посредством системы наводящих вопросов, на которые можно ответить «да», либо «нет»);
- «Творческое сочинительство» (составление рассказа-описания, рассказа-повествования по представленному алгоритму) [10];
- «Сочиняй-ка» (формирование представлений о составных частях текстов и рассказов, с помощью таблиц, сюжетных картин, моделей, схем);
- «На что это похоже?», «Хорошо-плохо», «Волшебство слов» (пополнение словарного запаса, актуализация навыков в словообразовании и словоизменении, развитие воображения) [2];
- «Круги Луллия» (развитие воображения, умение задавать вопрос) [13];
- «Сказочный шторм» (решение проблемных ситуаций с помощью сказочных событий, согласование слов, активизация активного словаря, развитие монологического высказывания);
- «Моя загадка – твоя загадка» (активизация мыслительного процесса – сравнения, расширение словарного запаса).

Представленные методы ТРИЗ для дошкольников позволяют решить следующие задачи развития:

- расширение словарного запаса;
- развитие связной монологической и диалогической речи;
- формирование коммуникативных навыков;
- активизация познавательной деятельности;
- развитие творческого и личностного становления [9].

Таким образом, представленные методы технологии ТРИЗ, включенные в ход коррекционного занятия старших дошкольников, способствуют

созданию условий, направленных на понимание значения слов и грамматических форм, активизацию словарного запаса, тренировку в операциях словоизменения, словообразования, согласования слов в предложении, развитие связной монологической речи. Помимо этого, логопедическое занятие становится интересным и познавательным, способствует возникновению мотивации к выступлению, оформлению своих эмоций, возникновению возможности делиться собственным опытом. Старшие дошкольники, у которых получается решить проблему, оказываются в ситуации успеха, гордятся своими достижениями, получают бесценный жизненный опыт, помогающий адаптироваться и накапливать опыт в жизненных ситуациях. Это еще раз подтверждает широкие возможности использования данной технологии в коррекционной работе по формированию монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР 3 уровня.

Литература

1. Алексеева М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учебное пособие для студентов высших и средних заведений. М., 2000. 253 с.
2. Гин С. И. Задачи – сказки от кота Потряскина. М., 2016. 4 с.
3. Гин С. И. Занятия по ТРИЗ в детском саду : пособие для педагогов дошкольных учреждений. М., 2017. 26 с.
4. Глухов В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. М., 2002. 12 с.
5. Жукова Н. С. Отклонения в развитии детской речи. М., 2014. 128 с.
6. Каракулова Е. В. Логопедическая работа по развитию речи у дошкольников с косоглазием и амблиопией на основе формирования восприятия, понимания и воспроизведения эмоций // Специальное образование. 2018. № 2. С. 19-31.
7. Карнаухова Я. Б. Возможности изобразительного моделирования в формировании связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи // Специальное образование. 2013. № 1. С. 48-57.
8. Глухов В. П. Особенности формирования связной речи дошкольников с ОНР. М., 2011. 124 с.
9. Котова А.А., Смирнова Л. К., Таратенко Т.А. Учимся творчеству вместе с ТРИЗ. СПб., 2009. 1 с.
10. Меерович М. И. Теория решения изобретательских задач. М., 2003. 12 с.
11. Привалова С. Е., Баранова Е. А. Особенности становления монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР // Филологическое образование в период детства : ежегодник. 2018. № 25. С. 43-50.
12. Сохина Ф. А. Развитие речи детей дошкольного возраста : пособие для воспитателей детского сада. М., 1979. 115 с.

13. Сидорчук Т. А. Познаём и фантазируем с кругами Луллия. М., 2014. 6 с.
14. Сытина О. И. К вопросу о развитии связной речи у старших дошкольников // Молодой учёный. 2017. № 51. С. 34-35.
15. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет : пособие для воспитателей, логопедов и родителей. – М., 2001. 112 с.