

**Дидактическая разработка в рамках проекта  
«Неизвестный герой»  
для детей старшей группы (5-6 лет)  
с тяжелыми нарушениями речи  
(по произведению С. Я. Маршака «Повесть о неизвестном герое»)**

**Подготовительный этап:**

**Развитие просодической организации речи:** работа над темпом, ритмом, дыханием, интонационной выразительностью речи, плавностью речи, силой и громкостью голоса.

**Развитие звукопроизношения:** артикуляционная гимнастика; постановка, автоматизация и дифференциация звуков.

**Развитие мимики:** самомассаж лица, задания «Покажи грустное/радостное лицо», «Повтори выражение лица, как на картинке».

**Развитием общей и мелкой моторики:** физ. минутка, пальчиковая гимнастика, су-джок терапия.

**Развитие связной речи:** сюжетные картины для запоминания и описания последовательности событий в произведении; картины и мнемотаблицы для описания героев.

**Основной этап:**

Разучивание стихотворений индивидуально с каждым воспитанником. Работа над правильным произношением слов.

Работа над темпом, ритмом, дыханием, интонационной выразительностью речи, плавностью речи, силой и громкостью голоса.

## Развитие просодической организации речи

Работа над темпом, ритмом, дыханием, интонационной выразительностью речи, плавностью речи, силой и громкостью голоса.

### Дыхательная гимнастика

#### «Качели»

**Цель:** укреплять физиологическое дыхание у детей.

Ребенку, находящемуся в положении лежа, кладут на живот в области диафрагмы легкую игрушку. Вдох и выдох – через нос. Взрослый произносит рифмовку:

*Качели вверх (вдох),*

*Качели вниз (выдох),*

*Крепче ты, дружок, держись.*

#### «Дерево на ветру»

**Цель:** формирование дыхательного аппарата.

ИП: сидя на полу, скрестив ноги (варианты: сидя на коленях или на пятках, ноги вместе).

Спина прямая. Поднимать руки вверх над головой с вдохом и опускать вниз, на пол перед собой с выдохом, немного сгибаясь при этом в туловище, будто гнется дерево.

#### «Дровосек»

**Цель:** развитие плавного, длительного выдоха.

Встаньте прямо, ноги чуть шире плеч. На вдохе сложите руки топориком и поднимите их вверх. Резко, словно под тяжестью топора, вытянутые руки на выдохе опустите вниз, корпус наклоните, позволяя рукам "прорубить" пространство между ногами. Произнесите "бах". Повторите с ребенком шесть-восемь раз.

#### «Сердитый ежик»

**Цель:** развитие плавного, длительного выдоха.

Встаньте, ноги на ширине плеч. Представьте, как ежик во время опасности сворачивается в клубок. Наклонитесь как можно ниже, не отрывая пятки от пола, обхватите руками грудь, голову опустите, произнесите на выдохе "п-ф-ф" - звук, издаваемый сердитым ежиком, затем "ф-р-р" - а это уже довольный ежик. Повторите с ребенком три-пять раз.

#### «Надуй шарик»

**Цель:** тренировать силу вдоха и выдоха.

ИП: ребёнок сидит или стоит. «Надувая шарик» широко разводит руки в стороны и глубоко вдыхает, затем медленно сводит руки, соединяя ладони перед грудью и выдувает воздух – ффф. «Шарик лопнул» - хлопнуть в ладоши, «из шарика выходит воздух» - ребенок произносит: «шшш», вытягивая губы хоботком, опуская руки и оседая, как шарик, из которого выпустили воздух.

#### «Листопад»

**Цель:** развитие плавного, длительного вдоха и выдоха.

Вырезать из цветной бумаги различные осенние листья и объяснить ребенку, что такое листопад. Предложить ребенку подуть на листья, так, чтобы они полетели. Попутно можно рассказать, какие листочки с какого дерева упали.

#### «Гуси летят»

**Цель:** укреплять физиологическое дыхание у детей.

Медленная ходьба. На вдох – руки поднять в стороны, на выдох - опустить вниз с произнесением длинного звука «г-у-у-у».

#### «Пушок»

**Цель:** формирование дыхательного аппарата.

Привяжите на верёвочку лёгкое пёрышко. Предложите ребёнку дуть на него. Необходимо следить за тем, чтобы вдох делался только носом, а выдох - через сложенные трубочкой губы.

### Темпо – ритмическая сторона речи

Цель: развитие умения воспринимать и воспроизводить различные ритмические структуры.

1. Участники встают друг за другом «паровозиком». Ведущий отхлопывает по плечу первого участника определенный ритм. Каждый участник должен отхлопать заданный ритм на плече соседа.
2. Каждому участнику дается схема, на которой с помощью условных обозначений зашифрован ритм. Игроку необходимо отхлопать или протопать ритм.
3. Ходьба на месте и по кругу в медленном темпе. Произносить слитно звуки, слоговые последовательности, затем слова и фразы. На каждый шаг – слог.
4. Медленное отхлопывание ритмического рисунка с выделением ударного слога громким хлопком или голосом.  
**Та тату татату**  
**Тата тата татата**
5. Прослушать любой музыкальный ритм. Прохлопать (прошагать) этот ритмический рисунок. Затем прохлопать и прошагать одновременно.

### Интонационная выразительность речи (высота, сила)

#### **Упражнения по развитию силы голоса**

1. Удлинение произнесения звуков (при средней силе голоса)
  2. Усиление голоса (беззвучная артикуляция – шепот – тихо – громко)
  3. Ослабление голоса (громко – тихо – шепот – беззвучная артикуляция):
  4. Те же упражнения, но без паузы.
  5. Усиление и ослабление голоса без паузы на одном выдохе:
  6. Усиление голоса с увеличением длительности звучания:
  7. Ослабление голоса с увеличением длительности звучания
  8. Прямой счет от 1 до 5 с постепенным усилением голоса.
  9. Обратный счет от 5 до 1 с постепенным ослаблением голоса.
  10. Называние дней недели с постепенным усилением и последующим ослаблением силы голоса:
  11. Произнесение предложений с изменением силы голоса:
  12. «Эхо».
  13. «Игра на пианино».
- Дети, имитируя игру на пианино, проговаривают четверостишие, изменяя силу голоса в соответствии с текстом.
14. Проговаривание стихотворений с изменением силы голоса

#### **Упражнения по развитию высоты голоса**

Проводятся путем подражания звучанию различной высоты с опорой на движения руки и графические изображения.

1. Повышение и понижение голоса при произнесении гласных звуков.
2. Повышение и понижение голоса при произнесении сочетаний из двух или трех звуков.
3. Повышение и понижение голоса при произнесении слогов.
4. «Укачивание (имитация укачивания ребенка, куклы)
5. «Ступеньки»
6. Проговаривание стихотворений, соблюдая изменения голоса по высоте.
7. «Вопрос — ответ».

Дети делятся на две группы, произнося текст разным по высоте голосом. Вопросы задаются высоким голосом, ответы произносятся низким.

8. Пропевание знакомых мелодий без слов, изменяя высоту голоса.

9. Пение песен (например: «Елочка», «Веселые гуси», «Петушок», «Голубые санки» и т. д.).

### **Развитие звукопроизношения**

Артикуляционная гимнастика; постановка, автоматизация и дифференциация звуков.

#### **Комплекс артикуляционной гимнастики (основной)**

1. «**Заборчик**» Губы в улыбке. Верхние и нижние зубы сомкнуты. видны все зубы.

«Дудочка» Верхние и нижние зубы сомкнуты. Губы вытянуты вперед (упражнения чередуются 5-7 раз).

2. «**Окошечко**» открыто – закрыто (5-7 раз). Рот открыт. Губы в улыбке, чтобы были видны все зубы. Язык спокойно лежит за нижними зубами. Открывать и закрывать рот, держа губы в улыбке, чтобы были видны все зубы.

3. «**Замесим тесто**» Губы в улыбке, чтобы были видны все зубы. Покусывая язык зубами, продвигаем его вперед-назад.

«**Испечём блинчики**» Язык широкий лежит на нижней губе, шлёпая губами по языку, произносим «пя-пя-пя...». Затем открываем рот, широкий, расслабленный язык удерживать неподвижно на нижней губе под счёт взрослого. (постепенно увеличивая счёт от 1 до 10)

4. «**Чашечка**» Рот открыт. Губы в улыбке, чтобы были видны все зубы. Передние и боковые края языка подняты в виде чашечки. Нижняя челюсть неподвижна (удерживать язык под счёт от 1 до 10).

5. «**Иголочка**» Рот открыт. Губы в улыбке, чтобы были видны все зубы. Язык вытянуть вперед и сделать его узким, язык удерживать неподвижно. Нижняя челюсть неподвижна (удерживать язык под счёт от 1 до 10).

6. «**Змейка**» Рот открыт. Губы в улыбке, чтобы были видны все зубы. Язык вытянуть вперед и сделать его узким, потом язык убрать в глубину рта – язык становится широким, рот при этом не закрывать. Нижняя челюсть неподвижна (постепенно увеличивая счёт от 1 до 10)

7. «**Качели**» Рот открыт. Губы в улыбке, чтобы были видны все зубы. Кончик языка поднимается за верхние зубы на «бугорки» (альвеолы), затем отпускается вниз за нижние зубы. Выполнять по команде – «вверх-вниз»

Нижняя челюсть неподвижна (постепенно увеличивая счёт от 1 до 10).

8. «**Часики**» Рот открыт. Губы в улыбке, чтобы были видны все зубы. Язык тянем то влево к щеке, то вправо. Выполнять по команде – «вправо-влево». Нижняя челюсть неподвижна. (постепенно увеличивая счёт от 1 до 10)

9. «**Лошадка**» Губы в улыбке, чтобы были видны все зубы. Рот широко открывая, щёлкать языком, присасывая его к нёбу, медленно и сильно.

### **Развитие мимики**

Самомассаж лица, задания «Покажи грустное/радостное лицо», «Повтори выражение лица, как на картинке».

#### **Основные приемы самомассажа:**

Поглаживание – рука скользит по поверхности кожи, не сдвигая ее, не собирая в складки;

Растирание – смещение, растяжение, передвижение тканей в различных направлениях;

Разминание - смещение тканей с захватом;

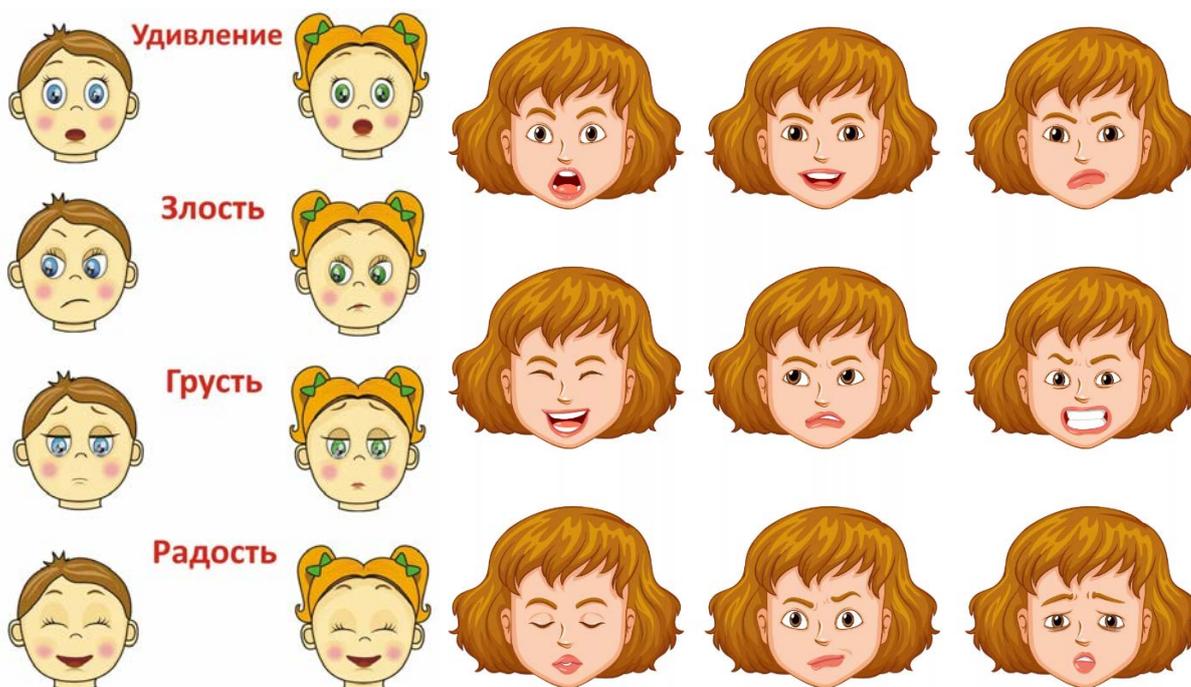
Вибрация – передача колебаний руки на массируемые ткани ребенка.

#### **Самомассаж мышц головы и шеи:**

1. **«Я хороший»** - расположить ладони обеих рук на области головы, ближе ко лбу, соединив пальцы в центре, и затем провести ладонями по волосам, опускаясь вниз через уши и боковые поверхности шеи к плечам.
2. **«Наденем шапочку»** - движения обеих ладоней вниз к ушам, а затем по передней боковой поверхности шеи к яремной ямке.

**Самомассаж мышц лица:**

1. **«Рисуем дорожки»** - движения **пальцев** от середины лба к вискам.
2. **«Рисуем яблочки»** - круговые движения от середин лба к вискам.
3. **«Дождик»** - легкое постукивание или похлопывание кончиками **пальцев по лбу**.
4. **«Рисуем брови»** - провести по бровям от переносицы к вискам каждым **пальцем поочередно**, начиная с указательного.
5. **«Наденем очки»** - легким движением проводить легко от виска, по краю скуловой кости к переносице, а затем по брови к вискам.
6. **«Нарисуем усы»** - движение указательными средними **пальцами** от середины верхней губы к углам рта.



**Развитием общей и мелкой моторики**

Физ. минутка, пальчиковая гимнастика, су-джок терапия.

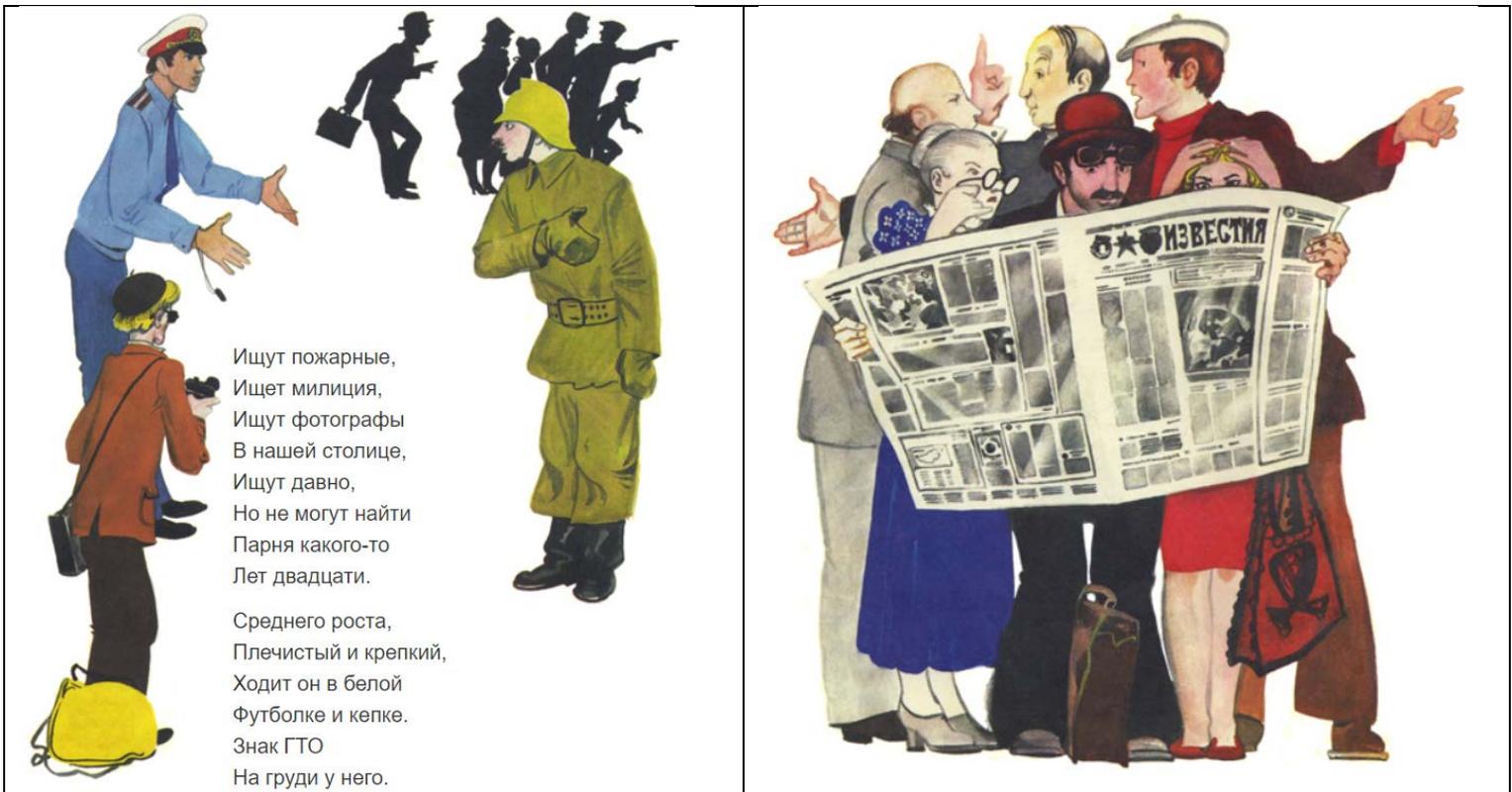
**Физкультминутки**

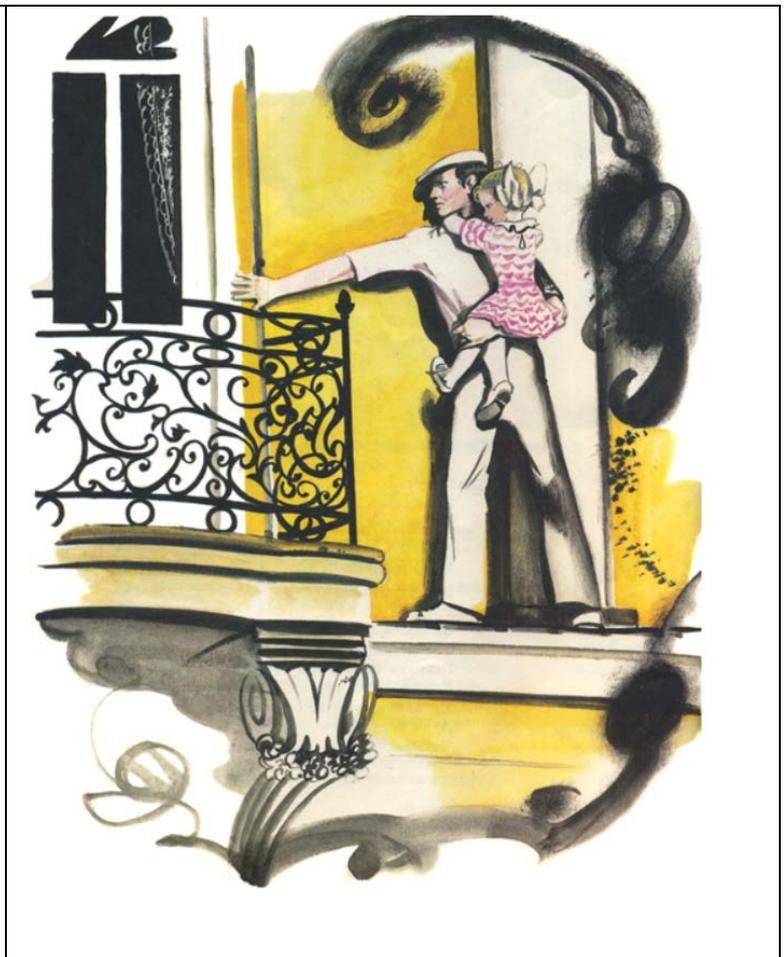
<p><b>«Детский сад»</b>            Детский сад, детский сад,            Он всегда ребятам рад (хлопки на каждое слово)            Буду в садике играть (показ жеста «ку-ку» - спрятаться)            И конструктор собирать,            (пальцы кистей соприкасаются)            И игрушки за собой убирать            (руки движутся вправо-влево)</p>	<p><b>«О левой и правой руке»</b>            Смотрите-ка, вот две руки:            Правая и левая!            (вытягиваем руки вперед, показывая)            Они в ладоши могут бить –            И правая, и левая!            (хлопаем в ладоши)            Они мне могут нос зажать –            И правая, и левая!</p>	<p><b>«Фрукты»</b>            Будем мы варить компот            (маршировать на месте)            Фруктов нужно много. Вот            (показать руками - "много")            Будем яблоки крошить,            Грушу будем мы рубить,            Отожмем лимонный сок,            Слив положим и песок            (имитировать, как крошат,</p>
---	--	--

<p>Буду бойко танцевать (приседание) И лепить, и рисовать, (имитировать лепку, рисование) Буду песни каждый день напевать (руки сложить "замком" перед собой)</p>	<p>(по очереди зажимаем нос правой и левой рукой) Ладонь могут рот прикрыть - И правая, и левая! (прикрываем рот той и другой) Дорогу могут показать – И правая, и левая! (показываем направление то правой, то левой рукой) И с правою, и с левою! (дружеское рукопожатие) И могут ласковыми быть И правая, и левая! Обнимут вас, ко мне прижмут – И правая, и левая! (обхватываем себя руками – "обнимаем")</p>	<p>рубят, отжимают, кладут, насыпают песок) Варим, варим мы компот, (повернуться вокруг себя) Угостим честной народ (хлопать в ладоши)</p>
<p><b>«Пирамидка»</b> Вот большая пирамидка (потянуться вверх) И веселый мячик звонкий (прыжки на месте) Мягкий мишка косолапый (шаги на месте, на внешней стороне стопы) Все живут в большой коробке (показать большой квадрат) Но когда ложусь я спать (руки под щеку, закрыть глаза) Начинают все играть (изобразить любое движение)</p>	<p><b>«Яблоко»</b> Вот так яблоко! (встали) Оно (руки в стороны) Соку сладкого полно (руки на пояс) Руку протяните, (протянули руки вперед) Яблоко сорвите (руки вверх) Стал ветер веточку качать, (качаем вверху руками) Трудно яблоко достать (подтянулись) Подпрыгну, руку протяну (подпрыгнули) И быстро яблоко сорву! (хлопок в ладони над головой) Вот так яблоко! (встали) Оно (руки в стороны) Соку сладкого полно (руки на пояс)</p>	<p><b>«Попрыгай!»</b> На каждую строчку стихотворения — четыре прыжка. Левой ножкой — прыг, прыг. Правой ножкой — прыг, прыг. Мы попрыгаем на двух: Ух, ух, ух, ух! Влево мы попрыгаем, Вправо мы попрыгаем. Мы вперед пойдём И назад отойдем!</p>
<p><b>«За малиной»</b> За малиной в лес пойдём, в лес пойдём. (дети водят хоровод, взявшись за руки) Спелых ягод наберем, наберем. (идут по кругу, наклоняясь, как бы собирая ягоды) Солнышко высоко (встают лицом в круг, тянутся руками вверх) А в лесу тропинка (наклоняются и пытаются достать пол) Сладкая ты моя, (идут по кругу, взявшись за руки) Ягодка-малинка.</p>	<p><b>«Один, два, три, четыре, пять»</b> Один, два, три, четыре, пять — топаем ногами, Один, два, три, четыре, пять — хлопаем руками, Один, два, три, четыре, пять — занимаемся опять. А в лесу растёт черника А в лесу растёт черника, Земляника, голубика. Чтобы ягоду сорвать, Надо глубже присесть (приседания) Нагулялся я в лесу. Корзинку с ягодой несу (ходьба на месте)</p>	<p><b>«Овощи»</b> В огород пойдём, (шаги на месте) Урожай соберем. Мы моркови натаскаем («таскают») И картошки накопаем («копают») Срежем мы кочан капусты, («срезают») Круглый, сочный, очень вкусный, (показывают круг руками три раза) Щавеля нарвем немножко («рвут») И вернемся по дорожке (шаги)</p>

### Развитие связной речи

Сюжетные картины для запоминания и описания последовательности событий в произведении.





Миг — и рассыпались  
Медные каски.  
Лестницы выросли  
Быстро, как в сказке.  
Люди в брезенте —  
Один за другим —  
Лезут  
По лестницам  
В пламя и дым...

