

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад компенсирующего вида № 444  
г. Екатеринбург, ул. Посадская, 73а  
тел. 212-83-47, e-mail: [mbdou444@mail.ru](mailto:mbdou444@mail.ru)*

---

**Городской дистанционный конкурс «Юный экскурсовод» для воспитанников 5-7 лет  
дошкольных образовательных организаций города Екатеринбурга.  
«Город на границе континентов»**

**Шуклина Анастасия Владимировна – учитель логопед  
Власова Галина Николаевна – воспитатель  
Название команды – «Юные этнографы»**

## «Город на границе континентов»

«Дружба народов  
сильнее бури, ярче солнца»  
(*пословицы народов мира*)

### **Актуальность:**

В.А.Сухомлинский утверждал, что “Детство – каждодневное открытие мира. Нужно, чтобы это открытие, прежде всего, стало познанием человека и Отечества. Чтобы в детский ум и сердце входила красота настоящего человека, величие и ни с чем несравнимая красота человечества”.

С раннего детства ребенок живет в родной национальной среде, «впитывая с молоком матери» культурные ценности и нравственные ориентиры, заложенные в культуре народа. Взрослея, он сам становится представителем своего народа, хранителем и продолжателем традиций. И маленький татарин, и маленький башкир, и маленький русский, и другие должны иметь представление о культуре, быте, жизни другого народа, доступное их возрасту.

Приобщение детей дошкольного возраста к народной культуре становится социальным заказом общества, что отражено в директивах государственных документов: ФГОС ДО и «Концепции государственной национальной политики».

Дошкольный возраст является периодом интенсивного формирования личности ребенка, которое, в свою очередь, определяет развитие базовой культуры личности, в целом.

Дети с ОВЗ затрачивают больше времени на запоминание информации, испытывают трудности с кратковременной памятью. У значительной части детей наблюдается недостаточность фонетико-фонематического восприятия, снижение слухоречевой памяти, несформированность способов усвоения общественного опыта, низкий уровень потребности в общении со сверстниками и взрослыми. Поэтому немаловажное значение в педагогической работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ имеет целенаправленное формирование познавательных, речевых и социально-коммуникативных навыков с учетом их индивидуальных особенностей.

В связи с этим появляется необходимость для поиска средств, методов и технологий, которые способствуют развитию познавательной, исследовательской, творческой активности детей с ТНР.

Наиболее эффективной технологией в осуществлении комплексного подхода в совместной педагогической работе воспитателя и учителя-логопеда стал метод проектной деятельности. В работе по этому направлению наиболее важной задачей педагогами определено вовлечение детей с ТНР в социально значимую деятельность, которая активизирует процесс познания, стимулирует инициативу каждого ребенка, а также содействует развитию его коммуникативных навыков.

Исследовательская и творческая направленность проекта позволяет максимально раскрывать возможности детей, интегрировать полученную информацию из различных областей знаний, что способствует формированию комплексного восприятия окружающего мира.

Особо значима нравственно-патриотическая направленность проекта как залог развития ценностного отношения к истории и культуре родного края, его самобытности, что является одним из условий формирования чувства патриотизма.

#### **Новизна:**

При реализации проекта учитываются особые образовательные потребности детей с ОВЗ в условиях детского сада компенсирующего вида, поэтому нами был создан комплекс нейрогимнастических упражнений, которые дети выполняют под музыку народов Урала (татарские и марийские напевы).

#### **Обоснование проблемы, теоретическая освещенность:**

Реализация системы образования невозможна без знаний истории, традиций и культуры своего родного края. Современные исследования, посвященные проблемам патриотического воспитания детей дошкольного возраста (О.А. Князева, Н.В. Виноградова, М.Д. Маханева) в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий рассматривают национально-региональный компонент. При этом акцент делается на воспитании любви к родному дому, родному краю, национальной культуре своего народа, родной природе.

#### **Авторская позиция:**

Воспитание социальных этнокультурных компетенций ребенка совместно с семьей, на наш взгляд, позволит обеспечить восприятие детьми дошкольного возраста многообразия мира предметов в уральском этносе, накопление знаний о социальной, культурной, природной сфере жизнедеятельности народов Урала. Накопление знаний - это базовая составляющая проектирования, которая призвана обеспечить формирование желания самостоятельно применять полученные знания в доступной художественно-творческой и речевой деятельности.

В процессе реализации проекта использованы следующие виды источников: энциклопедии, художественная литература, образовательные интернет-порталы, экскурсионная программа «Центра традиционной народной культуры Среднего Урала», консультация научных сотрудников детских музейных центров.

При подготовке и осуществлении мероприятий проекта нами активно использовалась программа О.В. Толстиковой «Мы живем на Урале». Данная программа подробно раскрывает один из путей социальноличностного развития детей дошкольного возраста, осуществляемы в процессе приобщения к культуре народов Урала.

Исследовательская и творческая направленность проекта позволяет максимально раскрыть возможности детей с, интегрировать полученную информацию из различных областей знаний, что способствует формированию комплексного восприятия окружающего мира.

Приоритетным направлением в процессе реализации педагогического проекта стало воспитание чувства толерантности к представителям других национальностей, чувство гордости за свой народ и культуру; формирование положительных взаимоотношений между детьми в группе: умение дружить в коллективе, считаться с мнением других, адекватно оценивать себя и своих сверстников, следовать нормам и правилам поведения в общественных местах.

Содержательность проекта обусловлена использованием пространства и различных видов источников по выбранной теме, что определяет исследовательский характер педагогической работы.

В работа по данному направлению в полной мере реализована поисково-исследовательская деятельность, которая предполагает непосредственную включенность всех участников образовательно-воспитательного процесса.

Для формирования ценностных ориентаций личности ребенка особое значение имеет развивающая предметно-пространственная среда. В результате деятельности по теме проекта, всеми участниками был сделан вывод, что одним из средств познания достижений человека является музейное пространство - хранитель духовного опыта людей.

Уже в раннем возрасте дети начинают интересоваться предметным миром. Познание осуществляется путем накопления чувственных впечатлений от окружающих ребенка вещей. Музейный предмет, выступая в качестве источника информации о людях и событиях, способен воздействовать эмоционально, вызывать чувство сопричастности, так как роль исследователя выполняет сам ребенок.

Музейная технология как один из методов проектной деятельности определяет потенциал развития личности, мотивации и способности ребенка дошкольного возраста в различных видах деятельности (игровой, социально-коммуникативной, познавательно-исследовательской).

Так, как воспитанники группы имеют тяжелые нарушения речи очень важно. в рамках проектной деятельности, вести коррекцию речевых нарушений. Поэтому нами была запланирована и проведена работа по развитию дикции, эмоциональности, выразительности речи. Дети учили национальные потешки и прибаутки, сами обдумывали костюмы и аксессуары к ним.

Исходя из вышесказанного этого **целью проекта** является развитие духовной культуры и патриотических чувств посредством введения ребенка в мир народной культуры и быта основных этнических групп, проживающих на Урале.

**Задачи проекта:**

1. Создать комплекс условий для введения старших дошкольников с ОВЗ в этнокультуру народов Урала.
2. Сформировать у детей элементарные представления о мифопоэтической картине мира в представлениях разных народов Урала, способах художественного оформления быта на примерах уральского этноса, развивать основы толерантного отношения к культурным историческим традициям.
3. Обеспечить развитие у ребенка дошкольного возраста основ этновосприятия и начал патриотизма, как средства реализации себя в окружающем мире (общение, игра, труд, художественное творчество).
4. Формирование мотивации к творческой деятельности, готовности и умения работать в команде, развитие коммуникативных компетенций;
5. Развитие выразительности, монологической речи (с учетом вида дошкольного учреждения и индивидуальных особенностей контингента детей с тяжелыми нарушениями речи).

1.	Участники проекта	Шуклина Анастасия Владимировна– учитель-логопед Власова Галина Николаевна– воспитатель Воспитанники подготовительной группы для детей с ТНР Родители
2.	Тип проекта	Творческо-исследовательский, групповой
3	Срок реализации	Сентябрь 2022 – октябрь 2022
4.	Формы работы	Экскурсия; Тематическая прогулка; Беседа; Непрерывная образовательная деятельность; Образовательная деятельность в режимных моментах; Экспериментирование;

		<p>Проектная деятельность;  Чтение художественной литературы;  Вечера-досуги на основе театрализации с использованием изготовленных конструкций;  Видео результата реализуемого проекта.</p>
5.	Используемые технологии, методы и приемы работы	<p><b>Технологии:</b>  Игровые технологии (сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические);  Технология проблемного обучения;  Технологии моделирования и макетирования;  Здоровьесберегающие технологии (физминутки, пальчиковая гимнастика, включение элементов арт-терапии)</p> <p><b>Методы и приёмы:</b>  Вопросы поискового характера, обращение к опыту детей.  Проблемная ситуация.  Хоровые и индивидуальные ответы.  Творческие задания. Поощрение активности, инициативы и самостоятельности.  Презентация продукта своей деятельности.</p>
6.	Ожидаемые результаты	<p><b>На уровне детей</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Приобретение новых знаний об истории и культуре родного города и края, мотивация на деятельностный подход в освоении новой информации; развитие толерантности и интереса к национальным традициям и играм.</li> <li>2. Повышение уровня творческих способностей и познавательной активности воспитанников ДОУ;</li> <li>3. Расширение мотивации в творческом самовыражении и проявлении художественных способностей каждого участника проекта;</li> <li>4. Создание совместного творческого продукта «Дружба народов Урала» в виде познавательного модуля с возможностью дальнейшего использования в игровой и театрализованной деятельности обеспечивающая: <ul style="list-style-type: none"> <li>- творческую, познавательную, исследовательскую и активность воспитанников,</li> </ul> </li> </ol>

		<p>расширение кругозора;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- эмоциональное благополучие в социально-культурном пространстве;</li><li>- возможность самовыражения детей.</li></ul> <p><b><i>На уровне педагогов</i></b> – готовность и способность представить опыт инновационной деятельности родительской общественности и профессиональному сообществу.</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**План реализации проекта**

*Подготовительный этап*

Задачи	Мероприятия
<p>1. Определение основных мероприятий и участников проекта их мотивация и привлечение;</p> <p>2. Утверждение плана реализации проекта;</p> <p>3. Вхождение в проблемную ситуацию;</p> <p>4. Подготовка необходимого методического комплекса, подбор образовательного содержания и форм детской деятельности в соответствии с тематикой проекта.</p>	<p><b>Вхождение в проблемную ситуацию:</b></p> <p>1. Просмотр, беседы, обсуждение тематических альбомов, презентаций, фильмов по истории и культуре народов Урала.</p> <p>2. «Как мы ещё можем узнать об истории и культуре родного города и края? «Что для этого нужно?»»</p> <p>3. Решение – «Давайте сходим в музей! Там мы можем узнать и об истории, и о культуре народов, проживающих на Урале».</p>

*Основной этап*

<p>1. Работа по утвержденному плану проекта (реализация мероприятий, заложенных в нем)</p>	<p>Осуществление экскурсий, совместно с семьями воспитанников, в музеи города Екатеринбурга, где рассказывается о народах, проживающих на Урале.</p> <p>«Центр традиционной народной культуры Среднего Урала»</p> <p>«Свердловский областной краеведческий музей»</p> <p>Школьный музей «Этнограф» (МАОУ-СОШ № 14, социальные партнёр)</p> <p>Школьный музей «Русская изба» (МАОУ СОШ № 143)</p>
<p>1. Развитие «чувства инициативы» и стремления к созидательной активности;</p> <p>2. Формирование способности к целеполаганию и волевому усилию, произвольной организации деятельности (принятие и реализации цели в соответствии с заданными стандартами-условиями);</p> <p>3. Развитие воображения и творческих</p>	<p>Организация образовательно-воспитательной деятельности, на основе впечатлений от посещения музеев:</p> <p>Продуктивная (создание куклы в национальном костюме);</p> <p>Совместное чтение с детьми национальных сказок.</p> <p>Просмотр презентации о разных народах, проживающих на Урале</p> <p>Рассказы детей о самых запоминающихся праздниках народов Урала.</p> <p>Разучивание нейрогимнастических упражнений под музыку народов Урала (татарские и марийские напевы)</p> <p>Заучивание башкирских и русских потешек и прибауток</p>

<p>возможностей (создание замысла и его практическое воплощение в соответствии с собственными стандартами).</p>	<p>Создание и проведение совместных с детьми дидактических игр.          Проигрывание национальных игр.          При изучении культуры разных народов, проживающих на Урале, посещения музеев было принято решение создать <b>познавательный модуль «Дружба народов Урала»</b> вместе с родителями, педагогами и детьми.          Воспитанники после посещения «Центра традиционной народной культуры Среднего Урала» воодушевились историями о игрушках, которыми играли марийские дети. Мы изучили вопрос игрушек разных народов Урала и сделали вывод, что основной игрушкой всех народов была самодельная кукла, таким образом был осуществлён творческий проект «Дружба народов Урала», где дети самостоятельно изготовили свои куклы и символично объединили их вокруг герба Свердловской области, что показывает единство и согласие народов Урала.</p>
<p><i>Заключительный этап</i></p>	
<p>Подведение итогов реализации проекта</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Демонстрация творческой презентации по результатам;</li> <li>2. Анализ проведенной работы; определение дальнейших путей развития проекта</li> </ol>
<p>Перспективы развития проекта</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие и осуществление проектной деятельности с привлечением широкого круга социальных партнёров (детские музейные центры, театральные мастерские, городские библиотечные центры);</li> <li>2. Поиск дальнейших способов интеграции музейных технологий в образовательное пространство ДОУ;</li> <li>3. Дальнейшее развитие творческих способностей и познавательной активности детей, через приобщение к народным традициям;</li> <li>4. Использование <b>познавательного модуля «Дружба народов Урала»</b>, как части РППС группы, во всех видах детской деятельности;</li> <li>5. Использование выработанного механизма вовлечения родительской общественности в деятельность МБДОУ.</li> </ol>

Список используемых источников	1. Сайты музеев города Екатеринбурга 2. Образовательные порталы
Приложения	Видеоролик