

Календарно-тематический план
музыкального руководителя
МБДОУ-детский сад компенсирующего вида № 444
на 2025 – 2026 учебный год
старшая группа для детей с ЗПР

Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
03.09.25	№1	1) Слушание	«Осенняя песенка», муз. А. Александрова, «Праздничная», муз. Л. Сидельникова.	Развивать музыкальную отзывчивость. Учить различать настроение музыки (грустное, весёлое, злое).
		2) Пение	«Птичка и птенчики», муз. Е. Тиличевой, «Дождик», муз. Т. Попатенко, «Ладушки», муз. Г. Фрида.	Учить правильно сидеть во время пения. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку, музыкальный слух и голос; умение подстраиваться к голосу педагога, петь полным голосом с чистой интонацией, петь выразительно, брать правильное дыхание между музыкальными фразами.
		3) Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег», муз. А. Александрова, «Пальчики и ручки», рус. нар. песня.	Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях.
		4) Музыкально-дидактические игры.	«Узнай колокольчик» (большой и маленький)	Музыкально- дидактические игры на развитие тембрового слуха.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	«Лиса», рус. нар. мелодия, обр. С. Попова, произведения по выбору педагога.	Приучать слушать музыкальное произведение в исполнении взрослого на металлофоне. Пробуждать подыгрывать самостоятельно на бубне и погремушках.

Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
05.09.25	№2	1) Слушание	«Осенняя песенка», муз. А. Александрова, «Праздничная», муз. Л. Сидельникова.	Учить различать настроение музыки. Развивать музыкальную отзывчивость на разнохарактерную музыку. Учить различать громкое и тихое звучание музыки.
		2) Пение	«Птичка и птенчики», муз. Е. Тиличеевой, «Дождик», муз. Т. Попатенко, «Ладушки», муз. Г. Фрида.	Упражнять в определении высоких и низких звуков. Развивать умение подстраиваться к голосу педагога, петь полным голосом с чистой интонацией, петь выразительно. Работать над дикцией, пропевая мелодию на слогах («ля», «но», «ма»).
		3) Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег», муз. А. Александрова, «Пальчики и ручки», рус. нар. песня. «Пружинки», рас. нар. мелодия,	Развивать умение двигаться ритмично в такт с музыкой; перестраиваться в круг, из круга в рассыпную, используя все пространство музыкального зала; выполнять притопы одной ногой, легкую пружинку.
		4) Музыкально-дидактические игры.	«Узнай колокольчик» (большой и маленький)	Музыкально- дидактические игры на развитие тембрового слуха.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	«Лиса», рус. нар. мелодия, обр. С. Попова, произведения по выбору педагога.	Развивать интерес к металлофону. Предложить поупражняться в извлечении звука на нем. Пробуждать подыгрывать самостоятельно на бубне и погремушках.

Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
10.09.25	№3	1) Слушание	«Осенняя песенка», муз. А. Александрова, «Праздничная», муз. Л. Сидельникова.	Учить различать настроение музыки. Развивать музыкальную отзывчивость, умение отвечать на вопросы о характере музыки, её темпе, о содержании песни.
		2) Пение	«Птичка и птенчики», муз. Е. Тиличеевой, «Дождик», муз. Т. Попатенко, «Ладушки», муз. Г. Фрида.	Продолжать следить за осанкой детей. Упражнять в определении высоких и низких звуков, умении пропевать их в пределах сексты. Развивать умение узнавать знакомые песни по сыгранной мелодии. Учить петь естественным голосом, без крика, протяжно. Приучать слушать друг друга во время пения.
		3) Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег», муз. А. Александрова, «Пальчики и ручки», рус. нар. песня. «Пружинки», рас. нар. мелодия, «Ах вы, сени» рус. нар. мелодия,	Развивать умение двигаться ритмично в такт с музыкой; перестраиваться в круг, из круга в рассыпную, самостоятельно переходить от ходьбы к бегу в рассыпную; во время ходьбы перестраиваться друг за другом. Закреплять умение двигаться прямым галопом, одновременно притопывать одной ногой и хлопать в ладоши.
		4) Музыкально-дидактические игры.	«Узнай колокольчик» (большой и маленький)	Музыкально- дидактические игры на развитие тембрового слуха.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	«Лиса», рус. нар. мелодия, обр. С. Попова, произведения по выбору педагога.	Развивать интерес к металлофону. Предложить поупражняться в извлечении звука на нем. Развивать умение правильно держать молоточки,

				ударяя им по ладошке. Учить детей правильно играть на бубне.
Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
12.09.25	№4	1) Слушание	«Осенняя песенка», муз. А. Александрова, «Праздничная», муз. Л. Сидельникова.	Продолжать развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки; отвечать на вопросы о характере музыки, её темпе, о содержании песни.
		2) Пение	«Птичка и птенчики», муз. Е. Тиличевой, «Дождик», муз. Т. Попатенко, «Ладушки», муз. Г. Фрида.	Развивать умение узнавать знакомые песни по сыгранной мелодии, прохлопывать ритм песен; чисто интонировать мелодии песен; правильно произносить слова, петь полным голосом. Учить петь естественным голосом, без крика, протяжно. Приучать слушать друг друга во время пения.
		3) Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег», муз. А. Александрова, «Пальчики и ручки», рус. нар. песня. «Пружинки», рас. нар. мелодия, «Ах вы, сени» рус. нар. мелодия,	Развивать умение двигаться ритмично в такт с музыкой; перестраиваться в круг, из круга в рассыпную, самостоятельно переходить от ходьбы к бегу в рассыпную; во время ходьбы переестраиваться друг за другом. Закреплять умение двигаться прямым галопом, одновременно притопывать одной ногой и хлопать в ладоши.
		4) Музыкально-дидактические игры.	«Узнай колокольчик» (большой и маленький)	Музыкально- дидактические игры на развитие тембрового слуха.

		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	«Лиса», рус. нар. мелодия, обр. С. Попова, произведения по выбору педагога.	Развивать интерес к металлофону. Предложить поупражняться в извлечении звука на нем. Развивать умение правильно держать молоточек, ударяя им по ладошке. Учить детей правильно играть на бубне.
--	--	--	---	---

Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
17.09.25	№5	1) Слушание	«Праздничная», муз. Л. Сидельникова, «Моя лошадка», муз. А. Гречанинова.	Развивать способность самостоятельно и заинтересованно слушать музыку, высказывать своё мнение о ней.
		2) Пение	«Зайка», обр. Г. Лобачева, «Петушок», обр. М. Матвеева, «Ты, куда серый зайчик», муз. А. Филиппенко.	Развивать умение узнавать знакомые песни по сыгранной мелодии, прохлопывать ритм песен; чисто интонировать мелодии песен; правильно произносить слова, петь полным голосом. Учить петь естественным голосом, без крика, протяжно. Приучать слушать друг друга во время пения.
		3) Музыкально-ритмические движения	«Танец с листочками», рус. нар. пляска, «Ах вы, сени» рус. нар. мелодия, «Марш», муз. Т. Ломовой.	Развивать умение двигаться ритмично в такт с музыкой; перестраиваться в круг, из круга в рассыпную, самостоятельно переходить от ходьбы к бегу в рассыпную; во время ходьбы перестраиваться друг за другом. Закреплять умение двигаться прямым галопом, одновременно притопывать одной ногой и хлопать в ладоши.

		4) Музыкально-дидактические игры.	«Узнай колокольчик» (большой и маленький)	Музыкально- дидактические игры на развитие тембрового слуха.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	«Лиса», рус. нар. мелодия, обр. С. Попова, произведения по выбору педагога.	Развивать интерес к металлофону. Предложить поупражняться в извлечении звука на нем. Развивать умение правильно держать молоточек, ударяя им по ладошке. Учить детей правильно играть на бубне.

Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
19.09.25	№6	1) Слушание	«Колыбельная», муз. В. Моцарта, «Марш», муз. Д. Кабалевского,	Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, внимательно слушать произведение до конца). Развивать умение узнавать музыкальное произведение, правильно называть знакомые произведения.
		2) Пение	«Зайка», обр. Г. Лобачева, «Петушок», обр. М. Матвеева, «Ты, куда серый зайчик», муз. А. Филиппенко.	Развивать умение развернуто отвечать на вопросы о характере и настроении песен. Обогащать словарный запас детей. Упражнять в пропевании долгих и коротких звуков. Следить за правильным дыханием детей во время пения.
		3) Музыкально-ритмические движения	«Танец с листочками», рус. нар. пляска, «Ах вы, сени» рус. нар. мелодия, «Марш», муз. Т. Ломовой.	Развивать умение двигаться в танце парами по кругу. Развивать умение выполнять выразительные помахивания осенними листочками или султанчиками над головой. Продолжать отрабатывать плясовые движения: пружинка, кружение в парах.

		4) Музыкально-дидактические игры.	«Узнай колокольчик» (большой и маленький)	Музыкально- дидактические игры на развитие тембрового слуха.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	«Из – под дуба», рус. нар. мелодия. произведения по выбору педагога.	Побуждать детей подыгрывать педагогу на ложках. Самостоятельная детская деятельность: Побуждать детей петь любимые песни в свободное время, подыгрывать себе на бубнах и погремушках.

Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
24.09.25	№ 7	1) Слушание	«Колыбельная», муз. В. Моцарта, «Угадай, на чем играю», «Жалоба», муз. А. Гречанинова	Развивать умение различать жалобную интонацию в музыке, звучание музыкальных инструментов (бубен, барабан, колокольчик, погремушка).
		2) Пение	«Зайка», обр. Г. Лобачева, «Петушок», обр. М. Матвеева, «Ты, куда серый зайчик», муз. А. Филиппенко.	Развивать умение самостоятельно узнавать песни по вступлению, правильно называть их. Закреплять умение детей объяснять, почему им нравится та или иная песня. Обогащать словарный запас детей. Развивать умение пропевать долгие и короткие звуки. Следить за дикцией детей. Учить петь выразительно, делая правильные логические ударения.
		3) Музыкально-ритмические движения	«Танец с листочками», рус. нар. пляска, «Ах вы, сени» рус. нар. мелодия, «Марш», муз. Т. Ломовой.	Развивать умение двигаться в танце парами по кругу. Развивать умение выполнять выразительные помахивания осенними листочками или султанчиками над головой. Продолжать отрабатывать плясовые движения: пружинка, кружение

				в парах.
		4) Музыкально-дидактические игры.	«Угадай, на чем играю».	Музыкально- дидактические игры на развитие тембрового слуха.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	«Из – под дуба», рус. нар. мелодия. произведения по выбору педагога.	Побуждать детей подыгрывать педагогу на ложках. Самостоятельная детская деятельность: Побуждать детей петь любимые песни в свободное время, подыгрывать себе на бубнах и погремушках.
Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
26.09.25	№ 8	1) Слушание	«Барабанщик», муз. М. Красева, «Колыбельная», муз. В. Моцарта, «Урожайная», муз. А. Филиппенко	Развивать умение эмоционально воспринимать веселые, задорные мелодии. Продолжать расширять словарный запас детей при определении характера и настроения музыки.
		2) Пение	«Зайка», обр. Г. Лобачева, «Петушок», обр. М. Матвеева, «Ты, куда серый зайчик», муз. А. Филиппенко.	Приучать слушать себя во время пения, пение других детей и педагога. Расширять певческий диапазон детей. Следить за дикцией и артикуляцией детей. Закреплять умение пропевать мелодии на слоги «ля», «ма», «но».
		3) Музыкально-ритмические движения	«Танец с листочками», рус. нар. пляска, «Ах вы, сени» рус. нар. мелодия, «Марш», муз. Т. Ломовой.	Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, ее динамикой; ходить под музыку спокойно; самостоятельно переходить от ходьбы к бегу. Совершенствовать умение выполнять помахивание султанчиками над головой в такт музыке; кружение на беге по одному.

		4) Музыкально-дидактические игры.	«Птица и птенчики», муз. Е. Тиличевой.	Музыкально- дидактические на развитие звуко-высотного слуха.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	«Из – под дуба», рус. нар. мелодия. произведения по выбору педагога.	Побуждать детей подыгрывать педагогу на ложках. Самостоятельная детская деятельность: Побуждать детей петь любимые песни в свободное время, подыгрывать себе на погремушках любые плясовые мелодии.

Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
01.10.25	№1	1) Слушание	«Ах, ты берёза», обр. М. Раухвергера, «Колыбельная», муз. А. Гречанинова.	Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки; рассказывать о прослушанной музыке.
		2) Пение	«Осень», муз. И. Кишко, «Андрей- воробей», муз. Е. Тиличевой, «Скворушка прощается», муз. Т. Попатенко	Развивать умение самостоятельно узнавать песни по вступлению и мелодии, правильно называть их. Формировать умение при помощи руки показывать движение мелодии вверх и вниз. Приучать петь выразительно, напевно, правильно произнося слова.
		3) Музыкально-ритмические движения	«Пляска парами», обр.Т. Попатенко, «Побегаем», муз. Л. Вишкарёва, «Из-под дуба», рус. нар. мелодия	Формировать умение сменой движений показывать двухчастную форму музыки; самостоятельно образовывать ровный круг; выполнять ходьбу и бег по кругу взявшись за руки. Закре-плять осторожный, мягкий шаг,

				выставление ноги на пятку. Танцевально – игровое творчество. Учить придумывать движения для танцев.
		4) Музыкально-дидактические игры.	«Музыкальные молоточки»	Музыкально- дидактические игры на развитие динамического слуха.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	«Лиса», рус. нар. мелодия, обр. С. Попова, произведения по выбору педагога.	Продолжать учить детей играть правильно на бубне, ритмично ударять палочками по барабану.

Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
03.10.25	№ 2	1) Слушание	«Ах, ты берёза», обр. М. Раухвергера, «Жалоба», муз. А. Гречанинова	Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки, тихое и громкое звучание музыкального произведения. Обогащать внимание на то, что делать под ту или иную музыку(засыпать, танцевать, маршировать).
		2) Пение	«Осень», муз. И. Кишко, «Андрей - воробей», муз. Е. Тиличевой, «Две тетери», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова.	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни различного характера. Развивать умение при помощи руки показывать движение мелодии вверх и вниз. Формировать умение петь естественным голосом: выразительно, напевно, правильно произнося слова.
		3) Музыкально-ритмические движения	«Пляска парами», обр.Т. Попатенко, «Побегаем», муз. Л. Вишкарёва, «Из-под дуба», рус. нар. мелодия	Развивать умение двигаться ритмично в такт с музыкой; перестраиваться в круг, из круга враспынную, используя все пространство музыкального зала.

				Танцевально – игровое творчество. Привлекать детей к сочинению простейших мелодий разного характера.
		4) Музыкально-дидактические игры.	«Тихие и громкие звоночки»	Музыкально- дидактические игры на различение динамических оттенков.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	Репертуар песен младшей группы по желанию детей.	Закреплять умение детей подыгрывать себе на музыкальных инструментах во время исполнения песни другими детьми или педагогом.
Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
08.10.25	№ 3	1) Слушание	«Ах, ты береза», обр. М. Раухвергера, «Колыбельная», муз. А. Гречанинова.	Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки высказываться о прослушанном музыкальном произведении.
		2) Пение	«Осень», муз. И. Кишко, «Лесенка», муз. Е. Тиличевой, Повторить песни по желанию детей.	Развивать умение самостоятельно узнавать песни по вступлению и мелодии, правильно называть их. Формировать умение при помощи руки показывать движение мелодии вверх и вниз. Приучать петь выразительно, напевно, правильно произ-нося слова.
		3) Музыкально-ритмические движения	«Марш», муз. Е. Тиличевой, «Побегаем», муз. Л. Вишкареевой, «Полянка», рус. нар. мелодия.	Развивать умение двигаться ритмично в такт с музыкой; перестраиваться в круг, из круга в рассыпную, самостоятельно переходить от ходьбы к бегу в рассыпную; во время ходьбы переестраиваться друг за другом. Закреплять осторожный,

				мягкий шаг, выставление ноги на пятку.
		4) Музыкально-дидактические игры.	«Тихие и громкие звоночки», «Музыкальные молоточки»	Музыкально- дидактические игры на развитие динамического слуха.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	Репертуар песен младшей группы по желанию детей.	Продолжать учить детей играть правильно на бубне, ритмично ударять палочками по барабану.
Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
10.10.25	№ 4	1) Слушание	«Новая кукла», муз. П. Чайковского	Продолжать развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки; тихое и громкое звучание музыкального произведения. Обогащать словарь детей (музыка веселая, радостная, грустная, жалостливая).
		2) Пение	«Осень», муз. И. Кишко, «Лесенка», муз. Е. Тиличевой	Развивать умение узнавать знакомые песни по сыгранной мелодии, прохлопывать ритм песен; Формировать умение при помощи руки показывать движение мелодии вверх и вниз. Приучать петь выразительно, напевно, правильно произнося слова.
		3) Музыкально-ритмические движения	«Марш», муз. Е. Тиличевой, «Побегаем», муз. Л. Вишкареевой, «Полянка», рус. нар. мелодия.	Развивать умение начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Совершенствовать умение самостоятельно строиться в круг, быстро браться за руки после выполнения движений на вторую часть музыкального сопровождения.

			«Лошадка», муз. М. Потоловского	вождения и продолжать движение по кругу. Танцевально-игровое творчество: пробуждать детей к импровизации движений под музыку
		4) Музыкально-дидактические игры.	По выбору детей.	Музыкально-дидактические игры на различение динамических оттенков.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	Репертуар песен младшей группы по желанию детей.	Закреплять умение детей подыгрывать себе на музыкальных инструментах во время песни другими детьми или педагогом.

Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
15.10.25	№5	1) Слушание	«Новая кукла», муз. П. Чайковского	Познакомить детей с творчеством П. И. Чайковского. Развивать умение высказываться о прослушанном музыкальном произведении. Продолжать обогащать словарь детей (веселая, радостная, задорная, звонкая, быстрая).
		2) Пение	«Дождик», обр. Т. Попатенко, «Лесенка», муз. Е. Тиличевой, «Осень», муз. И. Кишко, игра «Прятки» и другие выученные песни	Прививать желание петь как на музыкальном занятии, так и в повседневной жизни. Закреплять умение определять звуки по высоте и пропевать их. Учить петь естественным голосом, без крика, протяжно. Приучать слушать друг друга во время пения. Предлагать детям петь разученные песни по одному.

		3) Музыкально-ритмические движения	«Найди пару», муз. Т. Ломовой, «Полянка», муз. рус. нар. мелодия, «Огородная хороводная», муз. Б. Можжевельова,	Совершенствовать умение самостоятельно реагировать на изменения характера музыки в 2-х частной форме, а также на темповые изменения в музыкальном произведении. Развивать умение выставлять ногу на пятку, носок, выполнять пружинистые движения («пружинка»), согласовывать свои движения с музыкой.
		4) Музыкально-дидактические игры.	«Музыкальные молоточки».	Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	«Андрей – воробей», муз. Е. Тиличевой	Учить детей играть на барабане.

Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
17.10.25	№6	1) Слушание	«Новая кукла», муз. П. Чайковского	Продолжать слушать пьесы П. Чайковского. Пробуждать детей подбирать нужные слова для определения характера пьесы, её темпа.
		2) Пение	«Дождик», обр. Т. Попатенко, «Осень», муз. И. Кишко, «Киска», муз. В. Витлина	Продолжать вызывать желание детей петь в повседневной жизни. Упражнять в пропевании секунды и чистой кварты. Продолжать предлагать детям петь выученные песни по одному. Развивать умение петь выразительно, напевно. Продолжать работать над дикцией.

		3) Музыкально-ритмические движения	«Лошадки», муз. Л. Банникова, «Полянка», муз. рус. нар. мелодия, «Огородная хороводная», муз. Б. Можжевельова, «Медвежата», муз. М. Красева.	Развивать умение самостоятельно реагировать на громкую и тихую музыку. Совершенствовать умение красиво выполнять движения, следить за осанкой. Закреплять умение выполнять прямой галоп, пружинку, выставление ноги на носок.
		4) Музыкально-дидактические игры.	«Музыкальные молоточки»	Музыкально- дидактические игры на развитие чувства ритма.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	«Кап-кап-кап», рум. нар. песня, обр. Т. Попатенко	Продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах.

Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
22.10.25	№7	1) Слушание	«Осень», муз. И. Кишко, «Две тетери», муз. М. Щеглова, «Жалоба», муз. А. Гречанинова	Приучать детей слушать вокальную музыку. Развивать умение отвечать на вопросы по её содержанию и характеру; узнавать и правильно называть знакомые песни и пьесы.
		2) Пение	«Дождик», муз. Т. Попатенко, «Киска», муз. В. Витлина, игра «Прядки».	Поддерживать желание петь понравившиеся песни; петь в свободное время. Упражнять в определении звуков по длительности их звучания. Совершенствовать умение петь естественным голосом, без напряжения, правильно дыхание между фразами.

		3) Музыкально-ритмические движения	«Польская нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева, «Полянка», рус. нар. мелодия.	Продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение кружиться с осенними листочками на беге, добиваясь легкости выполнения движений. Закреплять умение выставлять ногу на пятку, носок.
		4) Музыкально-дидактические игры.	«Музыкальные молоточки»	Музыкально- дидактические игры на развитие чувства ритма.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	«Из – под дуба», рус. нар. мелодия. произведения по выбору педагога.	Побуждать детей подыгрывать педагогу на ложках. Самостоятельная детская деятельность: Побуждать детей петь любимые песни в свободное время, подыгрывать себе на бубнах и погремушках.
Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
24.10.21	№8	1) Слушание	«Новая кукла», муз. П. Чайковского	Воспитывать желание слушать вокальную и инструментальную музыку. Продолжать расширять словарный запас детей при определении характера и настроения музыки.
		2) Пение	«Две тетери», муз. М. Щеглова, «Дождик», муз. Т. Попатенко	Вызывать желание петь по одному свои любимые песни. Учить прохлопывать ритмический рисунок выученных песен. Приучать петь песни стоя, по-дальше от инструмента. Развивать умение использовать песни с музыкальным сопровождением и без него.

		3) Музыкально-ритмические движения	«Марш», муз. Д. Кабалевского, «Побегаем», муз. Л. Вишкарёва, польская нар. мелодия, обр. Л. Вишкарёва	Продолжать упражнять детей в ритмичной ходьбе и легком беге врассыпную. Совершенствовать движения с осенними листочками, кружение в парах на легком беге, притопы и хлопки в ладоши одновременно.
		4) Музыкально-дидактические игры.	«Музыкальные молоточки»	Музыкально- дидактические игры: на развитие чувства ритма.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	«Из – под дуба», рус. нар. мелодия. произведения по выбору педагога.	Развивать умение стучать на барабане простейший заданный ритм.

Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
29.10.25	№1	1) Слушание	«Новая кукла», муз. П. Чайковского	Совершенствовать умение различать характер музыки (радостный, веселый, спокойный, грустный).
		2) Пение	«Санки», муз. М. Красева, «Андрей- воробей», муз. Е. Тиличеевой	Развивать умение петь полным, естественным голосом, четко произносить слова; петь попевок-ки на разных звуках. Пробуждать детей петь песни в ансамбле, по одному. Следить за тем, чтобы пели легким звуком, делая правильные логические ударения.

		3) Музыкально-ритмические движения	«Найди себе пару», муз. Т. Ломовой, «Пляска с платочками», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой.	Закреплять умение самостоятельно менять движения в двухчастной форме; ходить под музыку спокойно, с хорошей осанкой; выполнять танцевальные движения: притопы двумя ногами, одной ногой, кружение по одному. Танцевально – игровое творчество. Развивать способность эмоционально – образно исполнять этюды (листочки кружатся)
		4) Музыкально-дидактические игры.	«Ну-ка, угадайка».	На развитие звуковысотного слуха.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	«Полянка», рус. нар. мелодия.	Приучать слушать музыкальное произведение в исполнении взрослого на металлофоне. Пробуждать подыгрывать самостоятельно на бубне и погремушках.

Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
31.10.25	№2	1) Слушание	«Парень с гармошкой», Г. Свиридова	Формировать умение внимательно слушать музыку Развивать умение различать смену настроения в музыке.
		2) Пение	«Санки», муз. М. Красева, «Лесенка», муз. Е. Тиличевой.	Продолжать работать над выразительностью пения, чистотой звучания. Развивать умение движением руки показывать направление мелодии. Следить за дикцией детей во время пения. Продолжать учить прислушиваться к пению

				других детей.
		3) Музыкально-ритмические движения	«Пляска с платочками», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой. «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко.	Закреплять умение двигаться в умеренном и быстром темпе, следить за осанкой во время движения; выполнять бег легко и быстро, кружение на беге. Танцевально – игровое творчество. Развивать способность эмоционально – образно исполнять этюды (листочки кружатся)
		4) Музыкально-дидактические игры.	«Ну-ка, угадайка».	Музыкально- дидактические игры: На развитие звуковысотного слуха.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	«Из – под дуба», рус. нар. мелодия.	Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах.
Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
05.11.25	№3	1) Слушание	«Парень с гармошкой», Г. Свиридова	Развивать умение чувствовать изобразительный характер в музыке.
		2) Пение	«Санки», муз. М. Красева, «Андрей – воробей», обр. Е. Тиличевой.	Приучать к самостоятельности в определении характера песни, смены настроения в ней. Развивать умение чисто интонировать на одном звуке; петь полным голосом, согласованно, чисто интонировать мелодию.

		3) Музыкально-ритмические движения	«Пляска с платочками», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой. «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко.	Подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов. Закреплять умение выполнять прыжки на двух ногах (прыгают зайчики); в такт с музыкой красиво выполнять танцевальные движения: пружинку, выставление ноги на пятку, носок, кружение по одному.
		4) Музыкально-дидактические игры.	«Ну-ка, угадайка».	Музыкально-дидактические игры. На развитие звуковысотного слуха.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	«Из – под дуба», рус. нар. мелодия	Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах.
Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
07.11.25	№4	1) Слушание	«Парень с гармошкой», Г. Свиридова	Стимулировать детей к высказыванию своих впечатлений о прослушанной музыке.
		2) Пение	«Андрей – воробей», обр. Е. Тиличевой. «Санки», муз. М. Красева,	Развивать умение слышать и различать вступление к песне; узнавать песню по вступлению. Совершенствовать умение чисто интонировать песню от разных звуков. Побуждать петь соло выученные песни. Следить за дыханием детей во время пения.

		3)Музыкально-ритмические движения	«Зайцы пляшут на полянке», «Пляска с платочками», обр. Т. Ломовой, любая полька.	Формировать умение самостоятельно переходить от ходьбы к бегу. Продолжать подводить к выразительному исполнению образа (зайки пляшут на полянке). Закрепить умение выполнять прыжки на двух ногах с продвижением вперед; кружение на прыжках: кружение с платочком на беге врассыпную. Танцевально- игровое творчество: пробуждать детей разыгрывать небольшие сценки, используя мимику и жесты.
		4) Музыкально-дидактические игры.	«Ну-ка, угадайка».	Музыкально- дидактические игры на развитие тембрового слуха.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	«Две тетери», муз. М. Щеглова.	Развивать умение играть самостоятельно на детских музыкальных инструментах заданные ритмы, ритмы знакомых песен.

Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
12.11.25	№5	1) Слушание	«Мужик на гармонике играет», муз. П. И. Чайковского.	Продолжать вызывать у детей желание высказываться о прослушанной музыке.
		2) Пение	«Андрей – воробей», обр. Е. Тиличевой, «Санки», муз. М. Красева.	Обращать внимание детей на художественный образ в песне. Развивать умение более подробно отвечать на вопросы педагога по содержанию песни. Формировать умение чисто интонировать мелодию на одном звуке; при пении соло внимательно слушать музыкальное сопровождение,

				вступать сразу после вступления. Следить за тем, чтобы дети пели слажено, легким звуком.
		3) Музыкально-ритмические движения	«Зайцы пляшут на полянке», «Пляска с платочками», обр. Т. Ломовой, любая полька.	Развивать умение выполнять движения в трех-частной музыкальной форме (бег, помахивание платочком, кружение с платочком). Формировать умение выполнять прыжки на двух ногах с продвижением вперед, кружение на прыжках (зайцы пляшут на поляне). Танцевально-игровое творчество: пробуждать детей к импровизации движений под музыку.
		4) Музыкально-дидактические игры.	«Узнай инструмент»	Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	«Небо синее», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.	Развивать интерес к металлофону. Предложить поупражняться в извлечении звука на нем. Развивать умение правильно держать молоточек, ударяя им по ладошке.

Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
14.11.25	№6	1) Слушание	«Мужик на гармонике играет», муз. П. И. Чайковского.	Продолжать обращать внимание детей на изображение художественного образа в музыке.
		2) Пение	«Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, «Санки», муз. М. Красева.	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение прохлопывать ритм песни; петь напевно, передавая характер песни голосом и мимикой; брать правильно дыхание между короткими фразами.

		3) Музыкально-ритмические движения	«Пляска с платочками», обр. Т. Ломовой, любая полька.	Совершенствовать умение выполнять движения в трехчастной музыкальной форме (бег, помахива-ние платочком, кружение с платочком). Форми-ровать умение слышать смену частей музыки и реагировать на это движением. Развивать умение красиво кружиться с платочком и помахивать им над головой. Танцевально- игровое творчество: Продолжать Формировать умение передавать движением характер муз. произведения(прыгает зайка, идет медведь, бежит лисичка).
		4) Музыкально-дидактические игры.	«Узнай инструмент».	Музыкально- дидактические игры на развитие тембрового слуха.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	«Я на горку шла», обр. Е. Туманян.	Формировать умение играть на деревянных ложках.

Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
19.11.25	№7	1) Слушание	«Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридов, «Мужик на гармонике играет», муз. П. Чайковского.	Закреплять умение узнавать знакомые пьесы по мелодии, правильно называть их.
		2) Пение	«Скок- скок», рус. нар. песня, «Санки», муз. М. Красева.	Продолжать развивать эмоциональную отзыв-чивость на песни разного характера. Упражнять в чистом интонировании интервалов (секста, тер-ция, кварта). Продолжать работать над вырази-тельной передачей художественного образа песни.

		3) Музыкально-ритмические движения	«Зайцы и медведь», муз. В. Ребикова, «Парная пляска», лит. нар. мелодия, Обр. Т. Попатенко.	Развивать умение изображать игровой музыкальный образ (танцующие зайки, идущий медведь); реагировать движением на разнохарактерную музыку. Формировать навык выразительного исполнения движений: хлопки, притопы одной ногой. Танцевально-игровое творчество. Побуждать детей выполнять детей знакомые движения под музыку плясового характера.
		4) Музыкально-дидактические игры.	«Полянка», рус. нар. мелодия	Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового восприятия.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	«Я на горку шла», обр. Е. Туманян, «Узнай инструмент».	Продолжать учить правильно играть на детских музыкальных инструментах.
Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
21.11.25	№8	1) Слушание	«Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридов, «Мужик на гармонике играет», муз. П. Чайковского.	Развивать инициативу детей в обсуждении музыкального образа. Учить более подробно отвечать на вопросы педагога.
		2) Пение	«В мороз», «Санки», муз. М. Красева, «Лесенка», обр. Е. Тиличевой.	Развивать умение различать песни разного характера и эмоционально реагировать на них; прохло-пывать ритм знакомых песен. Расширять певческий диапазон. Обращать внимание на динамические оттенки исполняемой песни; на

				то, что необходимо прислушиваться к пению других детей.
		3) Музыкально-ритмические движения	«Марш», муз. М. Раухвергера, «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарёва, «Зайцы и медведь», муз. В. Ребикова, «Вот какая ёлка», муз. О. Петровой.	Закреплять умение двигаться по кругу в умеренном и быстром темпе (ходьба и легкий бег) самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки (зайцы прыгают, мишка идёт и т.д.); двигаться по кругу, взявшись за руки; выполнять сужение и расширение круга. Танцевально игровое творчество. Способствовать выразительной передаче игрового образа.
		4) Музыкально-дидактические игры.	«Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского	Музыкально-дидактические игры на формирование тембрового восприятия.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	«Из – под дуба», рус. нар. мелодия. произведения по выбору педагога.	Совершенствовать умение детей играть на детских музыкальных инструментах.

Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
26.11.25	№1	1) Слушание	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковский	Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Развивать интерес к классической музыке. Побуждать детей высказываться о прослушанном.
		2) Пение	Упражнение «Зима», муз. В. Красева, «Падал белый снег», муз. Л. Бирнова.	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на незнакомые музыкальные произведе-

				дения о ёлке, зиме. Развивать звуковысотное восприятие музыки. Продолжать учить петь без напряжения, выразительно. Вспомнить знакомые песни о ёлке, зиме. Побуждать слушать новые песни.
		3) Музыкально-ритмические движения	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковский музыкальный репертуар новогоднего утренника.	Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, ритмично и красиво двигаться под музыку; выполнять знакомые движения в хороводах и танцах. Танцевально – игровое творчество. Помогать детям творчески изображать в движении сказочные образы.
		4) Музыкально-дидактические игры.	По выбору музыкального руководителя	На развитие чувства ритма.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	«Прохлопай как я».	Продолжать обучать игре на ложках.

Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
28.11.25	№2	1) Слушание	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковский	Развивать умение интерес к классической музыке. Развивать умение узнавать знакомые произведения и высказываться о них.
		2) Пение	Упражнение «Зима», муз. В. Красева, «Падал белый снег», муз. Л. Бирнова.	Продолжать развивать умение эмоционально воспринимать песни разного характера и передавать в пении их настроение. Развивать

				умение прохло-пывать знакомые песни; петь плавно, согласованно, полным голосом. Повторить песни о ёлке, зи-ме. Побуждать слушать новые произведения.
		3) Музыкально-ритмические движения	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковский музыкальный репертуар новогоднего утренника.	Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, ритмично и красиво двигаться под музыку; выполнять знакомые движения в хороводах и танцах. Танцевально – игровое творчество: поощрять инициативу детей при передаче характерных движений сказочных героев.
		4) Музыкально-дидактические игры.	«Угадай, на чём играю».	Музыкально- дидактические игры: На развитие тембрового и динамического слуха.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	«Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова	Учить детей подыгрывать мелодии на погремушках.
Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
03.12.25	№3	1) Слушание	«Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» муз. П. Чайковского.	Формировать желание отвечать на вопросы после прослушивания музыкального произведения.
		2) Пение	«Санки», муз. М. Красева,	Развивать навык определения звуков по их

			«Здравствуй, Дед Мороз», муз. В. Семенова, «Небо синее», муз. Е. Тиличевой.	длительности. Приучать детей немного замедлять темп к концу песни; четко произносить слова.
		3) Музыкально-ритмические движения	«Снежинки», «Вальс», муз. А. Грибоедова, «Петрушки», полька по выбору, «Зайцы и медведь», муз. Р. Ребикова	Совершенствовать умение выполнять движения с предметами (бубенцами, дождиком); сочетать движения с пением в хороводах и играх. Развивать умение выразительно выполнять движения (зайчик прыгает, идет медведь, бежит лисичка). Приучать красиво выполнять танцевальные движения.
		4) Музыкально-дидактические игры.	«Прохлопай, как я»	Музыкально-дидактические игры. На развитие чувства ритма.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	«Угадай, на чем играю?»	Закрепить знание детьми названий музыкальных инструментов. Развивать умение определять их на слух.
Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
05.12.25	№4	1) Слушание	«Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» муз. П. Чайковского.	Развивать умение внимательно слушать музыкальное произведение до конца; самостоятельно рассказывать о прослушанной музыке. Расширять словарный запас (бодрая, четкая, задорная, радостная, спокойная, напевная).
		2) Пение	«Здравствуй, Дед Мороз»,	Продолжать обогащать словарь детей словами,

			муз. В. Семенова, «Небо синее», муз. Е. Тиличевой «Санки», муз. М. Красева, «Вот какая ёлка», муз. О. Петровой.	обозначающими характер песни. Упражнять в чистом интонировании интервалов секунды. Развивать умение правильно произносить слова, делая логические ударения.
		3) Музыкально-ритмические движения	«Танец вокруг ёлки», муз. В. Куцрочкина, «Прятки с Дедом Морозом»	Продолжать работать над выразительностью игровых образов. Совершенствовать умение выполнять кружение по одному и в парах на беге, хорошо сочетая свои движения с движениями партнёра. Танцевально-игровое творчество: Побуждать придумывать движения к танцу и исполнять его вместе со всеми детьми.
		4) Музыкально-дидактические игры.	«Прохлопай мелодию», любая плясовая мелодия	Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	«Угадай, на чем играю?»	Формировать умение играть самостоятельно подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию песни

Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
10.12.25	№5	1) Слушание	«Колокольчики звенят», муз. В. Моцарт, произведения по выбору педагога.	Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыкальных произведений. Закреплять умение узнавать знакомые произведения по сыгранной или пропетым без слов мелодии.

		2) Пение	«Ёлочка- красавица», муз. Г. Левкодимова, «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, «Вот такая ёлка», муз. О. Петровой.	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на новогодние песни, музыкальную память. Упражнять в чистом интонировании интервалов (секунда, терция, кварта). Учить согласовывать пение с движением.
		3) Музыкально-ритмические движения	«Снежинки», «Вальс», муз. А. Грибоедова, «Петрушки», полька по выбору, «Пружинки», «Посеяли девки лён», рус. нар. мелодия	Формировать умение самостоятельно и уверенно ориентироваться в пространстве; уверенно выполнять плясовые движения (выставление ноги на пятку, носок), пружинку на сильную долю в музыке. Танцевально- игровое творчество: пробуждать детей к импровизации движений под музыку.
		4) Музыкально-дидактические игры.	«Музыкальный магазин», «Спой любимую песню»	Музыкально- дидактические игры на развитие музыкальной памяти.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	«Заинька», обр. Н. Римского- Корсакова, «Медведь», муз. В. Ребикова.	Совершенствовать умение подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально- образному содержанию песни.

Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
12.1 2025	№6	1) Слушание	«Итальянская песенка», «Немецкая песенка»,	Способствовать обогащению музыкальных впечатлений детей. Продолжать приучать слушать

			«Неаполитанская песенка» муз. П. Чайковского.	музыку спокойно, внимательно, не мешая друг другу.
		2) Пение	«Ёлочка- красавица», муз. Г. Левкодимова, «Здравствуй, Дед Мороз» муз. В. Семенова, «Санки», муз. М. Красева, «К детям ёлочка пришла», Муз. А. Филиппенко	Приучать детей петь правильно во время движения. Развивать музыкальную память: учить узнавать знакомые песни по запеву или припеву. Развивать умение петь песню по одному с музыкальным сопровождением и без него; сочетать движения с пением в хороводе.
		3) Музыкально-ритмические движения	«Снежинки», «Вальс», муз. А. Грибоедова, «Петрушки», полька по выбору, «Пружинки», «Посеяли девки лён», рус. нар. мелодия	Добиваться легкости в выполнении танцевальных и эмоционально-образных движений. Совершенствовать умение выразительно выполнять такие движения, как: притопы одной ногой, кружение на носках, поднятие и опускание рук с поворотом кистей. Танцевально-игровое творчество: Развивать творческую активность детей при составлении танца зайчат.
		4) Музыкально-дидактические игры.	«Музыкальный магазин»	Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальной памяти.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	«Будь внимателен!»	Совершенствовать умение детей играть на детских музыкальных инструментах. Развивать умение определять на слух и правильно называть музыкальный инструмент (барабан, погремушка, бубен, пианино)

Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
------	----------	-------------------------------	-----------	--------------------

17.12.25	№7	1) Слушание	«Итальянская песенка», «Немецкая песенка» «Неаполитанская песенка» ,муз. П. Чайковского.	Формировать умение определять изменения в звучании пьесы.
		2) Пение	«Ёлочка- красавица», муз. Г. Левкодимова, «Здравствуй, Дед Мороз»муз. В. Семенова, «Санки», муз. М. Красева.	Закреплять интерес к пению. Развивать умение узнавать песню по вступлению; петь согласованно, выразительно, передавая праздничный, новогодний характер песни. Совершенствовать умение сочетать пение с движением в хороводе.
		3)Музыкально-ритмические движения	«Снежинки», «Вальс», муз. А. Грибоедова, «Петрушки», полька по выбору, «Пружинки», «Посеяли девки лён», рус. нар. мелодия	Развивать двигательную активность. Развивать умение выполнять движения красиво и слаженно, в такт с музыкой и пением. Танцевально- игровое творчество. Побуждать детей выполнять детей знакомые движения под музыку плясового характера.
		4) Музыкально-дидактические игры.	«Узнай песню по картинке и спой»	Музыкально- дидактические игры на развитие музыкальной памяти.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	Подыгрывание знакомых мелодий	Продолжать упражнять детей в игре на детских музыкальных инструментах.
Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи

19.12.25	№8	1) Слушание	«Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» муз. П. Чайковского.	Развивать инициативу детей в обсуждении музыкального образа. Учить более подробно отвечать на вопросы педагога. Вызывать отзывчивость на произведения разного характера (спокойное, грустное, радостное, веселое, бодрое).
		2) Пение	«Ёлочка- красавица», муз. Г. Левкодимова, «Здравствуй, Дед Мороз», муз. В. Семенова, «Санки», муз. М. Красева.	Побуждать детей петь новогодние песни выразительно и эмоционально. Формировать умение определять звуки по высоте и длительности. Развивать умение сочетать пение с движением в новогодних хороводах.
		3)Музыкально-ритмические движения	«Снежинки», «Вальс», муз. А. Грибоедова, «Петрушки», полька по выбору, «Пружинки», «Посеяли девки лён», рус. нар. мелодия	Совершенствовать умение выполнять движения легко, красиво, в такт с музыкой. Закреплять навык выполнения прямого галопа, пружинки, сужения и расширения такта. Танцевально игровое творчество. Способствовать выразительной передаче игрового образа.
		4) Музыкально-дидактические игры.	«Узнай песню по картинке и спой»	Музыкально- дидактические игры на развитие музыкальной памяти.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	Подыгрывание знакомых мелодий	Совершенствовать умение детей играть на детских музыкальных инструментах.

Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
24.12.25	№1	1) Слушание	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковский	Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Развивать интерес к классической музыке. Побуждать детей высказываться о прослушанном.
		2) Пение	Упражнение «Зима», муз. В. Красева, «Падал белый снег», муз. Л. Бирнова.	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на незнакомые музыкальные произведения о ёлке, зиме. Развивать звуковысотное восприятие музыки. Продолжать учить петь без напряжения, выразительно. Вспомнить знакомые песни о ёлке, зиме. Побуждать слушать новые песни.
		3) Музыкально-ритмические движения	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковский музыкальный репертуар новогоднего утренника.	Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, ритмично и красиво двигаться под музыку; выполнять знакомые движения в хороводах и танцах. Танцевально – игровое творчество. Помогать детям творчески изображать в движении сказочные образы.
		4) Музыкально-дидактические игры.	По выбору музыкального руководителя	На развитие музыкальной памяти.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	«Прохлопай как я».	Учить детей подыгрывать мелодии на погремушках при исполнении песен.

Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
26.12.25	№2	1) Слушание	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковский	Развивать умение интерес к классической музыке. Развивать умение узнавать знакомые произведения и высказываться о них.
		2) Пение	Упражнение «Зима», муз. В. Красева, «Падал белый снег», муз. Л. Бирнова.	Продолжать развивать умение эмоционально вос-принимать песни разного характера и передавать в пении их настроение. Развивать умение прохло-пывать знакомые песни; петь плавно, согласован-но, полным голосом. Повторить песни о ёлке, зи-ме. Побуждать слушать новые произведения.
		3) Музыкально-ритмические движения	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковский музыкальный репертуар новогоднего утренника.	Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, ритмично и красиво двигаться под музыку; выполнять знакомые движения в хороводах и танцах. Танцевально – игровое творчество: поощрять инициативу детей при передаче характерных движений сказочных героев.
		4) Музыкально-дидактические игры.	«Угадай, на чём играю».	Музыкально- дидактические игры: На развитие тембрового и динамического слуха.

		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	«Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова	Учить детей подыгрывать мелодии на погремушках.
Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
14.01.26	№3	1) Слушание	«Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» муз. П. Чайковского.	Формировать желание отвечать на вопросы после прослушивания музыкального произведения.
		2) Пение	«Санки», муз. М. Красева, «Здравствуй, Дед Мороз», муз. В. Семенова, «Небо синее», муз. Е. Тиличеевой.	Развивать навык определения звуков по их длительности. Приучать детей немного замедлять темп к концу песни; четко произносить слова.
		3) Музыкально-ритмические движения	«Снежинки», «Вальс», муз. А. Грибоедова, «Петрушки», полька по выбору, «Зайцы и медведь», муз. Р. Ребикова	Совершенствовать умение выполнять движения с предметами (бубенцами, дождиком); сочетать движения с пением в хороводах и играх. Развивать умение выразительно выполнять движения (зайчик прыгает, идёт медведь, бежит лисичка). Приучать красиво выполнять танцевальные движения.
		4) Музыкально-дидактические игры.	«Прохлопай как я»	Музыкально- дидактические игры. На развитие чувства ритма.

		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	«Угадай, на чем играю?»	Закрепить знание детьми названий музыкальных инструментов. Развивать умение определять их на слух.
Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
16.01.26	№4	1) Слушание	«Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» муз. П. Чайковского.	Развивать умение внимательно слушать музыкальное произведение до конца; самостоятельно рассказывать о прослушанной музыке. Расширять словарный запас (бодрая, четкая, задорная, радостная, спокойная, напевная).
		2) Пение	«Здравствуй, Дед Мороз», муз. В. Семенова, «Небо синее», муз. Е. Тиличевой «Санки», муз. М. Красева, «Вот такая ёлка», муз. О. Петровой.	Продолжать обогащать словарь детей словами, обозначающими характер песни. Упражнять в чистом интонировании интервалов секунды. Развивать умение правильно произносить слова, делая логические ударения.
		3) Музыкально-ритмические движения	«Танец вокруг ёлки», муз. В. Куцрочкина, «Прятки с Дедом Морозом»	Продолжать работать над выразительностью игровых образов. Совершенствовать умение выполнять кружение по одному и в парах на беге, хорошо сочетая свои движения с движениями партнёра. Танцевально-игровое творчество: Побуждать придумывать движения к танцу и исполнять его вместе с остальными детьми.
		4) Музыкально-дидактические игры.	«Прохлопай мелодию», любая плясовая мелодия	Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма.

		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	«Угадай, на чем играю?»	Формировать умение играть самостоятельно под-бирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально- образному содержанию песни
--	--	--	-------------------------	---

Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
21.01.26	№5	1) Слушание	«Колокольчики звенят», муз. В. Моцарт, произведения по выбору педагога.	Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыкальных произведений. Закреплять умение узнавать знакомые произведения по сыгранной или пропетой без слов мелодии.
		2) Пение	«Ёлочка- красавица», муз. Г. Левкодимова, «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, «Вот какая ёлка», муз. О. Петровой.	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на новогодние песни, музыкальную память. Упражнять в чистом интонировании интервалов (секунда, терция, кварта). Учить согласовывать пение с движением.
		3) Музыкально-ритмические движения	«Снежинки», «Вальс», муз. А. Грибоедова, «Петрушки», полька по выбору, «Пружинки», «Посеяли девки лён», рус. нар. мелодия	Формировать умение самостоятельно и уверенно ориентироваться в пространстве; уверенно выполнять плясовые движения (выставление ноги на пятку, носок), пружинку на сильную долю в музыке. Танцевально- игровое творчество: пробуждать детей к импровизации движений под музыку.

		4) Музыкально-дидактические игры.	«Музыкальный магазин», «Спой любимую песню»	Музыкально- дидактические игры на развитие музыкальной памяти.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	«Зайка», обр. Н. Римского- Корсакова, «Медведь», муз. В. Ребикова.	Совершенствовать умение подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально- образному содержанию песни.

Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
23.01.26	№6	1) Слушание	«Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» муз. П. Чайковского.	Способствовать обогащению музыкальных впечатлений детей. Продолжать приучать слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая друг другу.
		2) Пение	«Ёлочка- красавица», муз. Г. Левкодимова, «Здравствуй, Дед Мороз» муз. В. Семенова, «Санки», муз. М. Красева, «К детям ёлочка пришла», Муз. А. Филиппенко	Приучать детей петь правильно во время движения. Развивать музыкальную память: учить узнавать знакомые песни по запеву или припеву. Развивать умение петь песню по одному с музыкальным сопровождением и без него; сочетать движения с пением в хороводе.
		3) Музыкально-ритмические движения	«Снежинки», «Вальс», муз. А. Грибоедова, «Петрушки», полька по выбору, «Пружинки», «Посеяли девки лён», рус. нар. мелодия	Добиваться легкости в выполнении танцевальных и эмоционально- образных движений. Совершенствовать умение выразительно выполнять такие движения, как: притопы одной ногой, кружение на носках, поднятие и опускание рук с поворотом кистей. Танцевально- игровое творчество: Раз-

				вивать творческую активность детей при составлении танца зайчат.
		4) Музыкально-дидактические игры.	«Музыкальный магазин»	Музыкально- дидактические игры на развитие музыкальной памяти.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	«Будь внимателен!»	Совершенствовать умение детей играть на детских музыкальных инструментах. Развивать умение определять на слух и правильно называть музыкальный инструмент (барабан, погремушка, бубен, пианино)

Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
28.01.26	№7	1) Слушание	«Итальянская песенка», «Немецкая песенка» «Неаполитанская песенка» ,муз. П. Чайковского.	Формировать умение определять изменения в звучании пьесы.
		2) Пение	«Ёлочка- красавица», муз. Г. Левкодимова, «Здравствуй, Дед Мороз»муз. В. Семенова, «Санки», муз. М. Красева.	Закреплять интерес к пению. Развивать умение узнавать песню по вступлению; петь согласованно, выразительно, передавая праздничный, новогодний характер песни. Совершенствовать умение сочетать пение с движением в хороводе.
		3)Музыкально-ритмические движения	«Снежинки», «Вальс», муз. А. Грибоедова, «Петрушки», полька по выбору, «Пружинки»,	Развивать двигательную активность. Развивать умение выполнять движения красиво и слаженно, в такт с музыкой и пением.

			«Посеяли девки лён», рус. нар. мелодия	Танцевально- игровое творчество. Побуждать детей выполнять детей знакомые движения под музыку плясового характера.
		4) Музыкально-дидактические игры.	«Узнай песню по картинке и спой»	Музыкально- дидактические игры на развитие музыкальной памяти.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	Подыгрывание знакомых мелодий	Продолжать упражнять детей в игре на детских музыкальных инструментах.
Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
30.01.26	№8	1) Слушание	«Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» муз. П. Чайковского.	Развивать инициативу детей в обсуждении музыкального образа. Учить более подробно отвечать на вопросы педагога. Вызывать отзывчивость на произведения разного характера (спокойное, грустное, радостное, веселое, бодрое).
		2) Пение	«Ёлочка- красавица», муз. Г. Левкодимова, «Здравствуй, Дед Мороз», муз. В. Семенова, «Санки», муз. М. Красева.	Побуждать детей петь новогодние песни выразительно и эмоционально. Формировать умение определять звуки по высоте и длительности. Развивать умение сочетать пение с движением в новогодних хороводах.
		3) Музыкально-ритмические движения	«Снежинки», «Вальс», муз. А. Грибоедова, «Петрушки», полька по выбору,	Совершенствовать умение выполнять движения легко, красиво, в такт с музыкой. Закреплять навык выполнения прямого галопа, пружинки,

			«Пружинки», «Посеяли девки лён», рус. нар. мелодия	сужения и расширения такта. Танцевально игровое творчество. Способствовать выразительной передаче игрового образа.
		4) Музыкально-ди- дактические игры.	«Узнай песню по картинке и спой»	Музыкально- дидактические игры на развитие музыкальной памяти.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	Подыгрывание знакомых мелодий	Совершенствовать умение детей играть на детских музыкальных инструментах.

Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
04.02.26	№1	1) Слушание	«Ласковая просьба», муз. Г. Свиридов.	Вызывать у детей желание слушать вокальную и инструментальную музыку.
		2) Пение	«Новый мячик», муз. М. Иорданского, «Мы садимся в самолет», муз. А. Филиппенко.	Вызывать желание петь песни разного характера и рассказывать о них. Формировать умение про- хлопывать ритм песни; петь согласованно, прис- лушиваясь к пению других детей; петь с музы- кальным сопровождением и без него.
		3) Музыкально- ритмические движения	«Как бы спела песенку твоя куколка (зайчик, киска...?)», «Марш», муз. Л. Шульгиной, «Скачут по дорожке»,	Развивать умение двигаться в соответствии с ха- рактером музыки (спокойная ходьба и бег); начи- нать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Совершенствовать умение выпол-

			муз. А. Филиппенко, «Покажи ладошку», лат. нар. мелодия.	нять поскоки с ноги на ногу, подпрыгивание на двух ногах, четко, ритмично выполнять движения в танцах.
		4) Музыкально-дидактические игры.	«Тише (громче) в бубен бей», муз. Е. Тиличевой.	Музыкально- дидактические игры на развитие динамического восприятия.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	«Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой.	Продолжать упражнять детей в ударах молоточком по ладошке.

Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
06.02.26	№2	1) Слушание	«Ласковая просьба», муз. Г. Свиридов.	Развивать инициативу детей в обсуждении музыкального образа. Учить более подробно отвечать на вопросы педагога. Вызывать отзывчивость на произведения разного характера (ласковое, грустное, радостное, веселое,).
		2) Пение	«Угадай, кто поёт - мам кошка или котёнок», «Мы садимся в самолет», муз. А. Филиппенко, «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова.	Совершенствовать умение петь с музыкальным сопровождением и без него, чисто интонируя мелодию. Развивать звуковысотный слух. Закреплять умение петь чисто, полным голосом
		3) Музыкально-ритмические движения	«Пляска парами», укр. нар. мелодия.	Совершенствовать умение выполнять движения легко, красиво, в такт с музыкой. Закреплять навык выполнения прямого галопа, пружинки, сужения и расширения такта.

				Танцевально игровое творчество. Способствовать выразительной передаче игрового образа.
		4) Музыкально-дидактические игры.	«Ищи игрушку»	Музыкально- дидактические игры на на развитие музыкальной памяти.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	«Андрей- воробей», рус. нар. песня	Совершенствовать умение детей играть на детских музыкальных инструментах.

Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
11.02.26	№3	1) Слушание	«Мама», муз. П. Чайковского.	Развивать эмоциональную отзывчивость на пьесы, песни нежного, ласкового характера. Воспитывать в детях любовь и чуткое отношение к маме.
		2) Пение	«Подарок маме», «Мы садимся в самолёт», муз. А. Филиппенко.	Продолжать побуждать детей петь любимые песни. Рассказать о празднике 8 Марта. Развивать умение прохлопывать ритм любимых песен. Формировать умение брать дыхание между фразами; петь по одному с сопровождением и без него.

		3) Музыкально-ритмические движения	«Ходьба и бег», лит. нар. мелодия, «Полянка», рус. нар. мелодия.	Совершенствовать умение самостоятельно и уверенно ориентироваться в пространстве; выразительно выполнять движения в парах (ходьба, бег), выставлять ноги на пятку (носок) в такт музыке.
		4) Музыкально-дидактические игры.	«Буратино» (узнай знакомую песню и подбери картинку).	Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальной памяти.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	Подыгрывание знакомых мелодий	Совершенствовать умение детей играть на детских музыкальных инструментах.

Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
15.02.22	№4	1) Слушание	«Мама», муз. П. Чайковского.	Развивать инициативу детей в обсуждении музыкального образа. Учить более подробно отвечать на вопросы педагога. Вызывать отзывчивость на произведения разного характера (спокойное, грустное, радостное, веселое, бодрое).
		2) Пение	«Подарок маме», муз. А. Филиппенко, «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова.	Побуждать детей петь новогодние песни выразительно и эмоционально. Формировать умение определять звуки по высоте и длительности. Развивать умение сочетать пение с движением в новогодних хороводах.

		3) Музыкально-ритмические движения	«Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко.	Совершенствовать умение выполнять движения легко, красиво, в такт с музыкой. Закреплять навык выполнения прямого галопа, пружинки, сужения и расширения такта. Танцевально игровое творчество. Способствовать выразительной передаче игрового образа.
		4) Музыкально-дидактические игры.	«Буратино» (узнай знакомую песню и подбери картинку).	Музыкально- дидактические игры на развитие музыкальной памяти.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	По желанию детей.	Побуждать к пению любимых песен, сопровождая его игрой на детских музыкальных инструментах.

Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
13.02.26	№5	1) Слушание	«Мы солдаты», муз. Ю. Слонова.	Побеседовать с детьми о празднике «День защитника Отечества». Побуждать слушать разнохарактерную музыку и эмоционально реагировать на нее.
		2) Пение	«Подарок маме», муз. А. Филиппенко, «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова.	Развивать умение самостоятельно узнавать песню по мелодии, вступлению; петь полным голосом, согласованно, делая правильные логические ударения. Развивать звуковысотный слух («Узнай, где ходит кошка, а где котята?»).

		3) Музыкально-ритмические движения	«Из- под дуба», рус.нар.мелодия, «Парная пляска».	Закреплять умение начинать и заканчивать движение всем вместе согласно музыкальному сопровождению. Совершенствовать пружинку на силь-ную долю такта.
		4) Музыкально-дидактические игры.	«Буратино» (узнай знакомую песню и подбери картинку).	Музыкально- дидактические игры на развитие музыкальной памяти.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	«Вот иду я вверх!», «Вот иду я вниз!», муз. Е. Тиличевой.	Совершенствовать умение детей играть на детских музыкальных инструментах.

Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
18.02.26	№6	1) Слушание	«Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова.	Продолжать развивать умение определять смену настроений в музыке с различным эмоциональным содержанием.
		2) Пение	«Барабанчик», муз. Е. Тиличевой, «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова.	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение пропевать мелодию песни на разные слога («ля», «но», «ма»), петь четко произнося и выразительно передавая характер песни.

		3) Музыкально-ритмические движения	«Борзый конь», муз. Ц. Кюи.	Совершенствовать умение выполнять движения легко, красиво, в такт с музыкой. Формировать умение выполнять движения в заданном темпе. Закреплять навык выполнения прямого галопа, следить за осанкой.
		4) Музыкально-дидактические игры.	«Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой.	Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	Любые народные мелодии и пьесы.	Совершенствовать умение детей играть на детских музыкальных инструментах. Предлагать детям подыгрывать небольшие пьесы на бубнах, по-гремушкам (по одному, вдвоем).

Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
20.02.26	№7	1) Слушание	«Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова.	Развивать умение различать пьесы контрастные по настроению, с различным эмоциональным содержанием. Обратить внимание детей на изобразительность в музыке и характер отдельных интонаций.
		2) Пение	«Барабанщик», муз. Е. Тиличевой, «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова.	Совершенствовать умение петь согласованно, напевно, естественным голосом, выразительно; интонировать (секунду, терцию, кварту); во время пения делать правильные логические ударения. Развивать умение пропевать мелодию песни на разные слога («ля», «но», «ма»), петь четко прои-

				знос и выразительно передавая характер песни.
		3) Музыкально-ритмические движения	«Карусель», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	Развивать умение менять движение в двух- и трехчастной музыкальной форме. Закреплять движения к разучиваемому танцу.
		4) Музыкально-дидактические игры.	«Сыграй как я»	Музыкально- дидактические игры на развитие чувства ритма.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	Любые народные мелодии и пьесы.	Совершенствовать умение детей играть на детских музыкальных инструментах. Предлагать детям подыгрывать небольшие пьесы на бубнах, погремушках (по одному, вдвоем).

Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
25.02.26	№8	1) Слушание	«Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова.	Развивать инициативу детей в обсуждении музыкального образа. Учить более подробно отвечать на вопросы педагога. Вызывать отзывчивость на произведения разного характера (спокойное, грустное, радостное, веселое, бодрое).
		2) Пение	«Мы солдаты», муз. Ю. Слонова, «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова.	Совершенствовать умение петь согласованно, напевно, естественным голосом, выразительно; интонировать (секунду, терцию, кварту); во время пения делать правильные логические ударения. Развивать умение пропевать мелодию песни на

				разные слога («ля», «но», «ма»), петь четко произнося и выразительно передавая характер песни.
		3) Музыкально-ритмические движения	«Весенний хоровод», муз. М. Магиденко, «Карусель», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера.	Развивать умение менять движение в двух- и трехчастной музыкальной форме. Отрабатывать умение сужать и расширять круг, выполнять ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки.
		4) Музыкально-дидактические игры.	«Сыграй как я»	Музыкально- дидактические игры на развитие ритмического восприятия
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	«Ах, ты береза», рус. нар. мелодия, обр. А. Агафонникова.	Совершенствовать умение детей играть на детских музыкальных инструментах.

Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
04.03.22	№ 1	1) Слушание	«Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова, По выбору музыкального руководителя.	Продолжать закреплять умение узнавать музыкальные пьесы и называть их правильно.
		2) Пение	«Воробей», муз. В. Герчик, «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова.	Совершенствовать умение петь согласованно, напевно, естественным голосом, выразительно; интонировать (секунду, терцию, кварту); во время пения делать правильные логические ударения. Развивать умение пропевать мелодию песни на разные слога («ля», «но», «ма»), петь четко произнося и выразительно передавая характер песни.

		3) Музыкально-ритмические движения	«Весенний хоровод», муз. М. Магиденко, «Карусель», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера.	Развивать умение менять движение в двух- и трехчастной музыкальной форме. Отрабатывать умение сужать и расширять круг, выполнять ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки.
		4) Музыкально-дидактические игры.	«Сыграй как я»	Музыкально- дидактические игры на развитие ритмического восприятия.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	«Новый мячик», «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова.	Совершенствовать умение детей играть на детских музыкальных инструментах. Учить подыгрывать мелодии песен.

Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
27.02.26	№2	1) Слушание	«Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова, По выбору музыкального руководителя.	Продолжать закреплять умение узнавать музыкальные пьесы и называть их правильно.
		2) Пение	«Воробей», муз. В. Герчик, «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова.	Совершенствовать умение петь согласованно, напевно, естественным голосом, выразительно; интонировать (секунду, терцию, кварту); во время пения делать правильные логические ударения. Развивать умение пропевать мелодию песни на разные слога («ля», «но», «ма»), петь четко произнося и выразительно передавая характер песни.

		3) Музыкально-ритмические движения	«Весенний хоровод», муз. М. Магиденко, «Карусель», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера.	Развивать умение менять движение в двух- и трехчастной музыкальной форме. Отрабатывать умение сужать и расширять круг, выполнять ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки.
		4) Музыкально-дидактические игры.	«Сыграй как я»	Музыкально- дидактические игры на развитие ритмического восприятия.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	«Новый мячик», «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова.	Совершенствовать умение детей играть на детских музыкальных инструментах.

Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
11.03.26	№3	1) Слушание	«Новый мячик», муз. М. Иорданского, «Мы садимся в самолет», муз. А. Филиппенко.	Совершенствовать умение знакомые песни по вступлению, правильно называть их.
		2) Пение	«Подарок маме», муз. А. Филиппенко, «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова, «Тяв - тяв», муз. В. Герчик.	Стимулировать желание петь знакомые песни. Со-вершенствовать умение по ритму узнавать зна-комые песни. Формировать умение петь легким, подвижным звуком; при разучивании песен про-певая мелодию на слоги.

		3) Музыкально-ритмические движения	«Весенний хоровод», муз. М. Магиденко, «Карусель», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера.	Развивать умение менять движение в двух- и трехчастной музыкальной форме. Отрабатывать умение сужать и расширять круг, выполнять ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки.
		4) Музыкально-дидактические игры.	«Сыграй как я»	Музыкально- дидактические игры на развитие ритмического восприятия.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	«Ах, ты береза», рус. нар. мелодия, обр. А. Агафонникова.	Совершенствовать умение детей играть на детских музыкальных инструментах.

Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
13.03.26	№4	1) Слушание	«Подснежники», муз. П. И. Чайковского.	Воспитывать в детях чувства прекрасного в процессе слушания музыки.
		2) Пение	«Петушок», обр. М. Красева, «Тяв - тяв», муз. В. Герчик.	Развивать умение самостоятельно определять характер песни, высказываться о ней; определять звуки по высоте в пределах октавы; петь легко, напевно; согласованно; передавать в пении эмоци-онально- художественный образ песни.

		3) Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с цветами», муз. А. Жилина, плясовые мелодии по выбору педагога.	Совершенствовать умение выразительно передавать игровые образы в музыке; двигаться под музыку с предметами (цветами, зелеными веточками и т.д.).
		4) Музыкально-дидактические игры.	«Сыграй как я»	Музыкально- дидактические игры на развитие ритмического восприятия.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	Аудиозаписи народных мелодий в исполнении оркестра народных инструментов имени Осипова.	Побуждать детей слушать пьесы, народные мелодии, исполняемые взрослыми на народных инструментах.
Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
18.03.26	№5	1) Слушание	«Подснежники», муз. П. И. Чайковского.	Воспитывать в детях чувства прекрасного в процессе слушания музыки. Развивать умение воспринимать инструментальную музыку, высказывать свои впечатления.
		2) Пение	«Петушок», обр. М. Красева, «Тяв - тяв», муз. В. Герчик.	Способствовать развитию певческих навыков. Развивать умение пропевать интервал: секунду вверх и вниз; передавать веселый, радостный характер песен.

		3) Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с цветами», муз. А. Жилина, «Пляска с султанчиками», муз. М. Раухвергера.	Закреплять умение выразительно выполнять движения с предметами: начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать в движении характер изящной, грациозной музыки.
		4) Музыкально-дидактические игры.	«Сыграй как я»	Музыкально- дидактические игры на развитие ритмического восприятия.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	Плясовые мелодии.	Совершенствовать умение детей играть на детских музыкальных инструментах.

Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
20.03.26	№6	1) Слушание	«Подснежники», муз. П. И. Чайковского.	Воспитывать в детях чувства прекрасного в процессе слушания музыки. Развивать умение воспринимать инструментальную музыку, высказывать свои впечатления.
		2) Пение	«Петушок», обр. М. Красева, «Тяв - тяв», муз. В. Герчик.	Способствовать развитию певческих навыков. Развивать умение пропевать интервал: секунду вверх и вниз; передавать веселый, радостный

				характер песен.
		3) Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с цветами», муз. А. Жилина, плясовые мелодии по выбору педагога.	Развивать умение менять движение в двух- и трехчастной музыкальной форме. Отрабатывать умение сужать и расширять круг, выполнять перестроения в танце.
		4) Музыкально-дидактические игры.	«Сыграй как я»	Музыкально- дидактические игры на развитие ритмического восприятия.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	Плясовые мелодии.	Совершенствовать умение детей играть на детских музыкальных инструментах.

Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
25.03.26	№7	1) Слушание	«Подснежники», муз. П. И. Чайковского.	Воспитывать в детях чувства прекрасного в процессе слушания музыки. Развивать умение воспринимать инструментальную музыку, высказывать свои впечатления.
		2) Пение	«Пчела», муз. В. Герчик, «Тяв - тяв», муз. В. Герчик.	Совершенствовать умение передавать в пении художественный образ; правильно интонировать интервалы: секунду вверх и вниз; передавать ве-

				селый, радостный характер песен, соблюдать певческую установку (сидеть прямо, петь легким звуком).
		3)Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с цветами», муз. А. Жилина, плясовые мелодии по выбору педагога.	Закреплять умение выполнять перестроение в танце; начинать движение вместе со всеми; легко и грациозно выполнять движения с предметами (цветами).
		4) Музыкально-дидактические игры.	«Сыграй как я»	Музыкально- дидактические игры на развитие чувства ритма.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	Плясовые мелодии.	Поддерживать желание детей использовать музы-кальные инструменты в повседневной жизни.

Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
27.03.26	№8	1) Слушание	«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова.	Развивать умение самостоятельно находить иллю-страции, соответствующие содержанию музыка-льного произведения.
		2) Пение	«Пчела», муз. В. Герчик, «Тяв - тяв», муз. В. Герчик.	Совершенствовать умение передавать в пении художественный образ; правильно интонировать

				интервалы: секунду вверх и вниз; передавать веселый, радостный характер песен, соблюдать певческую установку (сидеть прямо, петь легким звуком).
		3)Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с цветами», муз. А. Жилина, плясовые мелодии по выбору педагога.	Развивать умение соблюдать интервал во время выполнения упражнений с предметами; двигаться в соответствии с характером музыки.
		4) Музыкально-дидактические игры.	«Сыграй как я»	Музыкально- дидактические игры на развитие чувства ритма.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	«Мы идём с флажками», муз. Е. Тиличевой, «Дождик»,муз. Т. Попатенко.	Совершенствовать умение детей играть на детских музыкальных инструментах.

Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
01.04.26	№1	1) Слушание	«Смелый наездник», муз. Р.Шуман.	Поддерживать эмоциональный отклик детей на музыку.
		2) Пение	«Василек», рус. нар. мелодия, «Песенка о весне», муз. Г. Фрида	Совершенствовать умение различать правильное и неправильное пение; передавать в пении высокие и низкие звуки. Познакомить детей с новой

				песней. Вызвать желание выучить ее.
		3) Музыкально-ритмические движения	«Пляска с ложками», муз. Т. Пономарева.	Закреплять умение менять движение в соответствии с двух- и трехчастной музыкальной формой; выполнять движения в русской пляске (притоп одной ногой, пружинку и т.д.).
		4) Музыкально-дидактические игры.	«Подумай и отгадай»	Музыкально- дидактические игры на развитие музыкальной памяти.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	Веселые плясовые мелодии (по выбору детей).	Побуждать детей к использованию детских музыкальных инструментов в повседневной жизни. Обращать внимание на правильное извлечение звуков.

Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
03.04.26	№2	1) Слушание	«Чики- чики- чикалочки», рус.нар.песня, «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.	Приобщать к фольклору через знакомства с русскими народными мелодиями.
		2) Пение	«Зима пришла», муз. Н. Метлова, «Воробей», муз. В. Герчик.	Побуждать детей к активному подпеванию разучиваемой песни, подстраивая свой голос к голосу педагога. Совершенствовать умение различать высокие и низкие звуки. Познакомить детей с новой песней. Правильно брать дыхание между

				фраза-ми, делать логические ударения.
		3) Музыкально-ритмические движения	«Пляска парами», рус. нар. мелодия, «Утушка луговая», обр. А. Чайкина.	Развивать умение слышать и воспроизводить в движении веселое настроение музыки; во время пляски парами держать ровный круг.
		4) Музыкально-дидактические игры.	«Подумай и отгадай»	Музыкально- дидактические игры на развитие музыкальной памяти.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	«Полянка», «Из- под дуба», рус. нар. мелодия.	Развивать во время пляски и в свободное время использовать шумовые инструменты.

Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
08.04.26	№3	1) Слушание	«Чики- чики- чикалочки», рус.нар.песня, «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.	Развивать умение слушать русскую народную музыку до конца, не отвлекаясь узнавать эту музыку, прихлопывать в ладоши.
		2) Пение	«Песенка о весне», муз. Г. Фрида, «Петушок», рус. нар. песня, «Тает снег», муз. А. Филиппенко.	Закреплять умение узнавать песню по мелодии, вступлению; петь легко, подвижно. Вызывать желание разучивать новые песни. Развивать звуко-

				высотный слух.
		3) Музыкально-ритмические движения	«Марш», муз. М. Раухвергера, «Беги ко мне», муз. Е. Тиличевой.	Развивать умение соблюдать интервал во время выполнения упражнений с предметами; двигаться в соответствии с характером музыки.
		4) Музыкально-дидактические игры.	«Скворушки», муз. А. Филиппенко, Игра по желанию детей.	Музыкально- дидактические игры на развитие музыкальной памяти.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	«Андрей- воробей», рус. нар. мелодия	Учить правильно играть на металлофоне знакомые песни.

Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
10.04.26	№4	1) Слушание	«Зайка, ты зайчик», обр. Р. Рустамова.	Приучать детей слушать вокальную музыку, не отвлекать друг от друга.
		2) Пение	«Василек», рус. нар. песня, «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, «Тает снег», муз. А. Филиппенко.	Повторить знакомые песни. Развивать тембровый слух. Во время пения обращать внимание на дикцию детей. Развивать умение петь слажено, слу-

				шая друг друга.
		3) Музыкально-ритмические движения	«Заинька, попляши», рус. нар. мелодия, «Свободная пляска» любая плясовая мелодия.	Развивать умение двигаться в соответствии характеру музыки; выразительно выполнять движения в свободной пляске по показу воспитателя.
		4) Музыкально-дидактические игры.	«Отгадай песенку»	Музыкально- дидактические игры на развитие музыкальной памяти.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	Русские народные мелодии.	Совершенствовать умение детей играть на детских музыкальных инструментах.

Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
15.04.26	№5	1) Слушание	«Смелый наездник», муз. Р.Шуман.	Предложить детям послушать новые музыкальные произведения, сопровождая слушание показом соответствующих иллюстраций. Продолжать вызывать эмоциональный отклик на музыку.
		2) Пение	«Птенчики», «Кукушка», муз. Е. Тиличеевой, «Тает снег», муз. А. Филиппенко	Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения, выразительно, передавая характер песни, отчетливо произносить слова. Совершенствовать умение различать

				музыкальное вступление, начинать петь сразу после него; различать звуки по высоте пределах октавы, правильно брать дыхание во время пения, четко произносить слова.
		3) Музыкально-ритмические движения	«Пляска с ложками», муз. Т. Пономаревой.	Развивать умение детей выполнять движения красиво, передавая характер музыки; согласовывать движения с эмоциональным характером музыки; начинать движения вместе с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.
		4) Музыкально-дидактические игры.	«Отгадай песню»	Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальной памяти.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	Подыгрывание при исполнении песен.	Совершенствовать умение детей играть на детских музыкальных инструментах.

Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
17.04.26	№6	1) Слушание	По выбору педагога	Развивать умение узнавать музыкальные произведения.
		2) Пение	«Кукушка», муз. Е. Тиличевой, «Тает снег», муз. А. Филиппенко, «Василек», рус. нар. песня.	Продолжать развивать инициативу детей исполнять любимые песни. Формировать умение прохлопывать ритм знакомых песен; петь легко, непринужденно, передавая веселое, радостное настроение песни. Обращать внимание детей на

				элементы музыки игрового характера.
		3) Музыкально-ритмические движения	«Вальс», муз. А. Грибоедова, «Марш», муз. С. Прокофьева.	Совершенствовать умение ходить бодро, энергично во время движения держать спину прямо, заканчивать движение с окончанием музыки, выполнять движения с предметами (лентой) по показу педагога.
		4) Музыкально-дидактические игры.	«Угадай и спой песню»	Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальной памяти.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой	Побуждать внимательно слушать песню в исполнении педагога на детских музыкальных инструментах. Развивать умение сопереживать переданному в ней настроению.

Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
22.04.26	№7	1) Слушание	«Песенка о весне», муз. Г. Фрида.	Развивать умение самостоятельно определять характер (нежный, ласковый, спокойный, задорный, веселый).
		2) Пение	«Василек», рус. нар. песня, «Зима прошла», муз. Н. Метлова, «Воробей», муз. В. Герчик.	Совершенствовать умение передавать в пении художественный образ; правильно интонировать интервалы: секунду вверх и вниз; передавать веселый, радостный характер песен, соблюдать пе-

				вческую установку (сидеть прямо, петь легким звуком).
		3)Музыкально-ритмические движения	«Кукушка», муз. Е. Тиличевой, «Ах, ты береза», рус. нар. песня, Обр. В. Агафониова.	Развивать умение соблюдать интервал во время выполнения упражнений с предметами; двигаться в соответствии с характером музыки.
		4) Музыкально-дидактические игры.	«Угадай песню по мелодии»	Музыкально- дидактические игры на развитие музыкальной памяти.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	«Я иду с цветами»	Побуждать внимательно слушать песню в исполнении педагога на детских музыкальных инструментах. Развивать умение сопереживать переданному в ней настроению.

Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
24.04.26	№8	1) Слушание	«Жаворонок», муз. М. Глинки.	Развивать умение узнавать музыкальное произведение, эмоционально откликаться на него.
		2) Пение	«Весенний хоровод», муз. М. Магиденко, «Мы идем с флажками», «Кукушка», муз. Е. Тиличевой,	Совершенствовать умение передавать в пении художественный образ; правильно интонировать интервалы: секунду вверх и вниз; передавать ве-

				селый, радостный характер песен, соблюдать певческую установку (сидеть прямо, петь легким звуком).
		3) Музыкально-ритмические движения	«Балалайки и платочки», обр. Р. Рустамова.	Развивать умение выразительно выполнять танцевальные движения; двигаться в соответствии с характером музыки.
		4) Музыкально-дидактические игры.	«Угадай песню по мелодии»	Музыкально- дидактические игры на развитие чувства ритма.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	«Оркестр», укр. нар. мелодия	Совершенствовать умение детей играть на детских музыкальных инструментах.

Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
29.04.26	№1	1) Слушание	«Резвушка», «Капризуля», муз. В. Волкова.	Побуждать слушать произведения изобразительного характера. Развивать умение выбирать иллюстрации, соответствующие содержанию музыкального произведения.
		2) Пение	«Кто по лесу идёт?», муз. Э. Костиной, «Майская песенка», муз. О. Юдахиной.	Поддерживать инициативу детей петь песни разного характера и содержания. Развивать умение различать звуки по высоте в пределах октавы, се-

				птимы; петь выразительно, протяжно, слажено по темпу.
		3) Музыкально-ритмические движения	Хоровод «Березка», муз. Р. Рустамова.	Совершенствовать умение сочетать движения с пением; двигаться легко, непринужденно, ритмично.
		4) Музыкально-дидактические игры.	«Угадай песню по мелодии» по выбору педагога	Музыкально- дидактические игры на развитие чувства ритма.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	«Оркестр», укр. нар. мелодия	Совершенствовать умение детей играть на детских музыкальных инструментах, простейшие мелодии, попевки.

Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
06.05.26	№2	1) Слушание	«Резвушка», «Капризуля», муз. В. Волкова.	Развивать умение определять количество частей в произведении.
		2) Пение	«Кто по лесу идёт?», муз. Э. Костиной, «Майская песенка», муз. О. Юдахиной.	Закреплять умение петь не только на занятиях, но и свободное время. Развивать музыкальный слух и голос в пределах октавы и септимы. Закреплять умение петь в одном темпе, не опережая друг друга.

		3) Музыкально-ритмические движения	Хоровод «Березка», муз. Р. Рустамова.	Развивать умение выразительно выполнять танцевальные движения; двигаться в соответствии с характером музыки, правильно и красиво; ориентироваться в пространстве.
		4) Музыкально-дидактические игры.	По желанию детей.	Музыкально- дидактические игры на развитие чувства ритма.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	По выбору музыкального руководителя.	Совершенствовать умение детей играть на детских музыкальных инструментах.

Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
13.05.26	№3	1) Слушание	«Резвушка», «Капризуля», муз. В. Волкова.	Развивать умение узнавать музыкальное произведение, эмоционально откликаться на него.
		2) Пение	«Кто по лесу идёт?», муз. Э. Костиной, «Майская песенка», муз. О. Юдахиной.	Закреплять умение петь не только на занятиях, но и свободное время. Развивать музыкальный слух и голос в пределах октавы и септимы. Закреплять умение петь в одном темпе, не

				опережая друг друга.
		3) Музыкально-ритмические движения	Хоровод «Березка», муз. Р. Рустамова.	Развивать умение выразительно выполнять танцевальные движения; двигаться в соответствии с характером музыки.
		4) Музыкально-дидактические игры.	«Угадай песню по мелодии»	Музыкально- дидактические игры на развитие чувства ритма.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	«Месяц май», муз. Е. Тиличевой.	Совершенствовать умение детей играть на детских музыкальных инструментах.

Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
15.05.26	№4	1) Слушание	«Резвушка», «Капризуля», муз. В. Волкова.	Развивать умение узнавать музыкальное произведение, эмоционально откликаться на него.
		2) Пение	«Кто по лесу идёт?», муз. Э. Костиной, «Майская песенка», муз. О. Юдахиной.	Совершенствовать умение передавать в пении художественный образ; правильно интонировать интервалы: секунду вверх и вниз; передавать веселый, радостный характер песен, соблюдать певческую установку (сидеть прямо, петь легким

				звуком).
		3) Музыкально-ритмические движения	Хоровод «Березка», муз. Р. Рустамова.	Развивать умение выразительно выполнять танцевальные движения; двигаться в соответствии с характером музыки.
		4) Музыкально-дидактические игры.	«Угадай песню по мелодии»	Музыкально- дидактические игры на развитие чувства ритма.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	«Месяц май», муз. Е. Тиличевой.	Совершенствовать умение детей играть на детских музыкальных инструментах.

Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
20.05.26	№5	1) Слушание	«Колокольчики звенят», муз. В. Моцарт	Побуждать воспринимать легкую, изящную музыку в высоком регистре.
		2) Пение	«Труба», муз. Е. Тиличевой, «Цыплята», муз. А. Филиппенко.	Развивать умение петь легко, непринужденно, легким звуком; точно интонировать интервал кварту на слоги «тра-та-та»; петь непринужденно, точно передавая ритмический

				рисунок песни.
		3) Музыкально-ритмические движения	«Марш», муз. Л. Шульгина, «Пляска с парами», муз. Т. Попатенко.	Совершенствовать умение четко, ритмично двигаться под музыку, изящно, ритмично бегать парами по кругу, притопывать ногой, кружиться в парах. Следить за осанкой детей.
		4) Музыкально-дидактические игры.	«Угадай песню по мелодии»	Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальных способностей.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	«Барашеньки», рус. нар. мелодия, «Месяц май», муз. Е. Тиличевой.	Побуждать слушать песню в исполнении педагога на детских музыкальных инструментах; эмоционально откликаться на ее характер.

Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
22.05.26	№6	1) Слушание	«Колокольчики звенят», муз. В. Моцарт.	Предлагать слушать музыку, передающую звучание колокольчиков.
		2) Пение	«Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, «Цыплята», муз. А. Филиппенко.	Формировать правильную певческую установку; умение чувствовать выразительные элементы музыки игрового характера; различать по тембру голоса поющих детей; петь естественным голосом, прислушиваясь к пению друг друга.

		3) Музыкально-ритмические движения	«Марш», муз. Л. Шульгина, «Пляска с парами», муз. Т. Попатенко.	Развивать умение четко, ритмично двигаться под музыку, под музыку, правильно выполнять движения в парной пляске.
		4) Музыкально-дидактические игры.	По выбору педагога.	Музыкально- дидактические игры, знакомые детям.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	«Барашеньки», рус. нар. мелодия, «Месяц май», муз. Е. Тиличевой.	Побуждать слушать песню в исполнении педагога на детских музыкальных инструментах; эмоции-онально откликаться на ее характер.

Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
27.05.26	№7	1) Слушание	«Колокольчики звенят», муз. В. Моцарт, «Бабочки», муз. Э. Григ.	Развивать умение воспринимать музыку передающую звучание колокольчиков. Побуждать слушать новые музыкальные пьесы и высказывать о них свое мнение.
		2) Пение	«Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, «Цыплята», муз. А. Филиппенко, «Зайчик», муз. Старокодомского, «Паровоз», муз. Э. Компанейца.	Формировать правильную певческую установку; умение чувствовать выразительные элементы музыки игрового характера; различать по тембру голоса поющих детей; петь естественным голосом, прислушиваясь к пению друг друга.

		3) Музыкально-ритмические движения	«Марш», муз. Л. Шульгина, «Пляска с парами», муз. Т. Попатенко.	Развивать умение четко, ритмично двигаться под музыку, под музыку, правильно выполнять движения в парной пляске.
		4) Музыкально-дидактические игры.	«Что делает кукла?», «Музыкальный магазин».	Музыкально- дидактические игры на определение жанра музыкального произведения и развитие музыкальной памяти.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	«Барашеньки», рус. нар. мелодия, «Месяц май», муз. Е. Тиличевой.	Поддерживать желание детей исполнять небольшие попевки и песни.

Дата	Конспект	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
29.05.26	№8	1) Слушание	«Колокольчики звенят», муз. В. Моцарт, «Бабочки», муз. Э. Григ.	Развивать умение воспринимать музыку передающую звучание колокольчиков. Побуждать слушать новые музыкальные пьесы и высказывать о них свое мнение.
		2) Пение	«Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, «Цыплята», муз. А. Филиппенко, «Зайчик», муз. Старокодомского, «Паровоз», муз. Э. Компанейца.	Формировать правильную певческую установку; умение чувствовать выразительные элементы музыки игрового характера; различать по тембру голоса поющих детей; петь естественным голосом, прислушиваясь к пению друг друга.

		3)Музыкально-ритмические движения	«Марш», муз. Л. Шульгина, «Пляска с парами», муз. Т. Попатенко.	Развивать умение четко, ритмично двигаться под музыку, под музыку, правильно выполнять движения в парной пляске.
		4) Музыкально-дидактические игры.	«Что делает кукла?», «Музыкальный магазин».	Музыкально- дидактические игры на определение жанра музыкального произведения и развитие музыкальной памяти.
		5) Игра на детских музыкальных инструментах.	«Барашеньки», рус. нар. мелодия, «Месяц май», муз. Е. Тиличевой.	Поддерживать желание детей исполнять небольшие попевки и песни.