

Паспорт проекта

1	Полное наименование ДОО	МБДОУ – детский сад компенсирующего вида № 444
2	Название фестиваля	Фестиваль «Добрые истории»
3	Тема проекта	«Сказкоград: по страницам сказок Александра Сергеевича Пушкина»
4	Актуальность проекта для ДОО (педагогического коллектива, воспитанников, родителей)	«В образовательном учреждении должны создаваться такие условия, при которых спонтанная и непосредственная активность обучающихся превращается в опосредованную творческую деятельность. Такие условия можно обеспечить, только лишь создав образовательную среду, содержащую разнообразные условия для развития творческой личности, в результате образовательная среда становится фактором развития творческих способностей каждого включенного в неё, создает условия для адекватной творческой самореализации». Л.С. Выготский Самым близким и понятным жанром для детей дошкольного возраста является сказка. Сказка вдохновляет, подает надежду, забавляет, утешает. Она может быть не только духовной основой для формирования личности в дошкольном возрасте, но и средством воспитания грамотного читателя, высококультурного и творческого человека. Сказки А.С. Пушкина – первые книги детства. С них начинается любовь ко всей русской литературе и поэзии. Они приучают слух ребенка к восприятию поэтического ритма, к выразительным средствам русского языка, формируют интерес к литературе. Все положительные герои пушкинских сказок наделены бесконечной добротой, каждая сказка либо прославляет находчивость и смелость, либо высмеивает глупость и ложь. Произведения А.С. Пушкина, оказывают огромное воспитательное воздействие и закладывают нравственные основы личности ребенка. Для дошкольного возраста актуально восприятие сказок через театральную деятельность, которая позволяет формировать опыт

		социальных и коммуникативных навыков воспитанников. Поэтому, для наиболее эффективной работы нами принято решение об объединении современных педагогических технологий - технологии конструирования и театральной технологии. Театрализованная игра, как часть театральной технологии, представляет собой богатейшее поле для развития творчества детей, а конструирование, в свою очередь, дает возможность отражать окружающую действительность и проявлять фантазию. Таким образом, театрально-игровая деятельность с элементами конструирования помогают дошкольникам с ОВЗ формированию представлений об истории, культурных традициях, представленных в поэтических сказках А.С.Пушкина.
5	Цель проекта	Создание условий для развития творческих способностей и познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ посредством моделирования макетов декораций для театрализованной деятельности по сказкам А.С.Пушкина.
6	Задачи проекта	Образовательные – обогащать знания детей о творчестве А.С.Пушкина; – учить детей слушать сказки и стихи, развивать слуховую память; – формировать умение конструировать из различных материалов модели по сюжетам сказок. Воспитательные – формировать интерес к выразительным литературным средствам языка; – воспитывать в детях нравственные качества личности, умение работать в команде сверстников; – прививать любовь к чтению, русской литературы. Коррекционные – развивать связную речь детей: обогащать и активизировать словарный запас, развивать диалогическую и монологическую речь;

		– развитие памяти, восприятия, внимания.
7	Перечень применяемых педагогических технологий, методов, приемов	Применяемые педагогические технологии: - игровые технологии; - информационные и коммуникационные технологии; - здоровьесберегающие технологии; - театральная технология; - модульная технология; - технология сотрудничества; - конструктивные технологии. Педагогические приемы, методы: - словесные методы; - наглядные методы; - практические: - методы проблемного обучения.
8	Перечень используемого высокотехнологичного оборудования, конструкторов и материалов	- ноутбук; - проектор; - дидактический наглядный материал; - различные виды конструкторов; - бросовый материал природного происхождения.
9	Перечень продуктов проектной деятельности	Технологические карты к изготовлению декораций по сказкам; Памятки и буклеты по теме проекта; Модели вариативных модулей, входящих в макет; Макет комплекса объектов для декораций к сказкам.
10	Планируемые образовательные результаты проекта	– повышение интереса к произведениям А.С.Пушкина, желания к чтению, узнаванию нового, приобщение к русской литературе и ее истокам; – повышение уровня умений обращать внимание к выразительным средствам русского языка; развитие чувствительности и эмоционального отклика; – повышение уровня специальных театрально-игровых умений и художественного творчества, обогащение словарного запаса; – повышение уровня заинтересованности к самостоятельному

		изготовлению построек из различных видов конструкторов и материалов, умение применять полученные знания при проектировании и сборке конструкций, формирование предпосылок инженерно-архитектурных представлений; – повышение уровня коммуникативных навыков детей с ОВЗ при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей; – расширение опыта взаимодействия родителей с детским садом в ходе реализации детских образовательных проектов;
11	Перспективы развития проекта	– Развитие и осуществление проектной деятельности с привлечением широкого круга социальных партнёров; – Использование в образовательных и коррекционных целях, созданного макета; – Дальнейшее развитие центра конструктивно-модельной деятельности; – Использование выработанного механизма вовлечения родительской общественности в деятельность МБДОУ.
12	Сведения об участниках	Дети старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)
	ФИО, должность педагогов, руководителей проекта	Ахматнурова Роза Шарафутдиновна, учитель-логопед; Радо Екатерина Сергеевна, учитель-дефектолог; Соболева Татьяна Леонидовна, воспитатель
	Количество воспитанников в группе	10 воспитанников
	Возраст воспитанников	6-7 лет
	Количество родителей – активных помощников	10 семей воспитанников