

АНГЛИЙСКАЯ СКАЗКА.

В давние времена жила маленькая девушка-эльф, которую звали Незабудкой. Она была очень красива и романтична. Услышала она однажды красивые далёкие звуки. Это были удары колоколов деревенской церкви, смягчённые до необычайной нежности дальностью расстояния. Божественные звуки привели её в восторг и так ей полюбились, что она объявила: Тот, кто сумеет смастерить колокольчик, который будет издавать такие же милые и нежные звуки, тому отдаст она свою руку и сердце. Что тут началось! И какие только чудеса выдумки ни проявляли маленькие эльфы. Но у них ничего не получилось.

Только один маленький эльф не собирался сдаваться. Он догадался прибегнуть к помощи фей и попросил их подсказать ему, как сделать чудесные колокола, которые принесут гармоничные звуки в царство эльфов. Надо сказать, что феи были озорными созданиями и очень охотно делали всякие волшебные вещицы. Идея эльфа пришлась им по вкусу, и они с азартом принялись за дело. Из кусочков небесного свода феи сотворили крохотные колокольчики. Эти колокольчики они повесили на зелёные стебельки и вложили в них по маленькому обломку звёзд.

Когда прошла волшебная ночь, и лёгкий утренний ветерок встряхнул слегка опущенные головки колокольчиков, то к удивлению и восторгу эльфов послышался красивый звон. Никогда ещё в их царстве не раз давались подобные звуки. Тихие, нежные и чистые, казалось, они воплотили самые чудесные звуки вселенной. А что же маленькая Незабудка? Она побежала прямо к тому месту, откуда разносились чарующие звуки, обвила руками шею Эльфа и поцеловала его.

Стихи о колокольчиках.

«Колокольный звон»

Музыка над городом плывёт
Радостно, торжественно, красиво...
Колокольный звон. Какая сила!
Чистый звук, что за душу берёт.

Звон плывёт, взмывая в облака,
Он, как свет: прозрачный и хрустальный.
И парит над миром чудо, тайна,
Возродившись к жизни на века.

Лаврова Татьяна

Утро растревожено,
Глушит птичий гвалт.
Спешите в храмы Божии,
Пока ещё звонят.

Русь Святая зовёт,
Звон плывет, как встарь.
Русь Святая живёт,
Пока звонит звонарь.

Евгений Санин

Диво дивное, чудо чудное: пусть для Родины
Время трудное, но не сказкою, не былинами
Белый храм встает над руинами.
Божий храм встаёт в волю вольную,
Ах, и песнь поёт- колокольную!...
До небес плывет песня плавная-
Оживает Русь православная!

«На колокольне»

Хорошо на колокольне
Позвонить в колокола,
Чтобы праздник был раздольней,
Чтоб душа запеть могла.
Будто ангельское пенье,
Этот дивный перезвон
Светлым гимном Воскресенья
Зазвучал со всех сторон.

«Колокола»

России звонкие колокола!
Воспели вы её красу и силу.
Вы о победах празднично звонили,
Смолкая в час, когда беда пришла.

Вы - голос Родины через года.
Вас брали на трофеи, разрушали.
А вы покой и счастье охраняли,
И преданно служили ей всегда.

На колокольнях, звонницах звучит
Набат больших и маленьких звоночков.
Они поют во славу днем и ночью-
Великие колокола Руси!

Галина Куткова

«Колокол»

Однажды колокол старинный
В осенней ожил тишине
Его протяжный голос медный
Плыл над землёй в туманной мгле
Заворожённый, этим звоном
Я устремил свой взор туда
Где под вечерним небосводом
Виднелись церкви купола.

У древних стен остановившись
Встав под святыя образа
Со стариной как будто слившись
В тот миг почувствовал себя
А звон гремел, сливаясь с эхом
И звону вторила душа
Услышав в чистом звуке этом
Россия – Матушка Тебя!

Пальчиковые гимнастики.

«Громко колокол звонил».

Громко колокол звонил, *(дети хлопают в ладоши)*
Всех людей он разбудил.
Просыпайтесь, одевайтесь,
Возле храма собирайтесь! *(разжимают и сжимают пальцы рук)*
Раз, два три, четыре, пять, *(поочередно зажимают пальцы)*
Будем праздник отмечать. *(разжимают и сжимают «замок»)*

Громко колокол звонил, *(хлопают в ладоши)*
Всех пожарных разбудил,
Просыпайтесь, одевайтесь,
На пожар вы собирайтесь! *(разжимают и сжимают пальцы рук)*
Раз, два, три, четыре, пять,
Будем горю помогать. *(поочередно зажимают пальцы в «замок» от груди, затем к груди)*

Громко колокол звонил, *(хлопают в ладоши)*
Всех гостей он разбудил,
Просыпайтесь, одевайтесь *(разжимают пальцы вверх, вниз)*
И цветами засыпайтесь! *(делают руками «цветок»)*
Раз, два, три, четыре, пять, *(поочередно зажимают пальцы)*
На свадьбе будем мы гулять! *(хлопают в ладоши, в конце выставляют большие пальцы вперед)*

«Жаворонок»

В небе жаворонок пел, *(махи руками)*
Колокольчиком звенел *(вращение кистями рук)*
Порезвился в вышине *(руки вверх)*
Спрятал песенку в траве *(руки через стороны вниз)*

Тот, кто песенку найдет (*приседают, обхватив колени руками*)
Будет весел целый год (*хлопают в ладоши и прыжки на месте*).

«Колокольчики»

Пальцы поочередно ударяют по большому пальцу:

Динь- динь- динь- динь,

Колокольчик, поскорей,

Динь- динь- динь- динь

Ты зови моих друзей

Динь-динь-динь-динь

Будет вместе веселей.

«О звонарях».

В каждом городе, маленький он или большой, люди строят церкви, и, как вы заметили, каждая не похожа на другую. Но есть у них и общее — у каждой церкви есть колокольня или просто колокола.

Колокольный звон собирал народ вокруг храма, звоны рассказывали людям как о радостных событиях (празднике, победе), так и горьких, трагических (пожар, нашествие врагов, предупреждение об опасности). На колокольный звон шел к людям заблудившийся путник, а крестьяне верили в способность колокольного звона отводить грозу, злые силы, вылечивать от болезней. Вся жизнь русского народа связана со звоном колоколов. Они звучали на всех праздниках, свадьбах, во время гулянья, приветственные колокола торжественно встречали дорогих гостей, а поминальный, или прощальный, звон колоколов сообщал о траурных событиях - тогда колокола звучали тихо, скорбно, медленно, прерываясь молчанием, и сообщали о прощании с близкими людьми.

Русь всегда славилась звонами. Колокольный звон -это старинное древнее искусство. Каждый звонарь звонил особенно, проявляя свое искусство и мастерство. Известно, что колокола звучат по-разному не только из-за тембра, материала, из которого они сделаны, но и в зависимости от быстроты перезвона, различного сочетания больших и малых колоколов, ритма звона.

В церковные колокола звонят специально обученные люди- звонари.

Чтобы управлять подзвонными колоколами, нужно нажимать на нити, прикрепленные к звонарскому пультау, с определенной последовательностью. Здесь главное- запомнить порядок. А дальше звонарю предстоит «соединить» руки, а потом и подключить ногу, нажимающую на педаль благовестника.

Конечно, не обходится без ошибок: звонари могут запутаться в педалях, сбиться и остановиться посреди звона, однако, ничего страшного в этом нет.

«Если правильно среагировал и продолжил дальше звонить, то внизу, скорее всего, никто ничего не заметит». Семинаристы не только учатся звонить, но и сами следят за чистотой и состоянием колоколов. Обычно звонарь слышит по звуку, что с колоколом что-то не так, например, звук становится дребезжащим. Веревки, привязанные к колоколам, часто рвутся, их меняют и периодически подтягивают. Колокольню необходимо регулярно отмывать от пыли и птичьего помета. Колокола тоже чистят по мере загрязнения: звонари орудуют швабрами, забравшись на стремянку. Такие уборки проводят в летнее время.



«Звонарь»

Строение колокола

