

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение – детский сад
компенсирующего вида № 444

ПУШИСТЫЕ ИСТОРИИ

номинация «Пейзаж»

Муравьева Ольга Юрьевна
ВОСПИТАТЕЛЬ

Цель проекта - формирование у воспитанников с ограниченными возможностями здоровья эмоционально–ценностного отношения к духовному наследию и развитию творческих способностей, через ознакомление с произведениями русских художников

Образовательные задачи:

- приобщать детей к изобразительному искусству, художественным ценностям и духовной культуре России;
- знакомить детей с произведениями русских художников Шишкина И.И, Левитана И.И, Саврасова А.К, В.Д Поленова;
- учить находить общее и различия в содержании и выразительных средствах произведений живописи;
- закрепить и обогатить знания детей о выразительных средствах различных видов искусств;
- расширять понятийный аппарат детей в области изобразительного искусства (основные цвета, смешанные цвета, оттенки цвета, цветовой контраст, теплые и холодные цвета);
- развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования;
- развивать творческое отношение к продукту художественной деятельности других людей.

Коррекционные задачи:

- развивать образную речь детей при описании живой и неживой природы.;
- развивать эмоциональную отзывчивость на произведения искусства;
- расширить и активизировать словарь (экспонаты, реставратор, экскурсовод, подмалёвок, эскиз, растяжка, пушистый, ясно);
- развивать речевую активность детей;
- развивать у детей общую и мелкую моторику;
- стимулировать развитие тактильно-кинестетической чувствительности (в работе с различными материалами, в том числе с шерстью);
- развивать связную и диалогическую речь.

Развивающие задачи:

- развивать любознательность, воображение и творческие способности;
- развивать устойчивый интерес к различным видам изобразительной деятельности.

Воспитательные задачи:

- формировать эстетические взгляды, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- развивать у детей с ОВЗ способность к эмоциональному сопереживанию;
- воспитывать умение слушать своих товарищей, уважать своё и чужое мнение;
- воспитывать у детей чувство симпатии к произведениям изобразительного искусства;
- активизировать желание детей смело высказывать свои мысли.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП



*Беседы о творчестве В.Д. Поленова, И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, Б. М. Кустодиева
обсуждение тематических альбомов русских художников*



«Как мы ещё можем узнать о русских художниках и их произведениях?
«Что для этого нужно?»»



«Давайте сходим в музей!
Именно там мы сможем узнать много нового и интересного о творчестве русских художников!»



ВХОЖДЕНИЕ В ПРОБЛЕМНУЮ СИТУАЦИЮ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП



«Давайте
попробуем
создать
шедевр
сами?»



Организация мероприятий совместно с
Музеем изобразительных искусств с
использованием интегрированных
технологий

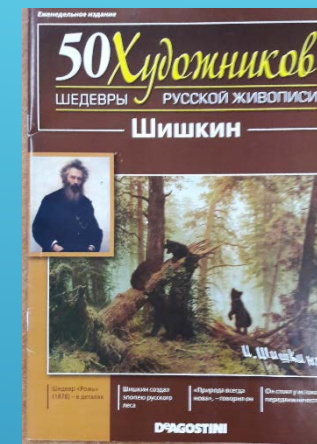


МОЙ МУЗЕЙНЫЙ ВЫХОДНОЙ

ОСНОВНОЙ ЭТАП

Знакомство с различными образами природы в поэзии, музыке и в живописи. Беседа по картинам «О чем рассказывает пейзажная картина?», «Поиграем-угадаем», «Что такое натюрморт», «Роль цвета в картине» (определении жанра: пейзаж, натюрморт, портрет)

Знакомство с художниками и их картинами



ОСНОВНОЙ ЭТАП

Социально коммуникативное развитие:

- Познавательная игра «Повтори за мной», «Покажи отгадку», «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем», «Море волнуется»

Речевое развитие:

- заучивание стихотворения А. Кушнера «Что я узнал!»

Познавательное развитие:

- посещение картинной галереи и виртуальная экскурсия,
- беседы «Шерстяная акварель», «Чем рисуют?» (масло, карандаш, сангина, уголь, гуашь, акварель, шерсть)

ОСНОВНОЙ ЭТАП



Художественное экспериментирование

«Монохромные цвета», виды бумаги, растяжка шерсти и ее сваливание – усадка шерсти, сравнение: угля и сангины, акварельных карандашей и красок;



ОСНОВНОЙ ЭТАП



Художественно –эстетическое развитие:

- выставка рисунков,
- конкурс художников,
- изготовление дидактической игры «Меморусская живопись», «Идем в картинную галерею»;
- путешествие по выставочным залам картинной галереи;
- рассматривание картин, отличающихся по содержанию, оформлению, направленности



ОСНОВНОЙ ЭТАП



Рисование «Осенний лес»



ОСНОВНОЙ ЭТАП

Аппликация «Зимний лес»
(изучения спектра холодных тонов)



ОСНОВНОЙ ЭТАП

*Рисование «Зимний пейзаж»
(практическое использование
возможностей монохромии)*



ОСНОВНОЙ ЭТАП

Конструирование из шерсти «Синицы и снегири на ветке рябины»



Работа с шерстью способствует развитию художественного вкуса, творческого воображения, фантазии. Позволяет каждому ребенку воплотить свои самые смелые мечты необычным способом



ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ПРОЕКТА

- Развитие и осуществление проектной деятельности с привлечением широкого круга социальных партнёров
- Поиск дальнейших способов интеграции музейных технологий в образовательное пространство ДОУ
- Использование выработанного механизма вовлечения родительской общественности в деятельность МБДОУ компенсирующего вида

Признаком новизны проекта «ПУШИСТЫЕ ИСТОРИИ» можно считать создание коллективной работы с использованием техники рисования из шерсти. Технология художественного экспериментирования способствует формированию у детей оригинальных идей, развивает фантазию и воображение.

«Зимний вечер»
(пейзаж из шерсти, коллективная работа)

