

Методическая разработка
«Знакомство с творчеством художника Алексея Маркович Рыжкова
в подготовительной группе с ТНР»

Цель: приобщение дошкольников к культуре родного города посредством знакомства с картинами А. Рыжкова.

Образовательные задачи:

- Познакомить детей с творчеством художника А. Рыжкова и его мастерства передачи родного города;
- Вызвать интерес к художественному творчеству А. Рыжкова;
- Формировать умение внимательно рассматривать репродукции картин, отвечать на поставленные вопросы;
- Совершенствование навыков пространственной ориентации;

Коррекционно- развивающие задачи:

- Совершенствовать умение составлять рассказ по произведениям изобразительного искусства;
- Расширять знания детей об изобразительном искусстве;
- Развивать художественное восприятие, зрительного внимания, глазомера, мыслительной речевой деятельности, координация речи с движением;
- Продолжать вводить в речь детей эмоционально-оценочную лексику;
- Развивать навыки сотрудничества;

Воспитательные задачи:

- Воспитывать любовь к истории города и природе родного края;
- Формирование положительной установки на участие в занятиях, воспитание активности, инициативности, самостоятельности.

Оборудование: Магнитная доска, музыкальный центр, CD с записью музыки «Уральский вальс». Иллюстрации картин художника и его портрет.

Предварительная работа: Чтение сказов П.П. Бажова, сказок Д.Н. Мамина-Сибиряка, знакомство с поэтами Урала Е. Хоринской, Л.К.Татьяничевой.

Ход организованной образовательной деятельности.

1. Организационный момент. Упражнение «Скажи где мы живем?»

Дети входят в группу под музыку «Уральский вальс» композитора Е.П. Родыгина, рассматривают картины.

- Среди просторов нашей страны есть край, где мы с вами живем, где твой дом, родная земля

- В каком городе мы с вами живем?

- Ребята, а как называются наши горы?

А где горы там и сокровища. Сокровища в них хоть и поубавилось, но не перевелись они вовсе. Встречаются самородки и в недрах земли и среди людей.

Каждый регион России имеет в своей истории сказания, легенды, сказки, писателей, композиторов и художников. Которые умеют рассказывать о своем крае и городе. Дети которые живут на Урале знают писателей Д.Н. Мамина – Сибиряка, П.П. Бажова, поэтов Е. Хоринская, Е.Ф. Трутнева, композитора Е.П. Родыгин, чью песню вы слышали, когда входили в группу.

Дети подходят к мольберту с фотографией художника, встают полукругом, чтоб всем было видно.

2. Знакомство с художником.

Я хочу вас познакомить с одним замечательным человеком, всю жизнь он пишет картины. Значит кто он? (Художник) Правильно! Художники обладают уникальным зрением, они как бы фотографируют окружающий мир.

Это современный художником, который живет в нашем городе и очень любит рисовать наш город, мастер городских пейзажей. Главной темой, его творчества был и остается родной Екатеринбург.

Рассмотреть портрет художника (светлые волосы, небольшая борода, веселый взгляд, улыбка под пышными усами) В его мастерской уютно на стене картины, очень много и в основном о любимом городе.

Портрет Алексея Маркович Рыжкова.



Алексея Маркович Рыжкова - уральский художник, автор- оформитель книг.

Писал пейзажи, помимо Екатеринбурга, изображал и другие города. Его произведения находится в Екатеринбургском музее изобразительных искусств и в других странах. Лауреат литературной премии имени П.П. Бажова. Создает мультипликационный сериал о Екатеринбурге.

Начал рисовать город в 3-4 года, как все. Он так и продолжает рисовать свой город. В школьные годы понимал, что пойдет в художественное училище. Он закончил училище и поступил в Петербургский институт им. Репина. Он долго искал свою технику письма. Первую свою работу он написал после 30 лет..

Его лирические и немного смешные картины танцующего города невозможно забыть или с чем то спутать: с первого взгляда они для каждого зрителя становятся узнаваемые и родными. Художник сравнивает дома с людьми у каждого дома своя судьба свое душа, есть скрытый отпечаток и тепло людских душ. И собственная судьба.

Дети присаживаются на стульчики.

3. Работа с картинами.

Давайте рассмотрим картины. Город на них такой, какой на самом деле. В нем есть скромные старушки, влюбленные парочки, скейтеры, мама с ребенком, дети, солдаты и просто люди.

И все достопримечательности города, очень эффектно выглядят в рисованном городе художника. Он хочет показать город, как он его видит, по ним можно посмотреть, как стремительно меняется наш город.

Давайте посмотрим на картины.

Первая:



- Посмотрите на нее! Как вы бы назвали ее?

С этой плотины и начался наш город. Город вырос вокруг завода, а сердцем любого завода в XVIII веке была плотина. Она заставляла реку вращать колесо и давать энергию заводским механизмам.

- Что мы видим? Шпиль администрации города (мэрии), часы, набережную, реку Исеть, людей, гуляющих по набережной, лодочки. Мы видим наш город со стороны реки.

- Какой цвет преобладает в картине? (голубой) А зеленый и белый цвет вносят в картину праздничное настроение, делает ее нарядной.

- В теплой или холодной гамме написана картина?

- Какое время года? (лето) Почему так решили? (трава, кусты, люди легко одетые, солнечно, падают тени)

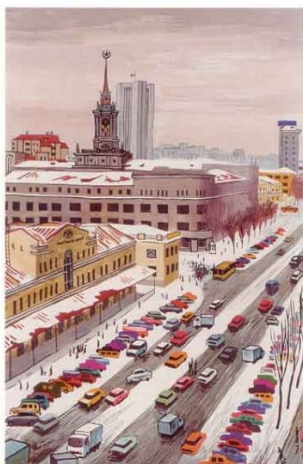
- Что вы чувствуете, когда смотрите на картину? (удовольствие, радость, теплоту)

- Хочется ли вам туда попасть? Часто ли вы гуляете с родителями по набережной и когда вы там бываете? (ответы детей)

Молодцы, давайте посмотрим на следующую картину.

Упражнение «Прогулка по городу»

Вторая:



Обратите внимание на эту картину. Рассмотрите картину, расскажите, что вы видите на ней? (улица, много машин, Мэрия)

- Какая она по цвету, характеру, настроению? (серого, живая, веселая)

- В теплой или холодной гамме написана картина?

- Какое время года? (зима) Почему так решили? (снег, деревья голые, гололед)

- Как бы вы назвали эту картину? (Улица большого города)

Послушайте меня как я расскажу (рассказ педагога)

Мы видим на картине улицу города. Утром на улице много машин, они все разного цвета, как и люди. Все спешат на работу или по делам, некоторые машины уже припаркованы. Маленькие люди идут в метро, магазин и на работу. На дальнем плане мы видим: дома, они все разные, по форме и цвету, большие и маленькие, высокие и плоские с разными крышами, мэрию и здание администрации города с флагом. Картина написана в холодных тонах. Поэтому мы можем сказать, что на улице холодно и скользко.

- Кто сможет рассказать о картине? (рассказ ребенка) В ходе рассказа педагог помогает выбрать подходящие слова, построить фразу.

4. Физкультминутка.

Это город. Как высок он	(поднять руки вверх)
Сколько крыш и сколько окон	(показать крыши и распахнуть окна)
Город наш такой большой,	(руки в стороны)
Он уютный и живой	(обнять себя)
Он сверкает и цветет	(руками показать фонарики)
Город улыбается	(улыбнуться)
Всем нам очень нравится	(показывают «класс»)

Третья:



А сейчас, посмотрите на эту картину! Рассмотрите картину, расскажите, что вы видите на ней? (Елка, ледовый городок, машины и здание мэрия)

- Какая она по цвету, характеру, настроению? (черного цвета, множество огней, влюбленная парочка, добрая)

- В теплой или холодной гамме написана картина? Художник нарисовал цветные огоньки, они создают ощущение контраста с черным небом. Как вы думаете, почему художника нарисовал огоньки? (если их погасить, мы не чего не увидим)

- Какое время года? (зима) Почему так решили? (Потому, что Новый год)

- Как бы вы назвали эту картину? (Елка)

- Кто сможет рассказать о картине? (рассказ ребенка) Педагог помогает подобрать подходящие слова, построить фразу.

4. Игра «Сравни картины»



Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.

Посмотрите на эти картины. Попробуйте «зайти» в картину. Мы как бы ощущаем, что мы стоим на площади Ленина в центре города...

- Что общего, чем они отличаются?

- Что главное на иллюстрации? (На иллюстрациях: мэрия города в новый год с яркими огнями, шарами, ледовым городком и каруселью. На переднем плане заснеженный «Мерседес». На второй иллюстрации: башня мэрии на фоне боевой техники, выставленной на показ после парада Победы, в небо взлетело много разноцветных шаров).

Общее: мы видим наш центр города с низу, с площади, башня мэрии, время суток, характер, праздник, цветные шары, шарик в виде сердечка, люди, номера есть на машине и на военной технике.

Отличие: время года, цвет, праздник, техника.

- Где находится башня мэрии? (шарик сердечко, мама с ребенком, на какой иллюстрации пролетел самолет, машина, солдат), (в низу стоит машина, шарик сердечко - по центру, а в другой с права в низу и т.д.)

Педагог может предложить сначала посмотреть и запомнить одну иллюстрацию, а после, когда дети закрывают глаза, заменить иллюстрацию на другую.

6. Организация окончания занятия. Оценка работы детей.

(Педагог организует беседу с детьми)

- О ком говорили мы с вами? (о художнике Алексея Маркович Рыжкова и его картинах и иллюстрациях)

Давайте друзья любить свой город! Ценить, беречь и уважать!

Если хотите, то попробуйте нарисовать свой город!

Список литературы.

Н.А. Курочкина «Детям о натюрморте» С-П «Детство-Пресс»2003;

А.М. Рыжков «Нарисованный город» Екатеринбург 2012;

А. Рыжков, И. Рыжкова «Удивительная прогулка» Екатеринбург 2013;

А. Рыжков, И. Рыжкова «Альбом » Екатеринбург 2013.