

Учитель – логопед рекомендует

Для общего развития очень полезно

- Читать ребёнку, беседовать с ним о прочитанном.
 - Посещать музеи, говорить с ребёнком об увиденном.
 - Водить на детские спектакли и обсуждать героев, их поступки.
 - Учить стихи – они развивают память, чувство ритма, интонацию.
- Только не допускайте пересказывания стихов! Некоторые дети стремятся пересказать стихотворение своими словами. Следите, чтобы все слова, ударения, рифмы были на своих местах, - именно это формирует чувство ритма.



Учитель – логопед рекомендует

Лучше, если вы отложите до формирования чистой речи

- Изучение иностранных языков.
- Норма в чужом языке может быть дефектом в своём (межзубное произношение свистящих звуков – норма для английского языка, грассирующее [r] – норма во французском, вибрация всей нёбной занавески – норма в немецком, но всё это будут дефекты для русского языка). И тогда учитель – логопед будет ставить новый звук, правильный для русского языка, а преподаватель иностранного языка – закреплять старый (дефектный для нас), что провоцирует столкновение психических процессов. Последствия этого могут быть разными, но хорошими – никогда (заикание, тики и т.п.).



Учитель – логопед рекомендует

Лучше исключить вовсе

- Просмотр боевиков, фильмов ужасов, даже мультипликационных (особенно в кинотеатрах).
- Такие фильмы, как правило, не несут в себе обучающего момента. Зато провоцируют агрессию, приучают к мысли, что насилие – это форма поведения. Дети могут переносить увиденное в свои игры. Вряд ли это сделает вашего ребёнка желанным партнёром для других детей. Кроме того, у предрасположенных к этому ребят такие фильмы могут спровоцировать заикание, энурез.
- Покупку игрушек, раскрасок, картинок, изображающих монстров.

