

## Паспорт проекта

1	Полное наименование дошкольной образовательной организации	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад компенсирующего вида № 444
2	Название Фестиваля	Городской Фестиваль методических разработок музейно-образовательных проектов «Урок в музее», номинация «Музейный проект»
3	Что явилось мотивацией для участия в Фестивале?	Желание привить детям дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья любовь к родному краю через ознакомление с народными промыслами, богатствами Уральской земли.
4	Тема проекта	«Домовые и лешие»
5	Актуальность проекта для ДОО (педагогического коллектива, воспитанников, родителей)	<p>Наша страна богата своими славными традициями, народным искусством, мастерством русских умельцев. В современном обществе у детей дошкольного возраста необходимо воспитывать нравственно-патриотические качества, любовь к Родине, принадлежность к русской культуре и традициям.</p> <p>В настоящее время одним из факторов, которые оказывают влияние на становление личности ребёнка дошкольного возраста, его познавательную и речевую активность является развитие информационно-коммуникационных технологий. Большую роль в формировании ребёнка-дошкольника играют мультфильмы.</p> <p>Мультипликация – это вид современного искусства, который обладает чрезвычайно высоким потенциалом познавательного, художественно-эстетического, нравственно-эмоционального воздействия на детей дошкольного возраста, а также широкими образовательно-воспитательными возможностями.</p> <p>При грамотном педагогическом подходе интерес детей к мультфильмам, стремление к созданию собственного мультипликационного продукта можно применять в качестве средства развития познавательной, речевой,</p>

		творческой активности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, и в качестве средства воспитания нравственно-патриотических качеств.
6	Цель проекта	Знакомство детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья со сказками, легендами и поверьями, существующими в нашей стране, через творчество мастеров народных промыслов, посредством создания мультипликационного продукта.
7	Задачи проекта	<p>Образовательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать приобщению к русской культуре, к совместному посещению музеев детьми и взрослыми. Посещение Екатеринбургского музейного центра народного творчества «Гамаюн».</li> <li>2. Познакомить с экспозицией «Язычество», работами мастера декоративно-прикладного творчества Николая Фёдоровича Зыкова.</li> <li>3. Сформировать интерес к сказкам, легендам и поверьям о домовых и леших через творчество мастеров народных промыслов.</li> <li>4. Познакомить с мультипликацией (анимацией), с этапами создания мультипликационного фильма.</li> </ol> <p>Развивающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать навыки конструирования и моделирования при создании персонажей мультипликационного фильма, используя различные виды природного и бросового материала.</li> <li>2. Развивать творческие способности детей, выявлять их склонности к определённым видам творческой деятельности.</li> <li>3. Способствовать соединению деятельности каждого воспитанника друг с другом, с педагогами и родителями в процессе реализации проекта, учитывая индивидуальные особенности и возможности детей.</li> </ol>

		<p>Воспитательные:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Воспитать нравственно-патриотические качества, любовь к Родине, уважение к русской культуре и традициям, гордость за мастерство русских умельцев.</li><li>2. Воспитать умение правильно вести себя в музее, соблюдать общепринятые нормы поведения.</li><li>3. Выработать компетентную педагогическую позицию родителей по отношению к собственным детям с ОВЗ.</li></ol> <p>Коррекционные:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Уточнить, обогатить и активизировать словарный запас.</li><li>2. Сформировать грамматически правильную диалогическую и монологическую связную речь.</li><li>3. Отработать практические умения и навыки использования фонетически чёткой речи.</li><li>4. Развивать речевое творчество, речевую активность.</li><li>5. Сформировать интонационно-выразительную сторону речи.</li><li>6. Развивать мелкую моторику.</li><li>7. Совершенствовать психические процессы (память, внимание, восприятие, мышление, воображение).</li></ol>
--	--	--

8	Перечень применяемых педагогических технологий, методов, приёмов	<p>Педагогические технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– игровые технологии;</li> <li>– здоровьесберегающие технологии;</li> <li>– информационно-коммуникационные технологии, мультипликация (анимация);</li> <li>– технология проектной деятельности;</li> <li>– личностно-ориентированные технологии.</li> </ul> <p>Педагогические приёмы, методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– словесные;</li> <li>– наглядные;</li> <li>– практические.</li> </ul>
9	Перечень продуктов проектной деятельности воспитанников	<ul style="list-style-type: none"> <li>– мультипликационный фильм «Домовые и лешие»;</li> <li>– персонажи из природного и бросового материала к мультфильму;</li> <li>– описательные рассказы к своим работам (героям мультипликационного фильма).</li> </ul>
10	Планируемые образовательные результаты проекта	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приобщение к русской культуре, к совместному посещению музеев детьми и взрослыми. Периодическое посещение Екатеринбургского музейного центра народного творчества «Гамаюн» и других музейных пространств города Екатеринбурга.</li> <li>2. Знакомство с экспозицией «Язычество», работами мастера народной игрушки Николая Фёдоровича Зыкова.</li> <li>3. Формирование интереса к сказкам, легендам и поверьям, существующим в нашей стране, через творчество мастеров народных промыслов.</li> <li>4. Знакомство с мультипликацией (анимацией), с этапами создания мультипликационного фильма.</li> </ol>

		<p>5. Развитие навыков конструирования и моделирования при создании персонажей мультипликационного фильма, используя различные виды природного и бросового материала.</p> <p>6. Развитие творческих способностей детей, выявление их склонности к определённым видам творческой деятельности.</p> <p>7. Воспитание нравственно-патриотических качеств, любви к Родине, уважения к русской культуре и традициям, гордости за мастерство русских умельцев.</p> <p>8. Воспитание умения правильно вести себя в музее, соблюдать общепринятые нормы поведения.</p> <p>9. Формирование у детей с ограниченными возможностями здоровья фонетически чёткой, лексически богатой, грамматически правильной диалогической и монологической связной речи.</p>
9	Сведения об участниках	
	ФИО, должность педагогов, руководителей проекта	Колтунова Ксения Валерьевна, учитель-логопед Смышляева Анна Ивановна, учитель-дефектолог
	Количество воспитанников	4 воспитанника
	Возраст воспитанников	6 - 7 лет
	Количество родителей – активных помощников	4 семей воспитанников

## **Аннотация к мультфильму «Домовые и лешие»**

Мультфильм создан на основе работ мастера декоративно-прикладного творчества Николая Фёдоровича Зыкова, представленными в экспозиции «Язычество» Екатеринбургского музейного центра народного творчества «Гамаюн», и работ воспитанников с ограниченными возможностями здоровья подготовительной к школе группы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - детский сад компенсирующего вида № 444.

Целью участия в городском Фестивале «Урок в музее» является желание познакомить детей дошкольного возраста со сказками, легендами и поверьями, существующими в нашей стране, через творчество мастеров народных промыслов.

После посещения Екатеринбургского музейного центра народного творчества «Гамаюн» педагогами детям было предложено несколько тем, из которых последними выбрана тема «Домовые и лешие». Данная тема в полной мере подходила к возможностям детей дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Педагогическими работниками была осуществлена подготовительная работа как с воспитанниками, так и с их родителями. В частности, проведено ознакомление со сказками, легендами и народными поверьями о домовых и леших. Детально рассмотрены экспонаты экспозиции «Язычество», представленные на сайте Екатеринбургского музейного центра народного творчества «Гамаюн».

Проведённая ознакомительная работа вызвала неподдельный интерес воспитанников, у которых появилось своё видение образов сказочных героев, воплощённое в их поделках.

Совместно с родителями в домашних условиях дети изготовили домовых и леших из различных подручных материалов, в том числе мешковины, наполнителя, пряжи, ниток, фетра, тесьмы, пуговиц, пробок, пластилина. Кроме того, использовались природные материалы, а именно: шишки, дерево, листья.

Воспитанникам было предложено пофантазировать и придумать к своим работам описательные рассказы, тем самым выразив отношение к выбранной теме «Домовые и лешие».

В дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида наряду с образовательными задачами ставятся задачи коррекционно-развивающей направленности. В данном случае, специалисты (учитель-дефектолог и учитель-логопед) и родители отработали на разнообразном тактильном материале приёмы по развитию мелкой моторики, а также провели работу по коррекции связной речи и формированию навыков правильного звукопроизношения.

Конечным итогом проделанной работы явилось создание мультфильма, в котором прослеживаются все этапы взаимодействия участников образовательных отношений в лице научного сотрудника музейного центра «Гамаюн»

Анастасии Владимировны Печерских, педагогических работников дошкольного образовательного учреждения, воспитанников и их родителей.

Педагогами и детьми была разработана концепция мультфильма. Мультфильм включает в себя историю появления героев легенд – домовых и леших, представление работ мастера народной игрушки Николая Фёдоровича Зыкова, поделок воспитанников детского сада и их рассказов, а также историю домового Фёдора Кузьмича, обитающего в Екатеринбургском музейном центре народного творчества «Гамаюн».

Участие в городском Фестивале методических разработок музейно-образовательных проектов «Урок в музее», посещение Екатеринбургского музейного центра народного творчества «Гамаюн» и знакомство с музейным пространством не только расширило границы познаний и возможностей детей с особыми образовательными потребностями, но и дало импульс к профессиональному развитию педагогических работников.