

Паспорт проекта

1	Полное наименование ДОО	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад компенсирующего вида № 444
2	Название Фестиваля	«Добрые истории»
3	Тема проекта	«Преданья старины глубокой»
4	Актуальность проекта для ДОО (педагогического коллектива, воспитанников, родителей)	<p>«Если вы хотите, чтобы ваши дети были умны, читайте им сказки. Если вы хотите, чтобы они были ещё умнее, читайте им ещё больше сказок» (Альберт Эйнштейн).</p> <p>Сказки Александра Сергеевича Пушкина поистине являются «преданьями старины глубокой». Они олицетворяют собой кладезь мудрости и духовно-нравственных основ существования русского народа. Наряду с поэтическим вымыслом в сказках А.С. Пушкина заложена фольклорная составляющая (сказания, былины, песни). Вместе с тем, литературные произведения Пушкина просты по восприятию, легко запоминаются, а, следовательно, доступны для понимания каждому ребёнку.</p> <p>Пройдя через века, сказки А.С. Пушкина не потеряли своей актуальности и в наши дни, являясь источником знаний, бесценным ориентиром в воспитании подрастающего поколения.</p> <p>«Сказки Пушкина на все времена»...</p>
5	Цель проекта	Создание условий для всестороннего развития детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья через знакомство с творчеством А.С. Пушкина и посредством изготовления макета декораций для сценического действия.
6	Задачи проекта	Образовательные:

1. Познакомить с биографией и произведениями великого русского поэта, драматурга и прозаика Александра Сергеевича Пушкина.
2. Сформировать интерес и потребность в чтении книг.
3. Познакомить с художественным словом через инсценирование сказок А.С. Пушкина.
4. Познакомить с музыкальными композициями, созданными по литературным произведениям А.С. Пушкина.
5. Познакомить с работами художников, иллюстрировавших сказки А.С. Пушкина.
6. Способствовать приобщению к театральному искусству, к совместной театрализованной деятельности детей и взрослых.

Развивающие:

1. Развивать навыки конструирования и моделирования при создании макета декораций для сценического действия, используя различные виды конструктора и материала.
2. Способствовать соединению деятельности каждого воспитанника друг с другом, с педагогами и родителями в процессе реализации проекта, учитывая индивидуальные особенности и возможности детей.

Воспитательные:

1. Воспитать умение воспринимать книгу, слушать и понимать литературные произведения.
2. Воспитать грамотного читателя, формируя предпосылки к выстраиванию литературно-художественного вкуса.

		<p>3. Сформировать духовно-нравственные качества и ориентиры эстетического воспитания через лучшие образы классических произведений литературы, в том числе интерпретированные в театральном искусстве.</p> <p>4. Выработать компетентную педагогическую позицию родителей по отношению к собственным детям с ОВЗ.</p> <p>Коррекционные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогатить, расширить и активизировать словарный запас. 2. Сформировать грамматически правильную диалогическую и монологическую связную речь. 3. Отработать практические умения и навыки использования фонетически чёткой речи. 4. Развивать речевое творчество. 5. Сформировать интонационно-выразительную сторону речи. 6. Развивать мелкую моторику. 7. Совершенствовать психические процессы (память, внимание, восприятие, мышление, воображение).
7	Перечень применяемых педагогических технологий, методов, приемов	<p>Педагогические технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> – игровые технологии; – технология театрализованной деятельности; – здоровьесберегающие технологии; – информационно-коммуникационные технологии; – технология проектной деятельности; – личностно-ориентированные технологии. <p>Педагогические приёмы, методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – словесные; – наглядные;

		<ul style="list-style-type: none"> – практические.
8	Перечень используемого высокотехнологичного оборудования, конструкторов и материалов	<ul style="list-style-type: none"> – ноутбук; – проектор; – музыкальный центр / магнитофон; – собрание литературных произведений А.С. Пушкина, музыкальных композиций и репродукций картин художников-иллюстраторов по тематике проекта; – разнообразные виды детского театра; – наглядно-дидактический материал; – атрибуты и костюмы для театрализованных постановок; – бросовый материал; – разные виды конструктора.
9	Перечень продуктов проектной деятельности воспитанников (макетов/моделей)	<ul style="list-style-type: none"> – инсценировка сказок А.С. Пушкина с привлечением всех участников образовательных отношений; – макет декораций; – видеоролик о создании макета и возможности использования декорации в сценическом действии.
10	Планируемые образовательные результаты проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Возникновение интереса к литературному творчеству А.С. Пушкина. 2. Активизация потребности к чтению книг, художественных произведений на примере сказок А.С. Пушкина. 3. Формирование внимания и интереса к художественному слову, выразительным средствам языка. 4. Развитие эмоциональной отзывчивости на содержание произведений, подкреплённой музыкальными мотивами и картинками художников-иллюстраторов, созданными по

		<p>сказкам А.С. Пушкина и сопровождающими их прочтение.</p> <p>5. Ознакомление с «миром театра»; введение в жизнь семей воспитанников «мероприятий выходного дня».</p> <p>6. Формирование личности детей, целого комплекса умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных) посредством использования театрализованной деятельности.</p> <p>7. Владение техническими и художественными видами конструирования с целью создания макетов и моделей, применяемых как в проектной, так и в самостоятельной деятельности.</p> <p>8. Ознакомление с книжной культурой, детской литературой.</p> <p>9. Формирование у детей с ограниченными возможностями здоровья фонетически чёткой, лексически богатой, грамматически правильной речи.</p>
11	Перспективы развития проекта	Осуществление проектной деятельности с привлечением социальных партнёров (учреждения культуры и искусства).
12	Сведения об участниках	
	ФИО, должность педагогов, руководителей проекта	Власова Галина Николаевна, воспитатель Колтунова Ксения Валерьевна, учитель-логопед
	Количество воспитанников в группе	5 воспитанников
	Возраст воспитанников	5 - 6 лет
	Количество родителей – активных помощников	5 семей воспитанников