



Рекомендуем к прочтению:

- ❖ «Сказка о рыбаке и рыбке».
- ❖ «Сказка о золотом петушке».
- ❖ «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».
- ❖ «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».
- ❖ «Сказка о попе и о работнике его Балде».
- ❖ «У Лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»).



Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное учреждение -
детский сад компенсирующего вида № 444

Памятка для родителей

*«Формирование интереса
детей дошкольного возраста
к литературному творчеству А.С. Пушкина»*



Екатеринбург
2023 г.



**«Формирование интереса
детей дошкольного возраста
к литературному творчеству А.С. Пушкина»**

«Благословен и день и час,
Когда с теплом родного крова
Впервые к каждому из нас
Приходит пушкинское слово!»
Г.С. Гоц, писатель,
критик, литературовед

Как читать сказки А.С. Пушкина детям?

Самуил Яковлевич Маршак (поэт, драматург, переводчик, литературный критик, сценарист) писал:

«В сказках Пушкин ещё реже пользуется поэтическими фигурами, чем в поэмах. Он создаёт живой, зримый образ, почти не прибегая к изысканным сравнениям и метафорам. Один и тот же стихотворный размер передаёт у него и полёт шмеля или комара, и пушечную пальбу, и раскаты грома. Такие стихи требуют от читателя гораздо больше пристального, сосредоточенного внимания...

Воспитывать это чуткое внимание надо с малых лет. Дети почувствуют прелесть пушкинских сказок и в том случае, если будут читать их сами. Но ещё больше оценят они стихи, если услышат их в хорошем чтении. Не декламация нужна, а чёткое, толковое, верное ритму чтение. И прежде всего нужно, чтобы взрослый человек, читающий детям сказки, сам чувствовал прелесть русского слова и пушкинского стиха.

Пусть обратит он внимание на то, какими простыми средствами достигает поэт предельной изобразительности, как много значат в его стихах не только каждое слово, но и каждый звук, каждая гласная и согласная.

Когда Гвидон превращается в комара, про него говорится в стихах так:

Полетел и запищал...

Или:

А комар-то злится, злится...

А когда он же превращается в шмеля, про него сказано:

Полетел и жужжжал...

И дальше:

Он над ней жужжит, кружится...

Я не думаю, что мы должны объяснять ребёнку, какое значение имеют в этих стихах звуки [з] и [ж], характеризующие полёт комара и шмеля. Пусть дети чувствуют звуковую окраску стихов, не занимаясь анализом. Но мы-то сами, прежде чем прочесть стихи детям, должны хорошо услышать все эти [з], [ж]», длинное, высокое [и] – в слове «злится» и низкое, гулкое [у] – в словах «кружится» и «жужжит».

Нельзя по-настоящему оценить сказки Пушкина, не заметив, как разнообразно звучит у него, в зависимости от содержания стихов, один и тот же стихотворный размер».

Заметки о сказках Пушкина. – Впервые в «Литературной газете», 1949, № 73, 10 сентября.

