

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
ДЕТСКИЙ САД КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА № 444

Логопедический проект «Трудные звуки»

АХМАТНУРОВА Р.Ш.
УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД

Логопедический проект «Трудные звуки»

Направление: информационно- практико- ориентировочный **проект**.

Вид: краткосрочный

Участники: Филатова Кипа, 6 лет, старшая группа для детей с задержкой психического развития

Срок реализации: в течение всего периода коррекции звукопроизношения

Руководитель: учитель- логопед Ахматнурова Роза Шарафутдиновна.

1 этап – Постановка проблемы

Педагогическая проблема

Коррекционные занятия в группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи детского сада проводятся с детьми старшей группы с ОВЗ (ЗПР) имеющими нарушения в **звукопроизношении**. Цель логопеда – подготовить артикуляционный аппарат ребенка к произнесению **трудных для него звуков** с помощью специальных артикуляционных упражнений, поставить (*вызвать*) **звук**, закрепить его в самостоятельной речи дошкольника. На первом этапе работы необходимо сформировать *«физиологический образ» звука*.

Без понимания того, где и как расположены органы артикуляции (*губы, зубы, язык*) при произнесении **звука** невозможно воспроизведение нужных артикуляционных поз, а, следовательно, усложняется и постановка **звука**. Частично *«физиологический образ» звука* можно объяснить с помощью упражнений артикуляционной гимнастики, когда, используя игровые сюжеты и предметные картинки, логопеды развивают подвижность языка, его переключаемость, точность и последовательность движений. Но не все дети сразу правильно выполняют упражнения и воспроизводят нужный артикуляционный уклад.

Это объясняется рядом причин, например, отсутствие передних резцов у детей не дает опору для языка при произношении некоторых **звуков**. В связи с этим я решила провести вместе с детьми небольшое исследование. А поскольку в начале учебного года самые дошкольники не могут самостоятельно это сделать, а тем более оформить результаты, привлекла родителей. У большей части детей - логопатов нарушено произношение **звука [Р]**, именно поэтому тема нашей исследовательской работы так и звучит *«Как правильно произносить звук [Р]»*.

Задачи:

- Выявление органов, участвующих в образовании звуков речи человека
- Исследование и осмысление ребенком положения органов артикуляции при произношении отрабатываемых звуков
- Осознанное понимание артикуляционного уклада конкретного звука и качественное исправление дефекта произношения.
- Повышение интереса родителей к коррекционному процессу
- Повышение компетенции воспитателей в данной области

Содержание работы:

Работа с детьми

- Знакомство с органами артикуляции посредством «Сказки о Веселом Язычке»
- Использование на индивидуальных занятиях по коррекции звукопроизношения игровых приемов анализа артикуляции «Научи ворону (звук Р) правильно произносить звук», «Объясни товарищу правильное расположение органов артикуляции...» и др.
- Использование при анализе артикуляции изучаемого звука пособия «Артикуляционные уклады звуков»
- Исследование особенностей произношения каждого изучаемого звука, постепенное (по мере постановки и автоматизации каждого нарушенного звука) оформление буклета «Трудные звуки»

Работа с семьей

- Консультация для родителей «Нарушение звукопроизношения и его причины»;
- Совместное с ребенком ведение индивидуального буклета «Трудные звуки»;

Работа с педагогами

- Консультация «Нарушения звукопроизношения. Причины. Виды»
- Составление совместно с детьми общего буклета «Трудные звуки» (на все звуки)
- Использование буклета в процессе закрепления правильного произношения звуков по заданию учителя-логопеда.

Практический результат проекта

- Презентация индивидуальных буклетов «Трудные звуки», их практическое использование при выполнении домашних упражнений.
- Составление совместно с детьми общего буклета «Трудные звуки» (на все звуки) и его использование в процессе закрепления правильного произношения звуков по заданию учителя-логопеда.

- Изготовление педагогического пособия с использованием технологии «лепбук» совместно с педагогами, родителями, детьми.

Метод **проекта**- представляет способ достижения дидактической цели через создание лепбука. Он включает в себя:

- ✓ наглядные пособия;
- ✓ игры на развитие фонематического слуха;
- ✓ средства для развития артикуляционной и мелкой моторики;
- ✓ дидактические игры на автоматизацию и дифференциацию звуков в слогах, словах и предложениях.

Организация проектной деятельности опирается на модель проектной деятельности:

- копилка
- картотека
- выход на новый проект.

II этап – создание копилки

1. Сбор информации о звуке.
2. Подборка фотографий, информации из Интернета.
3. Привлечение родителей к участию в проекте: поиск материалов в Интернете, изготовление пособия на развитие дыхания, подбор картинок со звуком Р.
4. Творческие работы ребенка: лепка, конструирование, аппликация.

На этом этапе проводились:

- ✓ чтение научной литературы в группе;
- ✓ рассматривание иллюстраций и фотографии по теме;
- ✓ подготовка к изготовлению лепбука;
- ✓ сбор игр для лепбука.

Вывод: Проведенная работа позволила детям всей группы узнать:

- ✓ что такое «*трудный звук*»,
- ✓ каким способом можно научиться его говорить,
- ✓ как можно закрепить его в речи.

В ходе реализации проекта дети сделали вывод, что работа над постановкой звука и его автоматизации занимает очень много времени и сил. Но это очень интересно и познавательно.

III этап «Решение творческих задач» наиболее заинтересовал детей Проблемные ситуации:

- Кира решила создать свою книжку-подсказку. Возник вопрос- как все это сделать? С данным заданием мы обратились к маме и педагогу группы.

На занятии по звуковой культуре речи мы вместе познакомились со сложным звуком.

Во время НОД по изобразительной деятельности все ребята дружно слепили букву.

Создание собственного продукта:

-изготовление лепбука

IV этап – презентация проекта

Совместное представление лепбука ребенком и специалистом.

В результате **проектной деятельности** у воспитанника возникло желание узнавать новое, экспериментировать, добиваться поставленной цели. Навыки исследовательской деятельности **не прошли даром**: желание работать самостоятельно, добиваться результата перешло на более высокий уровень.

V этап – постановка новой проблемы

Проект вызвал интерес ребенка к данной теме. Он помогает и другим детям учиться произносить трудный звук. В дальнейшем планируем создать наполнение лепбука материалами для звуков «Л», «С», «Ш».