

1.	Название Фестиваля в рамках Городского образовательного проекта «Добрый город»	Фестиваль «Добрых историй»
2.	Тема проекта	«Дорогами Доброго города»
3.	Актуальность проекта	<p>В.А.Сухомлинский утверждал, что “Детство – каждодневное открытие мира. Нужно, чтобы это открытие, прежде всего, стало познанием человека и Отечества. Чтобы в детский ум и сердце входила красота настоящего человека, величие и ни с чем несравнимая красота человечества”.</p> <p>Эти нравственно-духовные качества призван заложить в душу ребенка каждый взрослый, соприкасающийся с детской душой – родитель, педагог.</p> <p>Организованное взаимодействие всех субъектов образовательных отношений на основе приобщения к духовно-нравственным ценностям: детей, родителей, педагогов – одна из важнейших задач современного дошкольного образования. Основной идеей такого взаимодействия является установление партнёрских отношений, которые позволят объединить усилия для воспитания детей, создать атмосферу общности интересов, активизировать воспитательные умения родителей, подготовить их к восприятию нового опыта.</p> <p>Эта задача особенно актуальна в дошкольном учреждении компенсирующего вида, где только в тесном взаимодействии возможно преодоление общих и частных проблем каждого воспитанника.</p> <p>Особенности контингента дошкольного учреждения формируют потребность организации процесса позитивной социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста, особенно во взаимодействии с семьей.</p> <p>Одной из наиболее эффективных форм подобного взаимодействия является форма проектной деятельности.</p> <p>Подготовка к участию в городском образовательном проекте «Добрый город» позволило нам</p>

		использовать механизм проектной деятельности не только для решения образовательно-воспитательных, но и коррекционных задач.
4.	Постановка проблемы	<p>Счастлив тот, кто может разглядеть красоту в обычных вещах, там где другие ничего не видят! Все – прекрасно, достаточно лишь уметь присмотреться. (Франк С.Л.)</p> <p>На уровне детей и родителей - проблема восприятия и понимания красоты родного города, слабая мотивация к углублённому изучению культуры и истории города Екатеринбурга. На уровне педагогов – слабо выраженная мотивация к собственному инновационному развитию, недостаточно высокий уровень обобщения и транслирования опыта практических результатов своей профессиональной деятельности.</p>
5.	Цель, задачи проекта	<p>Цель - развитие интеллектуальных и творческих способностей детей дошкольного возраста посредством проектной деятельности в процессе взаимодействия воспитанников, их родителей и педагогов; воспитание ценностного отношения и любви к малой родине и родному городу путем повышения уровня восприятия культурного наследия Урала в целом, и города Екатеринбурга в частности; формирование чувства сопричастности через участие в социально-значимых мероприятиях.</p> <ul style="list-style-type: none"> • интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми; • развитие творческих способностей и познавательной активности участников; • содействие расширению представлений детей о культурных традициях родного края; • воспитание интереса и уважения к различным направлениям и видам творчества, созиданию культурных ценностей; • создание условий для сотворчества с ровесниками и взрослыми; • формирование мотивации к творческой деятельности, готовности и умения работать в команде, развитие коммуникативных компетенций. • расширение и активизация словаря детей по лексической теме; • упражнение детей в употреблении простых распространённых и сложносочинённых предложений, согласовывая слова в роде, числе и падеже; • развитие монологической речи (с учетом вида дошкольного учреждения и индивидуальных особенностей контингента детей с тяжелыми нарушениями речи).

6.	Участники проекта	Власова Галина Николаевна – воспитатель Перминова Галина Ивановна – учитель-логопед Воспитанники подготовительной группы для детей с ТНР Родители
7.	Тип проекта	Творческо-исследовательский, групповой.
8.	Срок реализации	ноябрь 2018 года – январь 2019 года
9.	Формы работы	Экскурсия; Тематическая прогулка; Беседа; Непрерывная образовательная деятельность; Образовательная деятельность в режимных моментах; Экспериментирование; Проектная деятельность; Чтение художественной литературы; Вечера-досуги на основе театрализации с использованием изготовленных конструкций; Совместные развлечения и праздники; Мастер-класс; Презентация результата реализуемого проекта.
10.	Используемые технологии, методы и приемы работы	Технологии: Игровые технологии (сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические); Технология проблемного обучения; Технологии моделирования и макетирования; Здоровьесберегающие технологии (физминутки, пальчиковая гимнастика, включение элементов арт-терапии) Методы и приёмы: Вопросы поискового характера, обращение к опыту детей. Проблемная ситуация. Хоровые и индивидуальные ответы. Творческие задания. Поощрение активности, инициативы и самостоятельности. Презентация продукта своей деятельности.
11.	Используемые средства	Авторский конструктор «Волшебные полоски» с использованием новых модификаций; Авторский конструктор «Пазло-блок»

	(оборудование и материалы)	Комбинаторные варианты с использованием промышленных конструкторов (ЛЕГО, деревянные и пластмассовые детально-блочные конструкторы, традиционный металлический конструктор, мягкий конструктор «Бачемс» («репейник»))
12.	Ожидаемые результаты	<p>1. Приобретение новых знаний об истории и культуре родного города и края, мотивация на деятельностный подход в освоении новой информации.</p> <p>2. Создание специфического инновационного объекта РППС, отвечающего всем требованиям ФГОС ДО, в сочетании традиционных конструкторов с новыми элементами, изготовленными по замыслу воспитанников.</p> <p>3. Мотивационная база для создания творческого продукта детской деятельности в виде мини-театра с возможностью дальнейшего использования в игровой и театрализованной деятельности обеспечивающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творческую, познавательную, исследовательскую и активность воспитанников, расширение кругозора; - эмоциональное благополучие в социально-культурном пространстве; - возможность самовыражения детей. <p><i>На уровне педагогов</i> – готовность и способность представить опыт инновационной деятельности родительской общественности и профессиональному сообществу.</p>
13.	План реализации проекта	
	Задачи	Мероприятия
		Срок реализации
	Подготовительный этап	
	<ul style="list-style-type: none"> • формулировка основных целей и задач в соответствии с положением о Городском образовательном проекте «Добрый город»; • определение основных мероприятий и участников проекта их мотивация и привлечение; • утверждение плана реализации проекта; • вхождение в проблемную ситуацию; 	<p>Вхождение в проблемно-игровую ситуацию:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Просмотр, беседы, обсуждение тематических альбомов, презентаций, фильмов по истории и культуре города Екатеринбурга.</i> • <i>«Как мы ещё можем узнать об истории и культуре родного города и края? Что для этого нужно?»</i> <p><i>Решение – давайте пройдем по дорогам нашего города и будем называть его не только его родным именем, но и определим его как «Добрый город», ведь мы растем для того, что бы он таким и был.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Включение в работу родителей.
		ноябрь 2018 г.

<ul style="list-style-type: none"> подготовка необходимого методического комплекса, подбор образовательного содержания и форм детской деятельности в соответствии с тематикой проекта. 	<ul style="list-style-type: none"> Определение маршрута, составление плана действий. Определены две дороги: «Музейная дорога» и  «Театральная дорога»  	
Содержательный этап		
<ul style="list-style-type: none"> работа по утвержденному плану проекта (реализация мероприятий, заложенных в нем); 	<ul style="list-style-type: none"> Прохождение «Музейной дороги» (экскурсионная деятельность с включением мастер-классов и привлечением специалистов детских музейных центров): «Музей истории Екатеринбурга»; Фотографический музей «Дом Метенкова»; школьный музей «Этнограф» МБОУ СОШ № 141; Музей кино «Музейной киностудии»; Музейный центр «Гамаюн»; дом-музей П.П. Бажова. Прохождение «Театральной дороги» (организация просмотров спектаклей, посещения мастер-классов): ТюЗ, Театр оперы и балета, Театр кукол, Театр драмы. ПЕРЕСЕЧЕНИЕ ДОРОГ – организованная импровизационная театрализация сказа П.П.Бажова «Огневушка-поскакушка» в процессе экскурсии в доме-музее П.П. Бажова. Возникновение идеи построить такой театр, в котором возможна театрализация экспромтом с быстрым переключением на разные виды театра. Создание мини-театра. Реализация замысла с возникновением новых конструктивных элементов с использованием бросового и подручного материала. Использование авторских конструкторов «Волшебные полоски» и «Пазло-блок». 	<p>ноябрь – декабрь 2019 г.</p>
Заключительный этап		
<ul style="list-style-type: none"> подведение итогов реализации проекта; подготовка творческой презентации по результатам; анализ проведенной работы; 	<ul style="list-style-type: none"> организация театрализаций, мини-спектаклей, литературных экспромтов с использованием мини-театра; использование созданного в процессе проекта элемента РППС в совместной и самостоятельной игровой деятельности. Подготовка и реализация презентации продукта проекта. 	<p>Январь – февраль 2019 г.</p>

<ul style="list-style-type: none"> определение дальнейших путей развития проекта 	<ul style="list-style-type: none"> Определение дальнейших путей развития проекта. 	
14.	Оценка результативности	<p>На уровне воспитанников - повышение уровня творческой и познавательной активности, расширение представлений об истории и культурных традициях города Екатеринбурга в частности, и родного края в целом.</p> <p>Овладение новыми культурными практиками в направлении конструктивно-модельной деятельности.</p> <p>На уровне родителей - увеличение числа семей, вовлеченных в мероприятия, организованных ДООУ, повышение педагогической культуры в целом.</p> <p>На уровне педагогов – повышение уровня мотивации на представление результата своей профессиональной деятельности родительской общественности и профессиональному сообществу на уровне организации, района, города. проведение семинаров, открытых занятий и собраний для родителей и педагогов). Критерии оценки – разработка технологии во взаимодействии ДООУ и семьи.</p> <p>Оценка результативности основана на анализе анкет, отзывов и наблюдений.</p>
15.	Практическая значимость проекта	<p>РППС МБДОУ пополнилась уникальным центром «Мини-театр», отвечающим всем требованиям ФГОС ДО. В ходе реализации проекта был задуман и реализован авторский конструктор «Пазло-блок»</p>
16.	Перспективы развития проекта	<ul style="list-style-type: none"> Развитие и осуществление проектной деятельности с привлечением широкого круга социальных партнёров (детские музейные центры, театральные мастерские, городские библиотечные центры). Использование в образовательных и коррекционных целях, созданных элементов РППС Дальнейшее развитие центра конструктивно-модельной деятельности, за счет использования бросового и подручного материалов. Использование выработанного механизма вовлечения родительской общественности в деятельность МБДОУ.
17.	Список используемых источников	<ol style="list-style-type: none"> Сайты музеев города Екатеринбурга Образовательные порталы