

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ВЕРХ-ИСЕТСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
– ДЕТСКИЙ САД КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА № 444

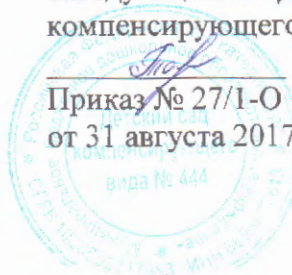
ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МБДОУ – детский сад
компенсирующего вида № 444
Протокол № 1
от 31 августа 2017 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующим МБДОУ – детский сад
компенсирующего вида № 444
К.Ю. Топоркова

Приказ № 27/1-О
от 31 августа 2017 г.



**Рабочая программа (модуль) психолого-педагогического
сопровождения детей старшего дошкольного возраста
(5-7- лет) с ограниченными возможностями здоровья в ходе
освоения адаптированной основной образовательной
программы дошкольного образования**

Педагог-психолог:

Зырянова Олеся Валерьевна

Программа для старших групп с ЗПР

Содержание

I.	<u>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</u>	<u>3</u>
<u>1.1</u>	<u>Пояснительная записка</u>	<u>3</u>
<u>1.1.1</u>	<u>Цели и задачи реализации программы</u>	<u>4</u>
<u>1.1.2.</u>	<u>Принципы и подходы к формированию адаптированной образовательной программы дошкольного образования</u>	<u>4</u>
<u>1.1.3.</u>	<u>Особенности развития детей старшего дошкольного возраста с ЗПР</u>	<u>12</u>
<u>1.2.</u>	<u>Планируемые результаты освоения программы</u>	<u>13</u>
II.	<u>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</u>	<u>14</u>
<u>2.1.</u>	<u>Описание образовательной деятельности</u>	<u>14</u>
<u>2.2</u>	<u>Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы</u>	<u>21</u>
<u>2.3</u>	<u>Образовательная деятельность разных видов и культурных практик.</u>	<u>25</u>
<u>2.4.</u>	<u>Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы.</u>	<u>28</u>
<u>2.5.</u>	<u>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</u>	<u>30</u>
<u>2.6.</u>	<u>Особенности взаимодействия педагога-психолога с семьями воспитанников Работа с родителями.</u>	<u>35</u>
III.	<u>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</u>	<u>37</u>
<u>3.1.</u>	<u>Материально-техническое обеспечение Общие сведения о кабинете</u>	<u>37</u>
<u>3.2.</u>	<u>Методические материалы и средства обучения</u>	<u>38</u>
<u>3.3.</u>	<u>Распорядок и режим дня Ежедневная организация жизни и деятельности детей в группах.</u>	<u>41</u>
<u>3.4.</u>	<u>Традиционные праздники и события</u>	<u>42</u>
<u>3.5.</u>	<u>Особенности организации предметно-пространственной среды</u>	<u>43</u>
IV	<u>Дополнительный раздел</u>	
<u>4.1.</u>	<u>Особенности развития детей старшего дошкольного возраста с ЗПР</u>	
<u>4.2.</u>	<u>Используемые примерные программы</u>	
<u>4.3.</u>	<u>Особенности взаимодействия педагога-психолога с семьями воспитанников Работа с родителями.</u>	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

.1.1 Пояснительная записка к рабочей программе

Данная программа составлена на основе законодательных и нормативных документов:

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ – детский сад компенсирующего вида № 444

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 ФЗ от 29.12.2012 г.
- Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года (распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 г. № 1662-р);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. 26 г. Москва от «Об утверждении Сан ПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. 28564) «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г № 554н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;
- Закона «Об образовании в Свердловской области» от 08.06.2012 N 48-ОЗ (в ред. Законов Свердловской области от 23.06.2004 N 16-ОЗ, от 27.12.2004 N 225-ОЗ);
- Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования в группах компенсирующей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по квалифицированной коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья МБДОУ–детский сад компенсирующего вида № 444.

Основой данной рабочей программы является адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ – детский сад

компенсирующего вида № 444 дополненная программой «Я-Ты-Мы» автора Князева О.Л., Стеркина Р.Б.)

1.1.1. Целью данной рабочей программы является:

создание оптимальных условий детям дошкольного возраста для становления внутреннего мира ребенка, его самооценной личности через понимание себя, своего сущностного «Я».

Задачи :

- Формирование у дошкольников целостного представления о себе, посредством обучения «прислушивания» к собственным ощущениям , рассказывать о своих чувствах и переживаниях.
- Обучение анализировать свои чувства и состояния, учиться управлять ими.
- Создание активной позиции «Я» в разнообразных социальных отношениях.
- Обучение детей строится в занимательной игровой форме и организованной нерегламентированных формах работы. Занятия не являются единственной и обязательной формой обучения детей. Обучение интегрируется через различные виды деятельности, специфичные для данного возраста («синтез искусств», окружающий мир)
- Обучение предполагает различные организации (объединения) детей: групповая(подгрупповая) и индивидуальная работа.
- В отличие от традиционных учебных занятий , занятия по самопознанию проводятся в свободной форме: дети могут свободно перемещаться по комнате, занимать удобное положение. Занятия строятся на использовании разнообразных игр, релаксационных упражнений, часть занятий организована в форме вечеров развлечений, а так же включена в другие занятия по дошкольной подготовке.
- Занятия проводятся 1 раз в неделю, длительность занятий определяется санитарно эпидемиологическими возрастными нормами: 4-5 лет 20 минут; 5-6 лет 25-35 минут; 6-7 лет 25-30 минут.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию адаптированной образовательной программы дошкольного образования

Учитывая специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс, основываясь на принципах гуманистической педагогики и руководствуясь положением Примерной общеобразовательной программой «От рождения до школы» (пилотный вариант)/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой М.А. Васильевой, 2014г.

Программа:

- разработана в соответствии с культурно-историческим, деятельностным и личностным подходами к проблеме развития детей дошкольного возраста;
- предусматривает внедрение адекватной возрастным возможностям учебной модели при осуществлении образовательного процесса с детьми от 6 до 7 лет в качестве средства подготовки воспитанников к обучению в начальной школе.

Теоретико-методологической основой определения требований к структуре, содержанию ООП МБДОУ стали следующие подходы:

- **культурно-исторический** (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.);
- **деятельностный** (А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн и др.);
- **личностный** (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, В.В.Давыдов, А.Н.Леонтьев, В.А.Петровский и др.).

Культурно-исторический подход в развитии ребенка

Развитие ребенка характеризуется чередованием нескольких психологических возрастов, т.е. таких возрастов, которые имеют четкую качественную специфику.

В рамках этого подхода развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С. Выготский).

Каждый возраст, если он полноценно прожит, заканчивается определенными характеристиками психического развития ребенка (называемыми психологическими новообразованиями), на которых строится развитие в следующем возрасте. В силу такого понимания развития каждый возраст уникален и им нельзя пренебрегать.

Игра - ведущая деятельность дошкольного возраста. (Качественный, генетический, возрастной, культурно-исторический, личностный (мотивационный) и деятельностный подходы к развитию ребенка).

В дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра, которая исчерпывает свое развивающее влияние к 7 годам.

В игре, благодаря игровой мотивации, развиваются: функция обобщения, символическая и семиотическая функции, воображение и фантазия, идеальный план, умение соотносить свои действия с образцом, умение подчиняться правилу и др. В игре начинает развиваться произвольное управление психическими процессами. Все это, возникнув в дошкольном возрасте в игре в зоне ближайшего развития, затем в младшем школьном возрасте будет способствовать дальнейшему интеллектуальному росту ребенка и станет уровнем его актуального развития.

Основные принципы культурно-исторического подхода:

- Принцип **активности, инициативности и субъектности** в развитии ребенка.
- Состояние развития никогда не определяется только его созревшей частью, или актуальным уровнем развития; необходимо учитывать и созревающие функции, или **зону ближайшего развития**, причем последней отводится главенствующая роль в процессе обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития.
- **Среда является источником развития** ребенка.
- Одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей.
- Воздействия среды сами меняются в зависимости от того, на какие психологические особенности ребенка они накладываются.
- Обучение является движущей силой развития ребенка, или **«обучение ведет за собой развитие»**, где обучение понимается в контексте понятия «зона ближайшего развития».
- **В качестве основных условий** полноценного развития ребенка выступают: **общение** между ребенком и взрослым **и нормальное развитие** (созревание и функционирование) **нервной системы** ребенка. Причем, функциональное развитие нервной системы, с одной стороны, является условием личностного, интеллектуального и физического развития, а с другой стороны, зависит от их развития.

Положения культурно-исторической теории Л.С. Выготского и отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка в дошкольном возрасте определяют необходимость в целом:

- сохранения и укрепления здоровья воспитанников;
- формирования у детей адекватной уровню образовательной программы целостной картины мира;
- интеграцию личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру;
- формирования основ социальной и жизненной адаптации ребенка;
- развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;
- развитие потребности в реализации собственных творческих способностей.

Деятельностный подход в развитии ребенка

Деятельность ребенка осуществляется в условиях определенной **предметной среды**. Предметный мир детства - это не только игровая среда, но шире – среда развития всех специфически детских видов деятельности. Ни один из них не может полноценно развиваться на чисто вербальном уровне, вне предметной среды. Но не стоит забывать, что деятельность осуществима

только при условии, что у ребенка есть соответствующие объекты и средства, сформированы необходимые способы действия.

Основные принципы деятельностного подхода:

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- Деятельность является движущей силой развития ребенка.
- Принцип амплификации развития (А.В.Запорожец).

При построении программы методологические принципы развития должны дополняться методологическими ориентирами, главными из которых можно назвать следующие:

- в качестве основной цели ставить развитие ребенка, понимаемое как возможность самостоятельно решать новые задачи (интеллектуальные, практические, личностные);
- решать задачи развития ребенка средствами и способами, адекватными законам его физического и психического развития;
- за результаты освоения программы принимать качества ребенка (физические, личностные, интеллектуальные), возникающие в виде новообразований к концу каждого возрастного периода;
- исходить из положения о преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием, когда преемственность понимается как создание в результате дошкольного образования универсальных генетических предпосылок учебной деятельности (личностных и интеллектуальных), а не как формирование конкретных элементов учебной деятельности в ДОУ;
- ориентироваться при подготовке детей к школе не на сумму усвоенных элементарных школьных знаний, умений и навыков, а на их личностное, интеллектуальное и физическое развитие;
- исходить из принципа создания равных условий развития детей в дошкольном возрасте для эффективной подготовки их к школе, вместо принципа «создание равных стартовых возможностей». Прохождение детей через образовательный процесс в ДОУ никак не ведет к равным стартовым возможностям, поскольку у них все равно будет разная зона ближайшего развития на момент начала обучения в школе.



Создание равных условий развития означает, что все дошкольники будут иметь возможность получить обязательный минимум дошкольного образования (обязательная часть АООП ДО)

Виды детской деятельности:

- Игровая;
- Коммуникативная;
- Самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- Двигательная;
- Познавательная-исследовательская;
- Музыкальная;
- Чтение (восприятие) художественной литературы и фольклора;
- Конструирование из разного материала;
- Изобразительная.

Личностный подход в развитии ребенка

Проблему развития психики ребенка рассматривали Л.С. Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец.

Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Основные принципы личностного подхода:

- Принцип **активности, инициативности и субъектности** в развитии ребенка.
- Принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому.
- Принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве.
- Принцип **амплификации** развития (А.В.Запорожец) в противоположность принципу интенсификации.

Встречаются различные современные трактовки этого принципа. Вероятно, это связано с тем, что сам А.В.Запорожец не дал однозначного определения, предложенного им понятия.

Проектируя принципиальные требования к формированию ООП, также необходимо учитывать типологию обучения ребенка:

- ранний возраст – спонтанный;
- дошкольный возраст – реактивно-спонтанный;
- от семи лет – реактивный.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования при разработке АООП ДО учитывались **научные принципы:**

- *принцип развивающего образования*, целью которого является развитие ребенка;

- *принципы научной обоснованности и практической применимости* (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует *критериям полноты, необходимости и достаточности* (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечивает *единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей* дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- построена с учетом *принципа интеграции образовательных областей* в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на *комплексно-тематическом принципе* построения образовательного процесса;
- предусматривает *решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей* не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает *построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми*. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- *принцип единства диагностики и коррекции* отклонений в развитии, обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- *принцип коррекции и компенсации*, позволяющий определить адресные технологии в зависимости от структуры и выраженности нарушения и с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Дифференцированная диагностика и коррекционное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) основаны на известных принципах общей и специальной педагогики. В соответствии со

спецификой работы образовательного учреждения наиболее актуальными из них являются:

- принцип педагогической конфиденциальности: беречь ребенка от психического и физического насилия; научить педагогов и родителей действовать в поле деятельности «ребенок — взрослый»;
- принцип занимательности - учитывая несформированность познавательной деятельности детей, этот принцип необходим для вовлечения их в целенаправленную деятельность, формирования желания выполнять предъявленные требования и стремления к достижению конечного результата;
- принцип новизны позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к деятельности путем постановки последовательной системы задач, максимально активизируя познавательную сферу дошкольника с ОВЗ;
- принцип динамичности заключается в постоянном углублении и расширении целей по коррекции, обучению, развитию ребенка;
- принцип комплексности — это решение любой диагностической, педагогической, развивающей и коррекционной задачи с учетом взаимодействия всех факторов: состояния здоровья, оказывающего влияние на работоспособность, сложности задания, времени проведения занятия и его формы, интенсивности работы;
- принцип сотрудничества позволяет создать в ходе занятий атмосферу доброжелательности, эмоциональной раскрепощенности.

Исходными теоретическими положениями данной Программы являются общепризнанные закономерности развития ребенка в норме и при патологии.

Л. С. Выготский увидел и вывел на уровень аксиомы значение культурно-исторического развития личности ребенка. Тем самым были заложены основы для понимания движущих причин и условий становления человеческого индивидуума. В трудах Л. С. Выготского доказано, что социальная ситуация воспитания формирует или задерживает процесс расширения зоны ближайшего развития, в которой реализуются потенциальные возможности ребенка. Учет соотношения первичных нарушений и вторичных отклонений, а также признание неравномерности детского развития послужили основой для понимания механизмов компенсации и построения на их базе системы коррекционного обучения и воспитания.

Ориентиром для коррекционного воспитания детей ограниченными возможностями здоровья явились результаты исследований А. В. Запорожца, которые показали, что развитие ребенка происходит по диалектическим законам, и каждый возрастной период значим для формирования его личности. А. В. Запорожец обосновал концепцию амплификации детского развития, предусматривающую создание определенных условий для обогащения всех сторон личностного развития и их взаимосвязь. В основу современного дошкольного образования положена концепция

психологического возраста как этапа детского развития, характеризующегося своей структурой и динамикой. Каждый психологический возраст включает в себя особые, качественно отличающиеся специфические отношения между ребенком и взрослым (социальная ситуация развития); определенную иерархию видов деятельности и ведущий тип деятельности; основные психологические достижения ребенка, свидетельствующие о развитии его психики, сознания, личности. В каждом психологическом возрасте главной является генетическая задача развития. Она появляется в результате противоречий в системе отношений «ребенок — взрослый». Ее решение жизненно важно для полноценного психического развития ребенка и успешного перехода к следующему возрастному этапу.

В системном подходе реализуется отношение к ребенку как к системно развивающемуся индивидууму, имеющему свою субъективно выраженную направленность и формы внешнего и внутреннего реагирования на изменяющуюся социальную среду. При этом процесс продуктивного взаимодействия ребенка и взрослого — динамический мотивообразующий процесс для обоих участников общения, который рассматривается в программе как стержень коррекционно-развивающего обучения и воспитания. В дошкольном детстве общение, предметная, игровая, изобразительная, конструирование, трудовая деятельность лежат в основе возникновения всех психологических новообразований и становления личности ребенка в целом.

Предпосылкой развития всех видов деятельности ребенка является появление определенных потребностей, мотивов, интересов. Однако одной потребности для возникновения деятельности недостаточно, ребенок должен научиться понимать цель деятельности в доступной форме, в доступных пределах анализировать условия ее осуществления. Поэтому на начальном этапе весь обучающий процесс с детьми с ОВЗ организуется взрослым: он ставит цель, анализирует условия и средства достижения этой цели, организует сами действия и осуществляет контроль и оценку их выполнения. Но это не значит, что ребенок в данной ситуации остается пассивным. Напротив, он обязательно должен быть активным участником образовательного процесса, т. е. ему необходимо научиться принимать поставленную взрослым цель, вслед за анализом, проведенным взрослым, ориентироваться в условиях задачи, хотеть и уметь овладевать способами действий, действовать целенаправленно для получения результата, ориентироваться на оценку не только самого результата, но и способа действий. Важно сформировать у ребенка элемент самооценки и умение контролировать себя в процессе выполнения игровой и практической задачи.

Лишь наличие всех вышеперечисленных элементов образовательного процесса обеспечит успех коррекционной работы по развитию каждого вида детской деятельности у дошкольников с ЗПР.

В основе организации образовательной деятельности лежит комплексно-тематический принцип организации образовательного процесса, с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Содержание Программы в полном объеме может быть реализовано в совместной деятельности педагогов и детей, а также через организацию самостоятельной деятельности детей. Под совместной деятельностью взрослых и детей понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

1.1.3. Характеристика детей 5-6 лет

Возраст пяти лет – последний из дошкольных возрастов, когда в психике ребенка появляются принципиально новые образования. Это - произвольность психических процессов: внимания, памяти, восприятия и т.д., и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением. Существенно меняется представление ребенка о себе, его образ «Я». Примерно до пяти лет в образе «Я» ребенка присутствуют только те качества, которые, по мнению малыша, у него имеются. После пяти лет у ребенка начинают появляться представления не только о том, какой он есть, но и о том, каким он хотел бы быть и каким не хотел бы стать. Иными словами, кроме имеющихся качеств, начинают появляться представления о желательных и нежелательных чертах и особенностях своего «Я». Разумеется, этот процесс находится еще в зародыше и имеет специфические формы. Так, ребенок шестого года жизни не говорит и не думает о том, что он хотел бы иметь те или иные черты характера, как это происходит с подростками. Дошкольник обычно просто хочет быть похожим на персонажей сказки, фильма, рассказа, на кого-нибудь из знакомых людей. Ребенок может воображать себя этим персонажем, – не играть роль, а именно воображать, приписывая себе его качества. Появление «Я» идеального, то есть того, каким ребенок хочет себя видеть, является психологической предпосылкой становления учебной мотивации. Дело в том, что учиться ребенка побуждает не только и не столько интерес к изучаемым дисциплинам. Существенным побудителем учения, овладения новыми знаниями и умениями является желание видеть себя «умным», «знающим», «умеющим». Еще одно важное изменение происходит в сфере отношений со сверстниками. Начиная с 5 лет, сверстник постепенно приобретает по-настоящему серьезное значение для ребенка. До этого центральной фигурой в жизни детей, несмотря на окружение сверстников, все же оставался взрослый. Причин тому несколько. До трех лет сверстник является для ребенка лишь более или менее приятным либо интересным объектом. На четвертом году жизни ребенка больше интересуют предметы и игрушки, с

которыми действует сверстник, чем он сам. Совместная игра – важнейшая основа детских взаимоотношений – по-настоящему еще недоступна детям, и попытки наладить ее порождают множество недоразумений. Общение в форме обмена впечатлениями и мыслями не представляет интереса, ибо сверстник не способен ни понять личные проблемы и интересы другого, ни выразить необходимое сочувствие. Да и речевые возможности детей четвертого года не позволяют полноценно осуществлять такое общение. На пятом году дети начинают переходить к совместной игре и к эпизодическому неигровому общению со сверстниками в форме обмена мнениями, информацией, демонстрации своих знаний. На шестом году жизни ребенка разные линии психического развития, соединившись, образуют благоприятные условия для появления нового типа взаимоотношений со сверстниками. Это, во-первых, развитие речи, которое у большинства детей достигает, как правило, такого уровня, что уже не препятствует взаимопониманию. Во-вторых, накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружающем, которые ребенок стремится осмыслить и упорядочить и которыми он жаждет по-делиться с окружающими. Развитие произвольности, а также общее интеллектуальное и личностное развитие позволяют детям самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру. Дети 5-6 лет уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Все это, вместе взятое, приводит к двум существенным изменениям в жизни детей. Это, во-первых, изменение роли взаимоотношений ребенка со сверстниками в его эмоциональной жизни и усложнение этих взаимоотношений. Во-вторых, появление интереса к личности и личным качествам других детей. Происходит разделение детей на более заметных и популярных, пользующихся симпатией и уважением сверстников, и детей малозаметных, не представляющих на этом фоне интереса для остальных. К моменту поступления в старшую группу большинство детей на занятиях, в труде и других видах деятельности, внимательно слушая педагога, понимают объясняемые им цель и мотив деятельности. Это обеспечивает интерес и положительное отношение ребенка к предстоящему занятию. В старшем дошкольном возрасте познавательная задача становится для ребенка собственно познавательной (нужно овладеть знаниями!), а не игровой. У детей появляется желание показать свои умения, сообразительность. Активно продолжают развиваться восприятие, внимание, память, мышление, воображение

Обучение детей строится в занимательной игровой форме и организованной нерегламентированных формах работы. Занятия не являются единственной и обязательной формой обучения детей. Обучение

интегрируется через различные виды деятельности, специфичные для данного возраста («синтез искусств», окружающий мир)

Обучение предполагает различные организации (объединения) детей: групповая(подгрупповая) и индивидуальная работа.

В отличие от традиционных учебных занятий, занятия по самопознанию проводятся в свободной форме: дети могут свободно перемещаться по комнате, занимать удобное положение. Занятия строятся на использовании разнообразных игр, релаксационных упражнений, часть занятий организована в форме вечеров развлечений, а так же включена в другие занятия по дошкольной подготовке.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, длительность занятий определяется санитарно эпидемиологическими возрастными нормами 5-6 лет 20-25 минут.

1.2. Планируемый результат:

1. Знать названия эмоций.
2. Иметь представление об индивидуальности каждого человека.
3. Иметь представление об эмоциональном мире человека.
4. Уметь презентовать себя(называть имя, фамилию, свои качества).
5. Уметь проявлять позитивные эмоции к себе и окружающим.
6. Уметь разрешать конфликтные ситуации (предлагать разные варианты разрешения конфликтных ситуаций).
7. Уметь описывать свое настроение.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Психологическая диагностика

Образовательная область	Диагностируемые параметры	Название методики	Источник
Социально – коммуникативное развитие	Осознание моральных норм.	Сюжетные картинки.	Диагностика эмоционально – личностного развития дошкольников 3 – 7 лет, составитель Н.Д. Денисова, Волгоград, 2010.
	Игровые навыки.	Диагностика уровня сформированности игровых навыков.	Калинина Р., Психолого – педагогическая диагностика в детском саду, СПб, 2011.
	Сформированность коммуникат	«Подарок», наблюдение	Велиева С.В. Диагностика психических состояний детей дошкольного возраста. СПб.,

	ивных навыков		2007.
	Семейные отношения остояние.	«Рисунок семьи»	Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций. М., 2006
	Самоотценк а.	«Лесенка»	Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. Педагогическая диагностика в детском саду. М., 2002.
Художественно – эстетическое развитие	Структура изобразительной деятельности и творческие проявления в рисунке.	Изучение изобразительной деятельности.	Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по дошкольной психологии. М., 2000.
Тревожность	Страхи тревожность	Рисуночная методика «кактус»	С.Д. Забрамная, От диагностики к развитию. М.: Новая школа, 1998.

Коррекционно развивающая работа.

Блок раздел	Тема занятия	Предметно-информационный компонент обучения	Деятельностно-коммуникативный Компонент обучения	Ценностно-ориентированный компонент обучения	Система мониторинга
	Я дарю тебе улыбку	В чем выражается хорошее отношение к себе, другому, как это можно выразить словами.	Уметь называть свои положительные качества и качества других. Выражать свое настроение через рисунок	Формировать доброжелательное отношение друг к другу	Рисунок.
	Настроение	Что такое настроение, из чего оно состоит, что такое эмоции, названия эмоций.	Уметь называть эмоции, настроение, определять эмоции по мимике. Уметь определять настроение по	Необходимость всех эмоций, радость от их выражения	Мое настроение, рисунок.

		Соотношения эмоций с мимикой	картинке.		
	Дружба начинается с улыбки	Что такое жесты, какие они бывают, что, что могут обозначать	Уметь использовать жесты для выражения эмоций.	Позитивное восприятие детей друг-другом	Комната смеха-заколдованный ребенок.
	Каким я себя вижу	Уникальность человека, его характерные особенности предпочтения (внешние, внутренние)	Умение называть свои положительные особенности, особенности окружающих	Гордость за свою уникальность, принятие окружающих такими, какие они есть	зеркало
	Отпечатки	Все люди разные и отличаются по многим признакам. Но в чем – то бывают похожи.	Уметь называть сходства и различия. Уметь сравнивать по внешним параметрам	Принятие многообразия людей. Чувство гордости и единства	Итоговое занятие
2 Что я могу(10 занятий)	Что я слышу, что я вижу	Многообразие звуков, необыкновенные звуки (что говорит облако), как можно выразить звук(описание рисование)Цвет а названия цветов какого цвета разные состояния(смех, боль)свой собственный цвет.	Уметь слышать, слушать и называть звуки. Имитировать и рисовать их. Уметь называть цвета, представлять и объяснять состояния в цветах.	Интерес открытия звуков. Поиск новых звуков, наслаждение от слушания природы.	Внимание к звукам, как звучит снежинка, придумай свой звук. Какого цвета солнечный зайчик, цвет боли смеха, собственный цвет.
	На	Многообразие	Уметь различать и	.Интерес	Любимое

	вкус и цвет.	вкусов: приятные, неприятные, простые и сложные. Какое на вкус окружающее.	называть вкус запах что чему принадлежит. Назвать и описать свои любимые вкус и запах.	от открытия мира вкусов и запахов. Обогащение воображения.	блюдо. Любимый запах, Придумай запах.
	Дотро ньяся до радуги .	Ощущения какие они бывают, ощущения нашего тела, у всех они разные или одинаковые	Умение описывать и выражать свои ощущения с помощью рисунков	Доверительное отношение к миру. Принятие важности ощущений . Переживание радости открытия нового.	Представь и коснешься, вспомни свои ощущения в музее.
	Мои чувства	Копилка чувств, правила их использования. Когда возникают чувства,(Жизненные ситуации)Могу ли чувства возвращаться, как себя при этом вести.	Уметь рассказать о своих чувствах связав их с определенной жизненной ситуацией. Уметь менять свои чувства с помощью разных воспоминаний ощущений вкусов, запахов. Видений. Умение выражать свои чувства с помощью слов, рисунка. Поведения.	Доверительное отношение к самому себе бережное отношение к своим чувствам.	Мои чувства-представь и у тебя получится, автопортрет.
	Я могу быть другим(Пантомим	Разнообразие характеров героев, искусство пантомимы (жесты мимика	Уметь эмоционально представить характер персонажа, уметь рассказать о	Умение переживать радости перевоплощения и лицедейст	

	ическ ие игры изо деятел ьность)	походка телодвижения)	характере своего героя.	ва	
	Мой портре т(аппл икаци я)	Кто я? Я могу быть разным (настроение внешность поведение образ). Образ моих родителей (родственников)	Умение видеть себя разным, находить общее у себя и у родителей.	Уметь принимать себя любим, переживан ие радости экспериме нтировани я и открытия нового.	
	Рисов ание себя в полны й рост.	Создание себя- совместные усилия многих и твое желание.	Уметь передавать в изобразительном творчестве настроение, переживание.	Доброжела тельное отношение к сверстника м, переживан ие радости экспериме нтировани открытия нового.	
	Рисов ание на возду шных шарах	Создание себя, кто я? Я могу быть разным	Умение рассказать о своих чувствах, переживаниях	Доброжела тельное отношение к сверстника м, переживан ие радости открытия нового и экспериме нтировани я.	
	Вообр	Мир страна	Умение	Уникально	Вообрази

	азилия .	внутри тебя, а ты ее хозяин, какая это страна? Ее законы, правитель и слуги.	рассказывать о своем внутреннем мире(чувствах ощущениях поведении,)Находить общее и отличия.	сть любого из нее, способнос ть меняться	животное вниз головой, письмо божей коровке.
	Что во мне –в тебе общег о? Загадо чный зоопар к	Каждый человек имеет свои характерные особенности, общее (строение тела, интересы, занятия)-это объединяет людей. Обобщающее представление о собственном мире чувств, состояний.	Уметь взаимодействовать между собой уметь объединяться(наход ить общее 2 чел и более), уметь называть свои чувства, анализировать их и управлять	Доброжела тельно отношение к сверстника м, радость от переживан ия открытия нового. Доброжела тельно отношение к самому себе бережное отношение к своим чувствам. Принятие разных чувств.	Итоговое занятие
Я и др уги е	Что значит быть друго м?	Понятие дружеские взаимоотношен ия, чувство сострадания, друг, поддержать друга, заботится о нем.	Уметь рассказать кто такой друг, какими он должен обладать качествами. Назвать сказочных друзе, своих друзей.	Важность дружбы в жизни понимание пословицы « Не имей сто рублей, а имей сто друзей»	Рисунок друга
	Дружб а	Понятие дружба. Кого считать друзьями,	Уметь рассказать что такое дружба, есть ли у меня друзья, кого можно	Доверие к другу поддержка ,	Задание в паре

		настоящая дружба.	считать друзьями(родители животные. Ссоритесь ли вы с друзьями. Из- за чего, как миритесь)	ответственность.	
	Письм о другу	Отношение к другу- чувства поступки (Дядя Федор пес и кот)	Уметь выразить свои пожелания другу, рассказать о своих чувствах к другу, поступках.	Заботливость чувство сострадания	Письмо
	Я и мои друзья	Контакт между людьми шёпотом, через рисунок, без слов и т.п. Кто главный	Уметь работать в парах, уметь договариваться. Исполнять роль ведущего и ведомого.	Доверительные отношения к другу	Зеркало. Варежка
	Давай те подружимся	Контакт между людьми с помощью мимики. Понятия о конфликте, решение конфликта с помощью положительных эмоций	Умение устанавливать контакт с помощью прикосновения. Уметь выражать свои чувства	Чуткость трепетное отношение	Веселые ребята
	Ссора	Понятие конфликтной ситуации, разные способы выхода	Уметь находить причины ссоры, предопределять ссоры. Рассказать о своих конфликтах и путях их разрешения.	Почувствовать радость примирения, общения	Игровые ситуации.
	Как помирится?	Выход из конфликтных ситуаций- вербально, не вербально	Уметь предлагать различные способы разрешения конфликтных ситуаций.	Ценность дружбы	Способы примирения.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

<i>Образовательные области</i>	<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы организации деятельности</i>
Физическое развитие	Двигательная Игровая	Режимные моменты: Игровая беседа с элементами движений Контрольно-диагностическая деятельность • Игра с правилами, подвижные игры • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Интегративная деятельность • Проектная деятельность • Контрольно-диагностическая деятельность • Игра с правилами, подвижные игры Самостоятельная деятельность детей: • Самостоятельные игры • Двигательная активность в течение дня во всех видах самостоятельной деятельности детей
Социально-коммуникативное развитие	Игровая Трудовая Коммуникативная	Режимные моменты: Наблюдение • Чтение • Самодетельные игры, игры с правилами • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Беседа Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра, творческие игры • Индивидуальная игра • Праздник • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Интегративная деятельность

		• Коллективное обобщающее занятие • Наблюдения • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Рассматривание • Совместная деятельность педагога с детьми: Игровое упражнение • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Ситуативный разговор с детьми • Педагогическая ситуация • Беседа Ситуация морального выбора• Самостоятельная деятельность детей: Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Во всех видах самостоятельной детской деятельности • Создание соответствующей предметно-развивающей среды во всех видах самостоятельной детской деятельности
Речевое развитие	Коммуникативная	Режимные моменты: Словесные и настольно – печатные игры • Творческое рассказывание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Интегративная деятельность • Игра-драматизация • Сюжетные игры • Интегративная деятельность • Решение проблемных ситуаций • Разговор с детьми • Совместная деятельность педагога с детьми: Ситуация общения в процессе режимных моментов • Наблюдение на прогулке

		• Игра на прогулке • Ситуативный разговор • Беседа • Экскурсия • Интегративная деятельность Разговор с детьми • Разновозрастное общение Самостоятельная деятельность детей: Сюжетно-ролевая игра • Подвижная игра с текстом • Игровое общение • Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная Музыкальная Восприятие художественной литературы Театрализованная	Режимные моменты: • НОД (рисование, аппликация, художественное конструирование, лепка, детский дизайн) Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр • Экспериментирование Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые, драматизации) • Тематические досуги • Импровизация • Беседа интегративного характера • Интегративная деятельность • Совместная деятельность педагога с детьми • Проблемная ситуация • Игровое упражнение • Конструирование из песка • Создание коллекций • Слушание музыки • Творческая проектная деятельность • Самостоятельная деятельность детей: Украшение личных предметов • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)

		• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, • быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительна
Познавательное развитие	Познавательно – исследовательская Конструирование	Режимные моменты: Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование, конструктивные игры • Исследовательская деятельность • Рассказ • Беседа • Проектная деятельность • Решение проблемных ситуаций • Совместная деятельность педагога с детьми: Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Ситуативный разговор с детьми • Интегративная деятельность • Конструирование • Рассказ • Проблемная ситуация Самостоятельная деятельность детей: • Во всех видах самостоятельной детской деятельности

2.3. Образовательная деятельность разных видов и культурных практик.

Непрерывная образовательная деятельность (НОД) основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как

непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.); — беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

— двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

— работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

— подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

— наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

— экспериментирование с объектами неживой природы;

— сюжетно-ролевые и

конструктивные игры (с песком, со

снегом, с природным материалом); —

элементарную трудовую деятельность

детей на участке детского сада; —

свободное общение воспитателя с

детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем

детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы.

4-5 лет

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.

Деятельность педагога по поддержке детской инициативы:

Поощрять желание ребёнка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.

Обеспечить условия для музыкальной импровизации и импровизационных движений под популярную музыку.

Негативные оценки можно давать только поступкам ребёнка и только один на один, а не на глазах у группы.

Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры.

Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.

Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

Привлекать детей к планированию внутригрупповой жизни на день.

5-6 лет

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение.

Деятельность педагога по поддержке детской инициативы:

Создать в группе детей положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребёнку.

Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу, обращать внимание детей на полезность будущего продукта деятельности для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).

Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.

Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.

Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6-8 лет

Приоритетная сфера инициативы – научение.

Деятельность педагога по поддержке детской инициативы:

Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности.

Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.д.

Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

Обращаться к детям с просьбой, показать педагогу дополнительного образования и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.

Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.

Создавать условия для разнообразия самостоятельной творческой деятельности детей.

При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.

Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.5. Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Дошкольное детство – период развития человека, в течение которого происходит первоначальное ознакомление с универсальными ценностями, признанными человечеством, обретение ребенком своего «Я», активная реализация потребности в проявлении индивидуальности, а также период, в котором формируется детское сообщество как первый институт социализации ребенка.

Назначение регионального компонента — защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; физическая направленность деятельности региона; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе.

Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДОО адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях

современного мира.

Для единства тематики в работе всех специалистов в МБДОУ – детский сад компенсирующего вида № 444 разработан комплексно-тематический план, в котором указана региональная специфика.

Для эффективной реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования выявлены и обоснованы следующие педагогические условия:

- ✓ формирование культурной направленности личности дошкольника, на основе обновления содержания регионального компонента дошкольного образования;
- ✓ подготовка педагогического коллектива к реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования;
- ✓ создание культурно-развивающей среды ДОУ;
- ✓ организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

При определении педагогических условий реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования были учтены следующие положения:

- ✓ определение социального заказа на интеграцию личности в национальную и мировую культуру,
- ✓ выявление специфики реализации регионального компонента дошкольного образования в области,
- ✓ использование принципа культурализма в образовательном процессе дошкольных учреждений.

Содержание образования

Обряды. Национальные песни, игры. Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: танец, песня. Истоки народного творчества.

Основные эстетические ценности и способы их выражения. Эстетические ценности разных народов, проживающих на Среднем Урале. Взаимосвязь предметов повседневного использования с культурой, местными национальными и семейными традициями Среднего Урала. Красота внешнего вида и организации быта. Эстетический аспект коммуникативной деятельности. Психотерапевтические свойства искусства. Природа как источник фантазии и вдохновения.

Произведения художественной литературы, предназначенные для чтения дошкольникам:

- Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка».
- Балдина Т. «Рябина».
- Барадулин В.А. «Уральский букет».
- Бедник Н. «Цветы на подносе».

- Геппель Т. «Венок».
- Гете И. «Цветы».
- Лепихина Т. «Волшебное зеркало».
- Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котишке Мурке».
- Мей Л. «В низенькой светелке».

Сказки народов Урала.

- *Русские сказки Урала:*
- *Волшебные сказки* - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».
- *Сказки про детей* - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».
- *Сказки про животных* - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».
- *Башкирские сказки* – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».
- *Удмуртские сказки* - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». *Татарские сказки* - «Гульчечек», «Три дочери».
- *Сказки народа коми* - «Мышь и сорока», «Пройдоха».
- *Сказки народа манси* – «Воробушек», «зайчик». *Сказки народа ханты* – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».

Легенды и мифы.

- *Башкирские* - «Большая медведица», «Млечный путь».
- *Марийские* - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».
- *Удмуртские:* «Звезды», «Горы и доли», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».

Уральские писатели детям.

- Никонов Н. «Сказки леса».
- Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».
- Солодухин В. «Цветы».
- Федотов Г. «Узоры разнотравья».

Сфера музыкальной деятельности

- Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

- Ребенок, взрослый, музыкант, певец в жизни и в музыкальном творчестве.

- Музыкальная жизнь Урала - частью русской национальной культуры. Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.

Музыкальные произведения, предназначенные для ознакомления дошкольников:

- *Уральские народные песни:* «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».
- *Уральские песни:* «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н.Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».
- *Уральские частушки:* Шайтанская песенная кадрили.

2.Безопасность

Ни для кого не секрет, что сложившаяся социальная и экологическая обстановка вызывает беспокойство у людей всей планеты. Особую тревогу мы испытываем за самых незащищенных граждан — маленьких детей. Задача взрослых (педагогов и родителей) состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями.

Правила поведения и меры безопасности непосредственным образом связаны с условиями проживания человека, будь то современный город или сельская местность, привычная домашняя обстановка или морское побережье - каждая среда диктует совершенно различные способы поведения и соответственно меры предосторожности. Если бы все люди их хорошо знали и соблюдали, было бы меньше травм и несчастных случаев. А каким образом об этом можно узнать?

Перечень программ и технологий	«Безопасность» Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева	Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей (Образовательная деятельность в режимных моментах)
---------------------------------------	--	--

Основные разделы программы

Раздел 1. Ребенок и другие люди

- 1.1. О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- 1.2. Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- 1.3. Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- 1.4. Ребенок и другие дети, в том числе подростки.
- 1.5. Если «чужой» приходит в дом.
- 1.6. Ребенок как объект сексуального насилия.

Раздел 2. Ребенок и природа

- 2.1. В природе все взаимосвязано.
- 2.2. Загрязнение окружающей среды.
- 2.3. Ухудшение экологической ситуации.
- 2.4. Бережное отношение к живой природе.
- 2.5. Ядовитые растения.
- 2.6. Контакты с животными.
- 2.7. Восстановление окружающей среды.

Раздел 3. Ребенок дома

- 3.1. Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- 3.2. Открытое окно, балкон как источники опасности.
- 3.3. Экстремальные ситуации в быту.

Раздел 4. Здоровье ребенка

- Здоровье — главная ценность человеческой жизни.
 - Изучаем свой организм.
 - Прислушаемся к своему организму.
 - О ценности здорового образа жизни.
 - О профилактике заболеваний.
 - О навыках личной гигиены.
 - Забота о здоровье окружающих.
- 4.8. Поговорим о болезнях.
 - 4.9. Инфекционные болезни.
 - 4.10. Врачи — наши друзья.
 - 4.11. О роли лекарств и витаминов.
 - 4.12. Правила оказания первой помощи.

Раздел 5. Эмоциональное благополучие ребенка

- 5.1. Психическое здоровье.
- 5.2. Детские страхи.
- 5.3. Конфликты и ссоры между детьми.

Раздел 6. Ребенок на улице

- 6.1. Устройство проезжей части.
- 6.2.«Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов.
- 6.3.Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- 6.4.Правила езды на велосипеде.
- 6.5. О работе ГИБДД.
- 6.6. Милиционер-регулирующий.
- 6.7.Правила поведения в транспорте.
- 6.8.Если ребенок потерялся на улице.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников Работа с родителями.

Диагностика		
1.	- Анкета «Мое мнение о школьной жизни ребенка». - Экспресс – опрос «В чем причина трудностей первоклассника?» - Опрос «Каков социальный опыт моего ребенка?» - Как я представляю своего ребенка в школе? (рисование). - Опрос об эмоциональной стороне отношений с ребенком	декабрь март апрель май
Психопрофилактическое направление		
2.	Консультация: «Кризис 7 лет»	март
Развивающее направление		
3.	Программа занятий образовательно – игрового цикла с родителями детей будущих первоклассников, приложение 12 Занятие 1. Ребенок на пороге школьной жизни: готовы ли мы отдать своего ребенка в школу – цель: изучение мнения родителей о готовности ребенка к школьному обучению; анализ умения принимать переживания ребенка; познакомить родителей с характеристиками психологической готовности ребенка в школе. Занятие 2. Помогаем ребенку осваивать новую социальную роль школьника - цель: обсуждение точек зрения родителей, воспитателей и педагога – психолога на роль семьи в период ожидания школы; вклад семьи в личностно – мотивационную подготовленность ребенка к школьной жизни. Занятие 3. Как не пренебрегать чувствами и потребностями ребенка? - цель: подвести родителей к тому, что эмоциональный опыт ребенка связан с тем, что взрослый помогает ему лучше понимать самого себя и свои переживания.	Апрель – май

	Занятие 4. Как родитель краснеет за своего ребенка - цель: научить родителей показывать ребенку, что он интересен и важен сам по себе, вне зависимости от его неудач и просчетов; эмоциональный отдых, получение положительных эмоций, осознание своих проблем и их преодоление. Занятие 5. Игры со словами - цель: вовлечь родителей в игровой диалог с детьми; создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки детей и родителей. Занятие 6. «Игры со сказками» - цель: вовлечь родителей в игровой диалог с детьми; создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки детей и родителей. Занятие 7. Играем в выдающихся математиков - цель: познакомить родителей с игровыми способами развития навыков счета, логического мышления, воображения; вовлечь родителей в игровой диалог с детьми; трансформация негативных переживаний в положительные, настройка организма на благоприятное восприятие предстоящего события. Занятие 8. Игры на развитие познавательной активности ребенка - цель: научить родителей и взрослых взаимодействию друг с другом в роли игровых партнеров; развитие интеллектуальных умений и инициативы ребенка. Занятие 9. «Давайте прощаться!» - цель: создание комфортной атмосферы для участников; развитие пространственной ориентации; повышение самооценки участников; получение обратной связи для психолога и возможность поделиться своими ощущениями – для участников. • Деловая игра «Как воспитать предприимчивого ребенка»	
--	--	--

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Осуществление образовательного процесса с учетом специфики детей, направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуре и развитии индивидуальности, достижение ребенком уровня психологического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детских деятельности, интегрированные формы совместной и самостоятельной деятельности.

Парциальные программы	Основные задачи	Виды деятельности
Программа «Радуга толерантности»	Осознание своего «Я», своих чувств. Воспитание уважительного отношения к людям разных национальностей. Формировать представление о своей Республике.	Организационно-образовательная деятельность. Совместная деятельность детей и взрослых.
Андреева, Т.Н., Вельев, А.Б. Учебно-методическое пособие «Хочу вырасти счастливым» - Чебоксары, ЧРИО, 2005.	Формирование ответственного отношения к своему здоровью, усвоение социально-ценных поведенческих норм.	Организационно-образовательная деятельность. Совместная деятельность детей и взрослых.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Общие сведения о кабинете

Общая площадь	14.7м
Длина	5.25м
Ширина	2.8м
Освещенность	Освещение: естественное, искусственное
	Естественное: окно-площадь 1.7+1.5 Искусственное: лампы накаливания
Оборудование	1. Шкаф пристенный для методических пособий и документации.
	2. Стеллаж для документации и литературы.-1 шт
	3. Стулья детские 4 шт
	4. Стул большой-1 шт
	5. Стол большой-1 шт
	6. Стол детский-1 шт
	7. Песочный стол-1 шт
	8. Ковер-1 шт

3.2. Методические материалы и средства обучения

Методики диагностики диагностические задания.

- *Перцептивно-познавательная деятельность* разрезные картинки
- *Перцептивно-познавательная деятельность* исключение четвертого
- *Словестно-логическое мышление* последовательные картинки-
- *Логическое мышление* невербальная классификация
- *Словестно.схематическое мышление* тест когана
- *Образное мышление.*- Адаптированный тест Векслера «Нахождение ненужных деталей»
- *Смоотценка-лесенка*
- *Уровень тревожности*-Несуществующее животное, катус, тест люшера.
- *Степень обобщенности сенсорных эталонов* «Эталоны» Л.А. Вегнер
- *Готовность к школе* «Мотивационная готовность к школе»Л.А. Вагнер
- *Волевая готовность* «Коррекатурная проба»
- *Опосредованная память*-пентограмма
- *Слуховая память* -10 слов
- *Зрительная память*-Методика «10 предметов»
- *Креативность* Последовательные картинки .

Нормативно-правовая документация

- Всеобщая декларация прав человека-М: «Права человека»,2006-12с
Конституция Российской Федерации – М.: ГроссМедиа Ферланг, 2006 – 48с.
- Конвенция о защите прав человека и основных свобод. – М.: Издательство РИОР, 2007. – 27с. Российская Федерации. Законы
Сборник нормативных документов. – М.:ГроссМедиа,2006. – 176с.
- Федеральный закон от 29.12.2012. №и273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» принят государственной думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года.
- Публикуется в редакции федеральных законов от 07.05.2013№99 – ФЗ, от 07.06.2013№120-ФЗ, от 02.07.2013.№120 – ФЗ, от 02.07.2013 №170 – ФЗ, от 23.07.2013№ 203 – ФЗ, от 25.11.2013. №317 – ФЗ, от 03.02.2014 №11 – ФЗ, от 03.02.2014 №15 – ФЗ. Начало действия документа – 06.05.2014.

- Письмо министерства образования РФ от 07.04.1999 № 70/23-16.О практике проведения диагностики развития ребенка в системе дошкольного образования
- Письмо Минобразования РФ от 24 декабр 2001 г Т29/1886-6 «Об использовании рабочего времени Педагога –психолога «образовательного учреждения»

Содержимое:

- Нормативно правовая документация
 - Паспорт кабинета.
 - Программа
 - Портфолио
 - Диагностический альбом
 - Журнал учета групповой работы с детьми
 - Журнал учета индивидуальной работы с детьми
 - Журнал учета работы с родителями
 - Журнал учета работы с педагогами
 - Методическая литература
1. Давыдова Г.Н Нетрадиционные техники рисования в детском саду 2 – М.:Издательство скрепторий 2003 67 с.
 2. Дыбина О.В. Творим ИзменяемЮ преобразуем.Изры занятия для дошкольников. М.: «ТЦ Сфера» 127 с.
 3. Зинатулин С.Н. Планирование и конспекты занятий по обучению детей регуляции дыхания. Методической пособие – М.:Айрис –пресс 2007 – 64 с +вкл 16 с.
 4. Прима Е.В.,Филипова Л.В.,Кольцова И.Н.,МолостоваН.Ю.Развитие социальной уверенности дошкольников .Пособие для педагогов дошк. Учреждений – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС 2003 -224с. – (Здоровьесберегающая педагогика)
 5. Рылеева Е.В. Вместе веселее! Дидактические игры для развития навыков сотрудничества у детей 4-6 лет. – 3-е изд. – М.:Айрис-пресс, 2004.- 160 с...: ил. – (дошкольное воспитание и развитие).
 6. Сапожников О.Б., Гарнова Е.В.Песочная терапия развитию дошкольников . – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 64 с.
 7. Кузнецова Л.В., Панфилова М.А. ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОГО ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ Занятия, игры, упражнения. – М.:ТЦ Сфера, 2003.-64с.

8. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Художественная культура. Интегрированные занятия с детьми 5-7 лет: Книга для воспитателей дошкольных образовательных учреждений, педагогов дополнительного образования и учителей начальных классов, под редакцией Т.С. Комаровой – 2-е изд. – М.: АРКТИ, 2003 – 96 с. (Развитие и воспитание дошкольника)
9. Клепцова Е.Ю. Терпимое отношение к детям к ребенку : Психологическое содержание, диагностика, коррекция: Учебное пособие. – М.: Академический проект, 2005 – 192 с. (Руководство практического психолога)
10. Фролова О.А., Сенсорное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей/Под редакцией Н.Н. Поддьякова, В.Н. Аванесовой – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1981. – 192 с., ил.
11. Веракса А.Н. индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет: Пособие для психологов и педагогов. – м.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2009, -128 с.
12. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография – М.: МОЗАКА – СИНТЕЗ, 2013. – 144 с.: цв. вкл.
13. Дыбина О. В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Груздова И.В. Педагогическая диагностика компетентности дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет/ Под ред О.В. Дыбиной. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2010. -64с.
14. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 144с.
15. Ганичева И.В. Телесно- ориентированные подходы в психокоррекционной и развивающей работе с детьми (5-7 лет). – М.: Национальный книжный центр, 2014. – 136 с. – (психологическая служба)
16. Дыбина О.В., Акулова Е.Ф., Анфисова С.Е., Еник О.А., Кузина А. Ю., Сидякина Е.А., Щетина В.В.
17. Диагностика направленности ребенка на мир семьи. Учебно методическое пособие – М., Центр педагогического образования, 2009. – 64 с.
18. Комарова Т. С. , Зырянова О. Ю., Преемственность в Формировании художественного творчества детей в детском саду и начальной школе. – М.: Педагогическое общество России, 2006 – 160 с.
19. Горшенина В. В. Система работы детского сада по предупреждению и преодолению трудностей семейного воспитания/ В.В. Горшенина, И.В. Самошкина, Н.П. Черкасова. – Издание 3-е переработанное. – М.: Глобус; Волгоград; Панорама, 2009. - 192 с. – (Дошкольное образование)

20. Комарова Т.С. Занятий по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий . – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2009. – 128 с.: цв.вкл.
21. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2011. – 56с.: цв. вкл.
22. Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ Под редакцией Р.Г. Казаковой – М.: Т.Ц.Сфера, 2009. – 128 с.
23. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2013. – 88с.: цв. вкл.
24. Грибовская А.А. Юмор в изобразительной деятельности дошкольников. Методическое пособие. - М., Педагогическое общество России, 2007. - 208с.
25. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Я, ты, мы. Учебно-методическое пособие по социально эмоциональному развитию детей дошкольного возраста. - М.: Дрофа, ДиК, 1999. – 128 с. – (Маленький человек и большой мир).
26. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – М.: Генезис. 2002.- 208 с. Илл.

**3.3. Распорядок и режим дня
Циклограмма рабочего времени
Педагога-психолога Зыряновой О.В.
2017-2018 учебный год.**

День недели	Время	Содержание работы.
Понедельник	08.00-09.00	Консультирование родителей Индивидуальная и групповая работа с детьми. Организационно-методическая работа.
	09.00-10.00	
	11.00-13.00	
Среда	09.10-11.00	Индивидуальная и групповая работа с детьми. Организационно-методическая работа.
	11.00-12.30	
	13.00-15.20	

	15.20-17.00 17.00-18.00	Консультирование воспитателей и специалистов. Индивидуальные занятия с детьми. Консультирование родителей
Пятница	08.00-09.00. 09.00-11.00 11.00-13.00	Консультации для родителей. Индивидуальная и групповая работа с детьми. Организационно-методическая работа.

3.4. Традиционные праздники и события

Проведение детских праздников:

«Дня знаний», «Праздник Осени», «Дня Земли», «Дня смеха», «Спартакиады», «Новый год», «8 марта», «Выпускной бал», «Дня здоровья», «Дня именинника»,

Традиционными стали тематические праздники и развлечения:

«День семьи», «День матери», «День победы», «День птиц», «День защитника отечества», «День космонавтики», «День театра», «День рождение детского сада».

Организация выставок детского и совместного с родителями творчества художественно - эстетической направленности

• Тематические выставки в детском саду: «Воспитатель глазами ребенка», «Осень», «Зимушка-Зима», «День космонавтики», «День земли», «Моя любимая книга», «Наши портреты»

Проведение тематических недель в соответствии с календарно-тематическим планированием, при взаимодействии воспитателей и всех специалистов детского сада.

Экологическая акция «Посадка дерева»

В мероприятиях, проводимых в дошкольном учреждении принимают активное участие родители наших воспитанников.

3.5. Особенности организации предметно-пространственной среды

Кабинет педагога-психолога оборудован таким образом чтобы способствовать реализации трех основных функций: диагностической, коррекционно-развивающей и релаксационной.

Созданная пространственно – предметная среда, позволяет обеспечить психологический комфорт для каждого ребёнка, создать возможности для развития познавательных процессов, речи и эмоционально – волевой сферы.

Зона для проведения коррекционно – развивающих индивидуальных и групповых занятий хорошо освещена и включает в себя:

- стол детские; стулья детские;
- песочница. и игрушки для работы с песком.

Консультативная зона включает в себя:

- Рабочий стол педагога – психолога;
- Шкаф для хранения документов;
- Документы, регламентирующие деятельность педагога – психолога;
- Набор диагностических методик;
- Ноутбук

В кабинете педагога-психолога также имеются:

- Игрушки, способствующие установлению контакта с детьми;
- Комплексы наглядных материалов для психолого-педагогического обследования детей разных возрастных групп с разным уровнем сложности в каждой возрастной группе;
- Шкаф для хранения игрушек, наглядных пособий, дидактических игр.

Кабинет педагога-психолога оборудован таким образом чтобы способствовать реализации трех основных функций: диагностической, коррекционно-развивающей и релаксационной.

Созданная пространственно – предметная среда, позволяет обеспечить психологический комфорт для каждого ребёнка, создать возможности для развития познавательных процессов, речи и эмоционально – волевой сферы.

Зона для проведения коррекционно – развивающих индивидуальных и групповых занятий хорошо освещена и включает в себя:

- стол детские; стулья детские;
- песочница. и игрушки для работы с песком.

Консультативная зона включает в себя:

- Рабочий стол педагога – психолога;
- Шкаф для хранения документов;
- Документы, регламентирующие деятельность педагога – психолога;
- Набор диагностических методик;
- Ноутбук

В кабинете педагога-психолога также имеются:

- Игрушки, способствующие установлению контакта с детьми;
- Комплексы наглядных материалов для психолого-педагогического обследования детей разных возрастных групп с разным уровнем сложности в каждой возрастной группе;
- Шкаф для хранения игрушек, наглядных пособий, дидактических игр.

Для подготовительных групп(6-7 лет) ТНР

Программа для старших групп с ЗПР

Содержание

I.	<u>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</u>	<u>46</u>
1.1	<u>Пояснительная записка</u>	<u>46</u>
1.1.1	<u>Цели и задачи реализации программы</u>	<u>46</u>
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию адаптированной образовательной программы дошкольного образования	<u>47</u>
1.1.3.	<u>Особенности развития детей старшего дошкольного возраста с ЗПР</u>	<u>55</u>
1.2.	<u>Планируемые результаты освоения программы</u>	<u>57</u>
II.	<u>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</u>	<u>58</u>
2.1.	Описание образовательной деятельности	<u>58</u>
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы	<u>65</u>
2.3	Образовательная деятельность разных видов и культурных практик.	<u>69</u>
2.4.	Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы.	<u>73</u>
2.5.	Часть, формируемая участниками образовательного процесса	<u>74</u>
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников Работа с родителями.	<u>78</u>
III.	<u>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</u>	<u>82</u>
3.1.	Материально-техническое обеспечение Общие сведения о кабинете	<u>82</u>
3.2.	Методические материалы и средства обучения	<u>82</u>
3.3.	Распорядок и режим дня Ежедневная организация жизни и деятельности детей в группах.	<u>85</u>
3.4.	Традиционные праздники и события	<u>87</u>
3.5.	Особенности организации предметно-пространственной среды	<u>88</u>
IV	<u>Дополнительный раздел</u>	
4.1.	<u>Особенности развития детей старшего дошкольного возраста с ЗПР</u>	
4.2.	<u>Используемые примерные программы</u>	
4.3.	Особенности взаимодействия педагога-психолога с семьями воспитанников Работа с родителями.	

І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1Пояснительная записка к рабочей программе

Данная программа составлена на основе законодательных и нормативных документов:

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ – детский сад компенсирующего вида № 444

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 ФЗ от 29.12.2012 г.
- Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года (распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 г. № 1662-р);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. 26 г. Москва от «Об утверждении Сан ПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. 28564) «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г № 554н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;
- Закона «Об образовании в Свердловской области» от 08.06.2012 N 48-ОЗ (в ред. Законов Свердловской области от 23.06.2004 N 16-ОЗ, от 27.12.2004 N 225-ОЗ);
- Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования в группах компенсирующей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по квалифицированной коррекции

недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья МБДОУ–детский сад компенсирующего вида № 444.

Основой данной рабочей программы является адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ – детский сад компенсирующего вида № 444 дополненная программой «Я-Ты-Мы» автора Князева О.Л.,Стеркина Р.Б.)

1.1.1. Целью данной рабочей программы является:

создание оптимальных условий детям дошкольного возраста для становления внутреннего мира ребенка, его самооценной личности через понимание себя, своего сущностного «Я».

Задачи :

- Формирование у дошкольников целостного представления о себе, посредством обучения «прислушивания» к собственным ощущениям , рассказывать о своих чувствах и переживаниях.
- Обучение анализировать свои чувства и состояния, учиться управлять ими.
- Создание активной позиции «Я» в разнообразных социальных отношениях.
- Обучение детей строится в занимательной игровой форме и организованной нерегламентированных формах работы. Занятия не являются единственной и обязательной формой обучения детей. Обучение интегрируется через различные виды деятельности, специфичные для данного возраста («синтез искусств», окружающий мир)
- Обучение предполагает различные организации (объединения) детей: групповая(подгрупповая) и индивидуальная работа.
- В отличие от традиционных учебных занятий , занятия по самопознанию проводятся в свободной форме: дети могут свободно перемещаться по комнате, занимать удобное положение. Занятия строятся на использовании разнообразных игр, релаксационных упражнений, часть занятий организована в форме вечеров развлечений, а так же включена в другие занятия по дошкольной подготовке.
- Занятия проводятся 1 раз в неделю, длительность занятий определяется санитарно эпидемиологическими возрастными нормами: 4-5 лет 20 минут; 5-6 лет 25-35 минут; 6-7 лет 25-30 минут.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию адаптированной образовательной программы дошкольного образования

Учитывая специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс, основываясь на принципах гуманистической педагогики и руководствуясь положением Примерной общеобразовательной программой «От рождения до школы» (пилотный вариант)/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой М.А. Васильевой, 2014г.

Программа:

- разработана в соответствии с культурно-историческим, деятельностным и личностным подходами к проблеме развития детей дошкольного возраста;
- предусматривает внедрение адекватной возрастным возможностям учебной модели при осуществлении образовательного процесса с детьми от 6 до 7 лет в качестве средства подготовки воспитанников к обучению в начальной школе.

Теоретико-методологической основой определения требований к структуре, содержанию ООП МБДОУ стали следующие подходы:

- **культурно-исторический** (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.);
- **деятельностный** (А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн и др.);
- **личностный** (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, В.В.Давыдов, А.Н.Леонтьев, В.А.Петровский и др.).

Культурно-исторический подход в развитии ребенка

Развитие ребенка характеризуется чередованием нескольких психологических возрастов, т.е. таких возрастов, которые имеют четкую качественную специфику.

В рамках этого подхода развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С. Выготский).

Каждый возраст, если он полноценно прожит, заканчивается определенными характеристиками психического развития ребенка (называемыми психологическими новообразованиями), на которых строится развитие в следующем возрасте. В силу такого понимания развития каждый возраст уникален и им нельзя пренебрегать.

Игра - ведущая деятельность дошкольного возраста. (Качественный, генетический, возрастной, культурно-исторический, личностный (мотивационный) и деятельностный подходы к развитию ребенка).

В дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра, которая истощает свое развивающее влияние к 7 годам.

В игре, благодаря игровой мотивации, развиваются: функция обобщения, символическая и семиотическая функции, воображение и фантазия, идеальный план, умение соотносить свои действия с образцом, умение

подчиняться правилу и др. В игре начинает развиваться произвольное управление психическими процессами. Все это, возникнув в дошкольном возрасте в игре в зоне ближайшего развития, затем в младшем школьном возрасте будет способствовать дальнейшему интеллектуальному росту ребенка и станет уровнем его актуального развития.

Основные принципы культурно-исторического подхода:

- Принцип ***активности, инициативности и субъектности*** в развитии ребенка.
- Состояние развития никогда не определяется только его созревшей частью, или актуальным уровнем развития; необходимо учитывать и созревающие функции, или ***зону ближайшего развития***, причем последней отводится главенствующая роль в процессе обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития.
- ***Среда является источником развития*** ребенка.
- Одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей.
- Воздействия среды сами меняются в зависимости от того, на какие психологические особенности ребенка они накладываются.
- Обучение является движущей силой развития ребенка, или ***«обучение ведет за собой развитие»***, где обучение понимается в контексте понятия «зона ближайшего развития».
- ***В качестве основных условий*** полноценного развития ребенка выступают: ***общение*** между ребенком и взрослым ***и нормальное развитие*** (созревание и функционирование) ***нервной системы*** ребенка. Причем, функциональное развитие нервной системы, с одной стороны, является условием личностного, интеллектуального и физического развития, а с другой стороны, зависит от их развития.

Положения культурно-исторической теории Л.С. Выготского и отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка в дошкольном возрасте определяют необходимость в целом:

- сохранения и укрепления здоровья воспитанников;
- формирования у детей адекватной уровню образовательной программы целостной картины мира;
- интеграцию личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру;
- формирования основ социальной и жизненной адаптации ребенка;
- развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;
- развитие потребности в реализации собственных творческих способностей.

Деятельностный подход в развитии ребенка

Деятельность ребенка осуществляется в условиях определенной *предметной среды*. Предметный мир детства - это не только игровая среда, но шире – среда развития всех специфически детских видов деятельности. Ни один из них не может полноценно развиваться на чисто вербальном уровне, вне предметной среды. Но не стоит забывать, что деятельность осуществима только при условии, что у ребенка есть соответствующие объекты и средства, сформированы необходимые способы действия.

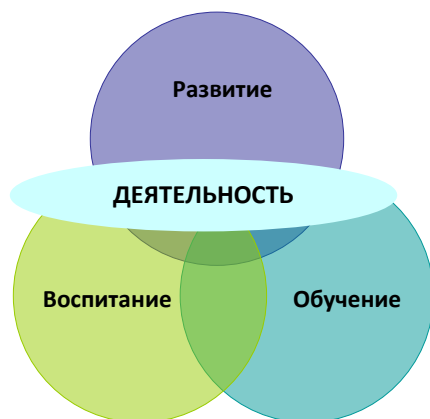
Основные принципы деятельностного подхода:

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- Деятельность является движущей силой развития ребенка.
- Принцип амплификации развития (А.В.Запорожец).

При построении программы методологические принципы развития должны дополняться методологическими ориентирами, главными из которых можно назвать следующие:

- в качестве основной цели ставить развитие ребенка, понимаемое как возможность самостоятельно решать новые задачи (интеллектуальные, практические, личностные);
- решать задачи развития ребенка средствами и способами, адекватными законам его физического и психического развития;
- за результаты освоения программы принимать качества ребенка (физические, личностные, интеллектуальные), возникающие в виде новообразований к концу каждого возрастного периода;
- исходить из положения о преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием, когда преемственность понимается как создание в результате дошкольного образования универсальных генетических предпосылок учебной деятельности (личностных и интеллектуальных), а не как формирование конкретных элементов учебной деятельности в ДОУ;
- ориентироваться при подготовке детей к школе не на сумму усвоенных элементарных школьных знаний, умений и навыков, а на их личностное, интеллектуальное и физическое развитие;
- исходить из принципа создания равных условий развития детей в дошкольном возрасте для эффективной подготовки их к школе, вместо принципа «создание равных стартовых возможностей». Прохождение детей через образовательный процесс в ДОУ никак не ведет к равным стартовым возможностям, поскольку у них все равно будет разная зона ближайшего развития на момент начала обучения в школе.

Создание равных условий развития означает, что все дошкольники будут иметь возможность получить обязательный минимум дошкольного образования (обязательная часть АООП ДО)



Виды детской деятельности:

- Игровая;
- Коммуникативная;
- Самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- Двигательная;
- Познавательно-исследовательская;
- Музыкальная;
- Чтение (восприятие) художественной литературы и фольклора;
- Конструирование из разного материала;
- Изобразительная.

Личностный подход в развитии ребенка

Проблему развития психики ребенка рассматривали Л.С. Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец.

Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Основные принципы личностного подхода:

- Принцип **активности, инициативности и субъектности** в развитии ребенка.
- Принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому.
- Принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве.
- Принцип **амплификации** развития (А.В.Запорожец) в противоположность принципу интенсификации.

Встречаются различные современные трактовки этого принципа. Вероятно, это связано с тем, что сам А.В.Запорожец не дал однозначного определения, предложенного им понятия.

Проектируя принципиальные требования к формированию ООП, также необходимо учитывать типологию обучения ребенка:

- ранний возраст – спонтанный;
- дошкольный возраст – реактивно-спонтанный;
- от семи лет – реактивный.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования при разработке АООП ДО учитывались **научные принципы**:

- *принцип развивающего образования*, целью которого является развитие ребенка;
- *принципы научной обоснованности и практической применимости* (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует *критериям полноты, необходимости и достаточности* (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечивает *единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей* дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- построена с учетом *принципа интеграции образовательных областей* в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на *комплексно-тематическом принципе* построения образовательного процесса;
- предусматривает *решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей* не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает *построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми*. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- *принцип единства диагностики и коррекции* отклонений в развитии, обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и

навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

- *принцип коррекции и компенсации*, позволяющий определить адресные технологии в зависимости от структуры и выраженности нарушения и с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Дифференцированная диагностика и коррекционное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) основаны на известных принципах общей и специальной педагогики. В соответствии со спецификой работы образовательного учреждения наиболее актуальными из них являются:

- принцип педагогической конфиденциальности: беречь ребенка от психического и физического насилия; научить педагогов и родителей действовать в поле деятельности «ребенок — взрослый»;
- принцип занимательности - учитывая несформированность познавательной деятельности детей, этот принцип необходим для вовлечения их в целенаправленную деятельность, формирования желания выполнять предъявленные требования и стремления к достижению конечного результата;
- принцип новизны позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к деятельности путем постановки последовательной системы задач, максимально активизируя познавательную сферу дошкольника с ОВЗ;
- принцип динамичности заключается в постоянном углублении и расширении целей по коррекции, обучению, развитию ребенка;
- принцип комплексности — это решение любой диагностической, педагогической, развивающей и коррекционной задачи с учетом взаимодействия всех факторов: состояния здоровья, оказывающего влияние на работоспособность, сложности задания, времени проведения занятия и его формы, интенсивности работы;
- принцип сотрудничества позволяет создать в ходе занятий атмосферу доброжелательности, эмоциональной раскрепощенности.

Исходными теоретическими положениями данной Программы являются общепризнанные закономерности развития ребенка в норме и при патологии.

Л. С. Выготский увидел и вывел на уровень аксиомы значение культурно-исторического развития личности ребенка. Тем самым были заложены основы для понимания движущих причин и условий становления человеческого индивидуума. В трудах Л. С. Выготского доказано, что социальная ситуация воспитания формирует или задерживает процесс расширения зоны ближайшего развития, в которой реализуются потенциальные возможности ребенка. Учет соотношения первичных нарушений и вторичных отклонений, а также признание неравномерности

детского развития послужили основой для понимания механизмов компенсации и построения на их базе системы коррекционного обучения и воспитания.

Ориентиром для коррекционного воспитания детей ограниченными возможностями здоровья явились результаты исследований А. В. Запорожца, которые показали, что развитие ребенка происходит по диалектическим законам, и каждый возрастной период значим для формирования его личности. А. В. Запорожец обосновал концепцию амплификации детского развития, предусматривающую создание определенных условий для обогащения всех сторон личностного развития и их взаимосвязь. В основу современного дошкольного образования положена концепция психологического возраста как этапа детского развития, характеризующегося своей структурой и динамикой. Каждый психологический возраст включает в себя особые, качественно отличающиеся специфические отношения между ребенком и взрослым (социальная ситуация развития); определенную иерархию видов деятельности и ведущий тип деятельности; основные психологические достижения ребенка, свидетельствующие о развитии его психики, сознания, личности. В каждом психологическом возрасте главной является генетическая задача развития. Она появляется в результате противоречий в системе отношений «ребенок — взрослый». Ее решение жизненно важно для полноценного психического развития ребенка и успешного перехода к следующему возрастному этапу.

В системном подходе реализуется отношение к ребенку как к системно развивающемуся индивидууму, имеющему свою субъективно выраженную направленность и формы внешнего и внутреннего реагирования на изменяющуюся социальную среду. При этом процесс продуктивного взаимодействия ребенка и взрослого — динамический мотивообразующий процесс для обоих участников общения, который рассматривается в программе как стержень коррекционно-развивающего обучения и воспитания. В дошкольном детстве общение, предметная, игровая, изобразительная, конструирование, трудовая деятельность лежат в основе возникновения всех психологических новообразований и становления личности ребенка в целом.

Предпосылкой развития всех видов деятельности ребенка является появление определенных потребностей, мотивов, интересов. Однако одной потребности для возникновения деятельности недостаточно, ребенок должен научиться понимать цель деятельности в доступной форме, в доступных пределах анализировать условия ее осуществления. Поэтому на начальном этапе весь обучающий процесс с детьми с ОВЗ организуется взрослым: он ставит цель, анализирует условия и средства достижения этой цели, организует сами действия и осуществляет контроль и оценку их выполнения. Но это не значит, что ребенок в данной ситуации остается пассивным. Напротив, он обязательно должен быть активным участником образовательного процесса,

т. е. ему необходимо научиться принимать поставленную взрослым цель, вслед за анализом, проведенным взрослым, ориентироваться в условиях задачи, хотеть и уметь овладевать способами действий, действовать целенаправленно для получения результата, ориентироваться на оценку не только самого результата, но и способа действий. Важно сформировать у ребенка элемент самооценки и умение контролировать себя в процессе выполнения игровой и практической задачи.

Лишь наличие всех вышеперечисленных элементов образовательного процесса обеспечит успех коррекционной работы по развитию каждого вида детской деятельности у дошкольников с ЗПР.

В основе организации образовательной деятельности лежит комплексно-тематический принцип организации образовательного процесса, с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Содержание Программы в полном объеме может быть реализовано в совместной деятельности педагогов и детей, а также через организацию самостоятельной деятельности детей. Под совместной деятельностью взрослых и детей понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

1.1.3. Характеристика детей 6-7 лет

Характеристика детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет.

Особенности возрастного этапа 6—7 лет проявляются в прогрессивных изменениях во всех сферах, начиная от совершенствования психофизиологических функций и заканчивая возникновением сложных личностных новообразований. Сенсорное развитие старшего дошкольника характеризуется совершенствованием его ориентировки во внешних свойствах и отношениях предметов и явлений, в пространстве и времени. Существенно снижаются пороги всех видов чувствительности. Зрительное восприятие становится ведущим при ознакомлении с окружающим, возрастают целенаправленность, планомерность, управляемость, осознанность восприятия, устанавливаются взаимосвязи восприятия с речью и мышлением, и, как следствие, восприятие интеллектуализируется. Особую роль в развитии восприятия в старшем дошкольном возрасте играет переход от использования предметных образов к сенсорным эталонам — общепринятым представлениям об основных разновидностях свойств и отношений. Нормально развитый ребенок к шестилетнему возрасту уже может правильно обследовать предметы, соотносить их качества с эталонными формами, цветами, размерами и т.д. Усвоение системы общественно выработанных сенсорных эталонов, овладение некоторыми рациональными способами обследования внешних свойств предметов и основанная на этом возможность дифференцированного восприятия

окружающего мира свидетельствуют о том, что ребенок достиг необходимого уровня сенсорного развития для поступления в школу. Усвоение общественно выработанных эталонов, или мер, меняет характер детского мышления, в развитии мышления к концу дошкольного возраста намечается переход от эгоцентризма к децентрации. Это подводит ребенка к объективному, элементарно научному восприятию действительности, совершенствованию возможности оперировать представлениями на произвольном уровне. Формирование новых способов умственных действий в значительной степени опирается на освоение определенных действий с внешними предметами, которыми ребенок овладевает в процессе развития и обучения. Дошкольный возраст представляет наиболее благоприятные возможности для развития различных форм образного мышления. Для мышления детей 6—7 лет характерны следующие особенности, которые могут использоваться в качестве диагностических признаков достижения ребенком готовности к обучению в школе, с точки зрения его интеллектуального развития: . Важной особенностью этого возраста является и то обстоятельство, что перед ребенком в 6-7 лет может быть поставлена цель, направленная на запоминание определенного материала.

. Соотношение произвольной и непроизвольной форм, аналогичное памяти, отмечается и в такой психической функции, как воображение. Воображение постепенно приобретает произвольный характер: ребенок умеет создать замысел, спланировать его и реализовать. Большой скачок в его развитии обеспечивает игра, необходимым условием которой является наличие замещающей деятельности и наличие предметов-заместителей. Ребенок осваивает приемы и средства создания образов; воображение переходит во внутренний план, отпадает необходимость в наглядной опоре для создания образов. При всей важности познавательного развития ребенка 6—7 лет его гармоничное становление невозможно без эмоционального отношения к окружающему в соответствии с ценностями, идеалами и нормами общества. Дошкольное детство — период, когда эмоции, чувства господствуют над всеми другими сторонами жизни ребенка, придавая им специфическую окраску и выразительность. Дошкольники отличаются интенсивностью и мобильностью эмоциональных реакций, непосредственностью в проявлении своих чувств, быстрой сменой настроения. Однако к концу дошкольного детства эмоциональная сфера ребенка изменяется — чувства становятся более осознанными, обобщенными, разумными, произвольными, внеситуативными; формируются высшие чувства — нравственные, интеллектуальные, эстетические, которые у шестилетних детей нередко становятся мотивом поведения. Для семилетнего ребенка, переживающего кризис семи лет, по мнению Л.С. Выготского, в большей мере характерны манерность, вертлявость, некоторая натянутость, немотивированное паясничание, что связано с утратой детской непосредственности, наивности и возрастанием произвольности, усложнением эмоций, обобщением переживания («интеллектуализация

аффекта»). На протяжении дошкольного детства развиваются и эмоциональные процессы, осуществляющие регуляцию детской деятельности.

Обучение детей строится в занимательной игровой форме и организованной нерегламентированных формах работы. Занятия не являются единственной и обязательной формой обучения детей. Обучение интегрируется через различные виды деятельности, специфичные для данного возраста («синтез искусств», окружающий мир)

Обучение предполагает различные организации (объединения) детей: групповая(подгрупповая) и индивидуальная работа.

В отличие от традиционных учебных занятий , занятия по самопознанию проводятся в свободной форме: дети могут свободно перемещаться по комнате, занимать удобное положение. Занятия строятся на использовании разнообразных игр, релаксационных упражнений, часть занятий организована в форме вечеров развлечений, а так же включена в другие занятия по дошкольной подготовке.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, длительность занятий определяется санитарно эпидемиологическими возрастными нормами; 6-7 лет 25-30 минут.

1.2. Планируемый результат:

8. Знать названия эмоций.
9. Иметь представление об индивидуальности каждого человека.
- 10.Иметь представление об эмоциональном мире человека.
- 11.Уметь презентовать себя(называть имя, фамилию, свои качества).
- 12.Уметь проявлять позитивные эмоции к себе и окружающим.
- 13.Уметь разрешать конфликтные ситуации (предлагать разные варианты разрешения конфликтных ситуаций).
- 14.Уметь описывать свое настроение.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.1 Описание психологической деятельности.

Образовательная область	Диагностируемые параметры	Название методики	Источник
Социально – коммуникативное развитие	Осознание моральных норм.	Сюжетные картинки.	Диагностика эмоционально – личностного развития дошкольников 3 – 7 лет, составитель Н.Д. Денисова, Волгоград, 2010.
	Игровые навыки.	Диагностика уровня сформированности игровых навыков.	Калинина Р., Психолого – педагогическая диагностика в детском саду, СПб, 2011.
	Сформированность коммуникативных навыков	«Подарок», наблюдение	Велиева С.В. Диагностика психических состояний детей дошкольного возраста. СПб., 2007.
	Семейные отношения	«Рисунок семьи»	Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций. М., 2006
	Самоотценка.	«Лесенка»	Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. Педагогическая диагностика в детском саду. М., 2002.
Художественно – эстетическое развитие	Структура изобразительной деятельности и творческие проявления в рисунке.	Изучение изобразительной деятельности.	Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по дошкольной психологии. М., 2000.

Тревожность	Страхи тревожность	Рисуночная методика кактус	С.Д. Забрамная, От диагностики к развитию. М.: Новая школа, 1998.
-------------	-----------------------	----------------------------	---

• **Коррекционное направление.**

Блок/ раздел	Тема занятия	Предметно информацион ный компонент обучения	Деятельнос тно- коммуникат ивный компонент обучения.	Ценностно ориентиров анный компонент обучения	Система монитор инга.
Я среди других (Сентя брь- октябр ь)	1 Здравствуйте , это я!	Все мы люди мальчики и девочки, наше имя, отличия и сходства между людьми	Умение обращать внимание на сверстников . Умение принимать инициативу сверстников . Умение проявлять инициативу в играх со сверстника ми.	Ощущение эмоциональ ного комфорта при общении друг с другом.	Мое имя, отпечатк и.
	2 Какой я?	Принятие многообразия людей. Чувствование друг друга.(Слухов ое восприятие)п онятие эмпатии, саморегуляци и. Саморасслабл ения.	Уметь показать что все люди отличаются друг от друга, соотносить облик человека с его слуховым образом, умение общаться невербальн о, использоват ь приемы	Эмпатичное отношение друг к другу, повышение уверенност и в себе и в других.	

			саморасслабления.		
	3 Чем мы похожи и чем отличаемся друг от друга.	Понимание уникальности каждого человека, способность понимать другого через схожие черты, возможности; понятие эмпатии, саморегуляции, саморасслабления.	Уметь видеть сходства и различия друг в друге, уметь объективно оценивать окружающих	Интерес к сверстникам, способность оценивать возможности и другого человека, желание познавать новое.	
	4 Мое настроение.	Понятие индивидуальности, статуса в группе, отстаивание своих интересов; понятие эмпатии, толерантности.	Умение отстаивать свои интересы в группе сверстников, проявлять эмпатию и толерантность к сверстникам.	Доброжелательное отношение друг к другу, осознание своего места в обществе. Чувство единства	
	5 Я умею	Понятие коммуникации: вербальные, невербальные (жесты мимика, пантомимика, звук, изобразительная деятельность, увлечения.)	Умение выслушать другого человека, рассказать о себе-своих увлечениях, занятиях через изобразительную деятельность. Анализировать свои чувства,	Доброжелательное отношение друг к другу. Чувство значимости, гордость.	Рисунок «Мой портрет»

			показывать свои достоинства .		
Предварительная диагностика к школьному обучению	1 Задания Драконой школы	Понятие учебного задания. Понятие произвольного использования собственных психических функций.	Уметь работать по инструкции, обращенной к группе детей, выполнять задание в течении определенного времени.	Осознание необходимости выполнения задания предложенного взрослым. Желание научиться новому. Гордость.	Материалы диагностики.
«Комплекс занятий я умею владеть собой»	1 Настроение	Что такое настроение. Из чего оно состоит-эмоции, что влияет на настроение «плохие-хорошие», «нужные».	Уметь описывать свое настроение, определять настроение окружающих. Осознавать чувства других по отношению к своим поступкам.	Комфортная атмосфера, принятие отношения других к себе.	
	2 Мои мысли, настроение, поведение.	Понятия – мысли, настроения, ощущения. Их взаимосвязь.	Умение высказать свои мысли, описать свои эмоции, настроения и ощущения. Уметь анализировать, находить связи, пробовать	Доброжелательно одобрительно отношение друг к другу. Уважительное отношение и принятие внутреннего мира других людей.	

			их изменить, делать свой прогноз.		
	3 Я учусь владеть собой.	Представление о взаимосвязи между мыслями и настроением.	Уметь видеть взаимосвязь, между мыслями и настроением, пробовать изменить их, делать свой прогноз.	Доброжелательное отношение друг к другу. Уважительное отношение и принятие мира других людей.	
	4 Волшебное настроение.	Понятие саморефлексии, управление своим настроением.	Уметь управлять своим настроением	Ценность эмоционального комфорта.	
	5 Что делать если...	Понятие возможности разного выбора вариантов поведения в различных ситуациях.	Уметь предлагать и реализовывать разные модели поведения в различных ситуациях.	Доброжелательное отношение друг к другу. Принятие другого.	
Комплексный «Здоровья» 4 занятия	1 Похищение жемчужного ожерелья здоровья	Понимание роли здоровья в возможностях человека.	Уметь выделять ситуации, в которых необходимы самостоятельные действия по сохранению здоровья.	Ценность здоровья в жизни человека.	
	2 Богатырь Здоровяч	Понятие профилактики и лечения.	Уметь описывать свое	Ценность здоровья в жизни	

		Роль самого человека в лечении болезни.	состояние, свои ощущения, составлять и выполнять комплекс профилактических мероприятий	человека. Ответственность за свое здоровье.	
	3 Подземелья Королевы Простуды	Понимание роли настроения в состоянии здоровья человека.	Умение осознавать и регулировать собственное настроение.	Ответственность за свое здоровье, роль человека в сохранении здоровья.	
	4 возвращение жемчужного ожерелья здоровья.	Понимание возможностей сознательного выбора в сохранении здоровья.	Уметь самостоятельно планировать и выполнять мероприятия по сохранению здоровья.	Ответственность за свое здоровье, роль человека в сохранении здоровья.	
Комплекс занятий «Проблемная ситуация» (7 занятий.)	1 Порвался любимый мячик...	Понимание возможностей, заложенных в любой критической ситуации	Уметь видеть различные стороны ситуации, планировать свои действия в критических ситуациях.	Доброжелательное отношение к своему и собственному и чужому внутреннему миру.	
	2 Кто хозяин в песочнице...	Представление о саморегуляции и в	Уметь брать «тайм-аут» в ситуациях психологич	Повышение уверенности в себе и своих	

		критических ситуациях	еской напряженности.	возможностях.	
	3 Когда трудно сказать – «нет».	Осознание ответственности за свой выбор	Умение выделять причины, которые мешают отказаться от опасных или неправильных предложений.	Ответственность за происходящее, и последствия своего выбора.	
	4 Маленькое приведение.	Понимание причин вызывающих страх. Осознание возможности преодоления страха.	Уметь осознавать собственное состояние, причины вызывающие страх.	Повышение уверенности и в себе и своих возможностях.	
Комплексная диагностика подготовки к школе.	Задания драконей школы.	Понятие учебного задания и произвольного использования своих психических функций.	Умение следовать инструкции обращенной к группе детей. Выполнять задание в течении определенного времени	Осознание необходимости выполнения задания предложенного взрослым. Желание научиться новому. Гордость.	Материалы диагностики.
До свидания детский сад (4 занятия)	1 Садик- это маленькая жизнь.	Понятие окончания жизненного этапа. Подведение итогов.	Уметь описывать свои воспоминания. Классифицировать их.	Осознание собственной взрослости, гордость. Осознание ценности данного этапа	

				жизни.	
	2 Я-школьник!	Осознание принятия новой роли, новых требований.	Уметь описывать свои эмоции, связанные с принятием новой социальной роли.	Осознание собственной взрослости, гордость	
	3 В школе меня ждет...	Осознание собственных ожиданий связанных с переходом на новый жизненный этап, формирование адекватных ожиданий.	Уметь оценивать собственные ожидания, иметь представления об ожиданиях других людей.	Желание принять новую социальную роль. Гордость и уверенность в собственных силах.	
	4 До свиданья детский сад.	Эмоциональная подготовка к завершению и расставанию.	Уметь описывать свои эмоции, связанные с завершением, сравнивать их с эмоциями других детей и взрослых.	Осознание ценности грусти, ценности эмоциональной поддержки. Начало нового жизненного этапа.	

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

<i>Образовательные области</i>	<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы организации деятельности</i>
Физическое развитие	Двигательная Игровая	Режимные моменты: Игровая беседа с элементами движений Контрольно-диагностическая деятельность

		• Игра с правилами, подвижные игры • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Интегративная деятельность • Проектная деятельность • Контрольно-диагностическая деятельность • Игра с правилами, подвижные игры • Самостоятельная деятельность детей: • Самостоятельные игры • Двигательная активность в течение дня во всех видах самостоятельной деятельности детей
Социально-коммуникативное развитие	Игровая Трудовая Коммуникативная	Режимные моменты: Наблюдение • Чтение • Самодеятельные игры, игры с правилами • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Беседа Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра, творческие игры • Индивидуальная игра • Праздник • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Коллективное обобщающее занятие • Наблюдения • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Рассматривание • Совместная деятельность педагога с детьми: Игровое упражнение • Совместная с воспитателем игра

		• Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Ситуативный разговор с детьми • Педагогическая ситуация • Беседа Ситуация морального выбора• Самостоятельная деятельность детей: Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Во всех видах самостоятельной детской деятельности • Создание соответствующей предметно-развивающей среды во всех видах самостоятельной детской деятельности
Речевое развитие	Коммуникативная	Режимные моменты: Словесные и настольно – печатные игры • Творческое рассказывание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Интегративная деятельность • Игра-драматизация • Сюжетные игры • Интегративная деятельность • Решение проблемных ситуаций • Разговор с детьми • Совместная деятельность педагога с детьми: Ситуация общения в процессе режимных моментов • Наблюдение на прогулке • Игра на прогулке • Ситуативный разговор • Беседа • Экскурсия • Интегративная деятельность• Разговор с детьми • Разновозрастное общение Самостоятельная деятельность детей: Сюжетно-ролевая игра • Подвижная игра с текстом

		• Игровое общение • Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная Музыкальная Восприятие художественной литературы Театрализованная	Режимные моменты: • НОД (рисование, аппликация, художественное конструирование, лепка, детский дизайн) Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр • Экспериментирование Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые, драматизации) • Тематические досуги • Импровизация • Беседа интегративного характера • Интегративная деятельность • Совместная деятельность педагога с детьми • Проблемная ситуация • Игровое упражнение • Конструирование из песка • Создание коллекций • Слушание музыки • Творческая проектная деятельность • Самостоятельная деятельность детей: Украшение личных предметов • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная
Познавательное развитие	Познавательное – исследовательская Конструирование	Режимные моменты: Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание

		• Наблюдение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование, конструктивные игры • Исследовательская деятельность • Рассказ • Беседа • Проектная деятельность • Решение проблемных ситуаций • Совместная деятельность педагога с детьми: - Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Ситуативный разговор с детьми • Интегративная деятельность • Конструирование • Рассказ • Проблемная ситуация • Самостоятельная деятельность детей: • Во всех видах самостоятельной детской деятельности
--	--	--

2.3. Образовательная деятельность разных видов и культурных практик.

Непрерывная образовательная деятельность (НОД) основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке организованной образовательной деятельности игровая деятельность не

выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.); — беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со

снегом, с природным материалом); —
элементарную трудовую деятельность
детей на участке детского сада; —
свободное общение воспитателя с
детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы

в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы.

6-8 лет

Приоритетная сфера инициативы – научение.

Деятельность педагога по поддержке детской инициативы:

Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности.

Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.д.

Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

Обращаться к детям с просьбой, показать педагогу дополнительные достижения и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.

Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его

результатами.

Создавать условия для разнообразия самостоятельной творческой деятельности детей.

При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.

Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.5. Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Дошкольное детство – период развития человека, в течение которого происходит первоначальное ознакомление с универсальными ценностями, признанными человечеством, обретение ребенком своего «Я», активная реализация потребности в проявлении индивидуальности, а также период, в котором формируется детское сообщество как первый институт социализации ребенка.

Назначение регионального компонента — защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; физическая направленность деятельности региона; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе.

Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДОО адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Для единства тематики в работе всех специалистов в МБДОУ – детский сад компенсирующего вида № 444 разработан комплексно-тематический план, в котором указана региональная специфика.

Для эффективной реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования выявлены и обоснованы следующие педагогические условия:

- ✓ формирование культурной направленности личности дошкольника, на основе обновления содержания регионального компонента

- дошкольного образования;
- ✓ подготовка педагогического коллектива к реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования;
- ✓ создание культурно-развивающей среды ДОУ;
- ✓ организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

При определении педагогических условий реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования были учтены следующие положения:

- ✓ определение социального заказа на интеграцию личности в национальную и мировую культуру,
- ✓ выявление специфики реализации регионального компонента дошкольного образования в области,
- ✓ использование принципа культурализма в образовательном процессе дошкольных учреждений.

Содержание образования

Обряды. Национальные песни, игры. Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: танец, песня. Истоки народного творчества.

Основные эстетические ценности и способы их выражения. Эстетические ценности разных народов, проживающих на Среднем Урале. Взаимосвязь предметов повседневного использования с культурой, местными национальными и семейными традициями Среднего Урала. Красота внешнего вида и организации быта. Эстетический аспект коммуникативной деятельности. Психотерапевтические свойства искусства. Природа как источник фантазии и вдохновения.

Произведения художественной литературы, предназначенные для чтения дошкольникам:

- Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка».
- Балдина Т. «Рябина».
- Барадулин В.А. «Уральский букет».
- Бедник Н. «Цветы на подносе».
- Геппель Т. «Венок».
- Гете И. «Цветы».
- Лепихина Т. «Волшебное зеркало».
- Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике Мурке».
- Мей Л. «В низенькой светелке».

Сказки народов Урала.

- *Русские сказки Урала:*

- *Волшебные сказки* - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».
- *Сказки про детей* - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».
- *Сказки про животных* - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».
- *Башкирские сказки* – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».
- *Удмуртские сказки* - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». *Татарские сказки* - «Гульчечек», «Три дочери».
- *Сказки народа коми* - «Мышь и сорока», «Пройдоха».
- *Сказки народа манси* – «Воробушек», «зайчик». *Сказки народа ханты* – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».

Легенды и мифы.

- *Башкирские* - «Большая медведица», «Млечный путь».
- *Марийские* - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».
- *Удмуртские*: «Звезды», «Горы и доли», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».

Уральские писатели детям.

- Никонов Н. «Сказки леса».
- Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».
- Солодухин В. «Цветы».
- Федотов Г. «Узоры разнотравья».

Сфера музыкальной деятельности

- Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).
- Ребенок, взрослый, музыкант, певец в жизни и в музыкальном творчестве.
 - Музыкальная жизнь Урала - частью русской национальной культуры. Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.

Музыкальные произведения, предназначенные для ознакомления дошкольников:

- *Уральские народные песни*: «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».
- *Уральские песни*: «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н. Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».
- *Уральские частушки*: Шайтанская песенная кадрили.

2. Безопасность

Ни для кого не секрет, что сложившаяся социальная и экологическая обстановка вызывает беспокойство у людей всей планеты. Особую тревогу мы испытываем за самых незащищенных граждан — маленьких детей. Задача взрослых (педагогов и родителей) состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями.

Правила поведения и меры безопасности непосредственным образом связаны с условиями проживания человека, будь то современный город или сельская местность, привычная домашняя обстановка или морское побережье - каждая среда диктует совершенно различные способы поведения и соответственно меры предосторожности. Если бы все люди их хорошо знали и соблюдали, было бы меньше травм и несчастных случаев. А каким образом об этом можно узнать?

Перечень программ и технологий	«Безопасность» Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева
---------------------------------------	--

Основные разделы программы

Раздел 1. Ребенок и другие люди

- 1.1. О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- 1.2. Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- 1.3. Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- 1.4. Ребенок и другие дети, в том числе подростки.
- 1.5. Если «чужой» приходит в дом.
- 1.6. Ребенок как объект сексуального насилия.

Раздел 2. Ребенок и природа

- 2.1. В природе все взаимосвязано.
- 2.2. Загрязнение окружающей среды.
- 2.3. Ухудшение экологической ситуации.
- 2.4. Бережное отношение к живой природе.
- 2.5. Ядовитые растения.
- 2.6. Контакты с животными.
- 2.7. Восстановление окружающей среды.

Раздел 3. Ребенок дома

- 3.4. Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- 3.5. Открытое окно, балкон как источники опасности.
- 3.6. Экстремальные ситуации в быту.

Раздел 4. Здоровье ребенка

- Здоровье — главная ценность человеческой жизни.
 - Изучаем свой организм.
 - Прислушаемся к своему организму.
 - О ценности здорового образа жизни.
 - О профилактике заболеваний.
 - О навыках личной гигиены.
 - Забота о здоровье окружающих.
- 4.8. Поговорим о болезнях.
 - 4.9. Инфекционные болезни.
 - 4.10. Врачи — наши друзья.
 - 4.11. О роли лекарств и витаминов.
 - 4.12. Правила оказания первой помощи.

Раздел 5. Эмоциональное благополучие ребенка

- 5.1. Психическое здоровье.
- 5.2. Детские страхи.
- 5.3. Конфликты и ссоры между детьми.

Раздел 6. Ребенок на улице

- 6.1. Устройство проезжей части.
- 6.2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов.
- 6.3. Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- 6.4. Правила езды на велосипеде.
- 6.5. О работе ГИБДД.
- 6.7. Милиционер-регулирующий.
- 6.7. Правила поведения в транспорте.
- 6.8. Если ребенок потерялся на улице.

**2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива
с семьями воспитанников
Работа с родителями.**

Диагностика		
1	- Анкета «Мое мнение о школьной жизни ребенка». - Экспресс – опрос «В чем причина трудностей первоклассника?» - Опрос «Каков социальный опыт моего ребенка?» - Как я представляю своего ребенка в школе? (рисование). - Опрос об эмоциональной стороне отношений с ребенком.	декабрь март апрель май
Психопрофилактическое направление		
2	Консультация: «Кризис 7 лет»	март
Развивающее направление		
3	Программа занятий образовательно – игрового цикла с родителями детей будущих первоклассников, приложение 12 Занятие 1. Ребенок на пороге школьной жизни: готовы ли мы отдать своего ребенка в школу – цель: изучение мнения родителей о готовности ребенка к школьному обучению; анализ умения принимать переживания ребенка; познакомить родителей с характеристиками психологической готовности ребенка в школе. Занятие 2. Помогаем ребенку осваивать новую социальную роль школьника - цель: обсуждение точек зрения родителей, воспитателей и педагога – психолога на роль семьи в период ожидания школы; вклад семьи в личность – мотивационную подготовленность ребенка к школьной жизни. Занятие 3. Как не пренебрегать чувствами и потребностями ребенка? - цель: подвести родителей к тому, что эмоциональный опыт	Апрель – май

	ребенка связан с тем, что взрослый помогает ему лучше понимать самого себя и свои переживания. Занятие 4. Как родитель краснеет за своего ребенка - цель: научить родителей показывать ребенку, что он интересен и важен сам по себе, вне зависимости от его неудач и просчетов; эмоциональный отдых, получение положительных эмоций, осознание своих проблем и их преодоление. Занятие 5. Игры со словами - цель: вовлечь родителей в игровой диалог с детьми; создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки детей и родителей. Занятие 6. «Игры со сказками» - цель: вовлечь родителей в игровой диалог с детьми; создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки детей и родителей. Занятие 7. Игруем в выдающихся математиков - цель: познакомить родителей с игровыми способами развития навыков счета, логического мышления, воображения; вовлечь родителей в игровой диалог с детьми; трансформация негативных переживаний в положительные, настройка организма на благоприятное восприятие предстоящего события. Занятие 8. Игры на развитие познавательной активности ребенка - цель: научить родителей и взрослых взаимодействию друг с другом в роли игровых партнеров; развитие интеллектуальных умений и инициативы ребенка. Занятие 9. «Давайте прощаться!» - цель: создание комфортной атмосферы для участников; развитие пространственной ориентации; повышение самооценки участников; получение обратной связи для психолога и возможность поделиться своими ощущениями – для участников. • Деловая игра «Как воспитать предприимчивого ребенка»	
--	--	--

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Осуществление образовательного процесса с учетом специфики национально-культурных условий в Чувашской Республике направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуре и развитии индивидуальности, достижение ребенком уровня психологического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детских деятельности, интегрированные формы совместной и самостоятельной деятельности.

Парциальные программы	Основные задачи	
Программа «Радуга толерантности»	Осознание своего «Я», своих чувств. Воспитание уважительного отношения к людям разных национальностей. Формировать представление о своей Республике.	Организационная деятельность и взрослых.
Андреева, Т.Н., Вельев, А.Б. Учебно-методическое пособие «Хочу вырасти счастливым» - Чебоксары, ЧРИО, 2005.	Формирование ответственного отношения к своему здоровью, усвоение социально-ценных поведенческих норм.	Организационная деятельность и взрослых.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Общие сведения о кабинете

Общая площадь	14.7м
Длинна	5.25м
Ширина	2.8м
Освещенность	Освещение: естественное, искусственное
	Естественное: окно-площадь 1.7+1.5 Искусственное: лампы накаливания
Оборудование	1. Шкаф пристенный для методических пособий и документации.
	2. Стеллаж для документации и литературы.-1 шт
	3. Стулья детские 4 шт
	4. Стул большой-1 шт
	5. Стол большой-1 шт
	6. Стол детский-1 шт
	7. Песочный стол-1 шт
	8. Ковер-1 шт

3.2. Методические материалы и средства обучения

Методики диагностики диагностические задания.

- *Перцептивно-познавательная деятельность* разрезные картинки
- *Перцептивно-познавательная деятельность* исключение четвертого
- *Словесно-логическое мышление* последовательные картинки-
- *Логическое мышление* невербальная классификация
- *Словесно.схематическое мышление* тест когана
- *Образное мышление.*- Адаптированный тест Векслера «Нахождение ненужных деталей»
- *Смоотценка*-лесенка

- *Уровень тревожности*-Несуществующее животное, катус, тест люшера.
- *Степень обобщенности сенсорных эталонов* «Эталоны» Л.А. Вегнер
- *Готовность к школе* «Мотивационная готовность к школе»Л.А. Вагнер
- *Волевая готовность* «Коррекатурная проба»
- *Опосредованная память*-пентограмма
- *Слуховая память* -10 слов
- *Зрительная память*-Методика «10 предметов»
- *Креативность* Последовательные картинки .

Нормативно-правовая документация

- Всеобщая декларация прав человека-М: «Права человека»,2006-12с
Конституция Российской Федерации – М.: ГроссМедиа Ферланг, 2006 – 48с.
- Конвенция о защите прав человека и основных свобод. – М.: Издательство РИОР, 2007. – 27с. Российская Федерации. Законы
Сборник нормативных документов. – М.:ГроссМедиа,2006. – 176с.
- Федеральный закон от 29.12.2012. №и273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» принят государственной думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года.
- Публикуется в редакции федеральных законов от 07.05.2013№99 – ФЗ, от 07.06.2013№120-ФЗ, от 02.07.2013.№120 – ФЗ, от 02.07.2013 №170 – ФЗ, от 23.07.2013№ 203 – ФЗ, от 25.11.2013. №317 – ФЗ, от 03.02.2014 №11 – ФЗ, от 03.02.2014 №15 – ФЗ. Начало действия документа – 06.05.2014.
- Письмо министерства образования РФ от 07.04.1999 № 70/23-16.О практике проведения диагностики развития ребенка в системе дошкольного образования
- Письмо Минобразования РФ от 24 декабр 2001 г Т29/1886-6 «Об использовании рабочего времени Педагога –психолога «образовательного учреждения»
- Паспорт кабинета.
- Программа
- Портфолио
- Диагностический альбом
- Журнал учета групповой работы с детьми
- Журнал учета индивидуальной работы с детьми

- Журнал учета работы с родителями
 - Журнал учета работы с педагогами
 - Методическая литература:
27. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду 2 – М.:Издательство скрепторий 2003 67 с.
 28. Дыбина О.В. Творим ИзменяемЮ преобразуем. Изры занятия для дошкольников. М.: «ТЦ Сфера» 127 с.
 29. Зинатулин С.Н. Планирование и конспекты занятий по обучению детей регуляции дыхания. Методической пособие – М.:Айрис –пресс 2007 – 64 с +вкл 16 с.
 30. Прима Е.В., Филипова Л.В., Кольцова И.Н., Молостова Н.Ю. Развитие социальной уверенности дошкольников .Пособие для педагогов дошко. Учреждений – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС 2003 -224с. – (Здоровьесберегающая педагогика)
 31. Рылеева Е.В. Вместе веселее! Дидактические игры для развития навыков сотрудничества у детей 4-6 лет. – 3-е изд. – М.:Айрис-пресс, 2004.- 160 с... ил. – (дошкольное воспитание и развитие).
 32. Сапожников О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия развитию дошкольников . – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 64 с.
 33. Кузнецова Л.В., Панфилова М.А. ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОГО ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ Занятия, игры, упражнения. – М.:ТЦ Сфера, 2003.-64с.
 34. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Художественная культура. Интегрированные занятия с детьми 5-7 лет: Книга для воспитателей дошкольных образовательных учреждений, педагогов дополнительного образования и учителей начальных классов, под редакцией Т.С. Комаровой – 2-е изд. – М.:АРКТИ, 2003 – 96 с. (Развитие и воспитание дошкольника)
 35. Клепцова Е.Ю. Терпимое отношение к детям к ребенку :Психологическое содержание, диагностика, коррекция: Учебное пособие.- М.:Академический проект, 2005 – 192 с. (Руководство практического психолога)
 36. Фролова О.А., Сенсорное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей/Под редакцией Н.Н. Поддьякова, В.Н. Аванесовой – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Просвещение, 1981. – 192 с. , ил.
 37. Веракса А.Н. индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет: Пособие для психологов и педагогов. - м.:МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2009,-128 с.

38. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография – М.: МОЗАКА – СИНТЕЗ, 2013. – 144 с.: цв. вкл.
39. Дыбина О. В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Груздова И.В. Педагогическая диагностика компетентности дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет/ Под ред О.В. Дыбиной. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2010.-64с.
40. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве.-М.: Педагогическое общество России, 2007. – 144с.
41. Ганичева И.В. Телесно- ориентированные подходы в психокоррекционной и развивающей работе с детьми(5-7 лет). – М.: Национальный книжный центр, 2014. – 136 с. – (психологическая служба)
42. Дыбина О.В., Акулова Е.Ф., Анфисова С.Е., Еник О.А., Кузина А. Ю., Сидякина Е.А., Щетина В.В.
43. Диагностика направленности ребенка на мир семьи. Учебно методическое пособие – М., Центр педагогического образования, 2009. – 64 с.
44. Комарова Т. С. , Зырянова О. Ю., Преемственность в Формировании художественного творчества детей в детском саду и начальной школе. – М.: Педагогическое общество России, 2006 – 160 с.
45. Горшенина В. В. Система работы детского сада по предупреждению и преодолению трудностей семейного воспитания/ В.В. Горшенина, И.В. Самошкина, Н.П. Черкасова. – Издание 3-е переработанное. – М.: Глобус; Волгоград; Панорама, 2009. - 192 с. – (Дошкольное образование)
46. Комарова Т.С. Занятий по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий . – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2009. – 128 с.: цв.вкл.
47. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2011. – 56с.: цв. вкл.
48. Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ Под редакцией Р.Г. Казаковой – М.: Т.Ц.Сфера, 2009. – 128 с.
49. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2013. – 88с.: цв. вкл.
50. Грибовская А.А. Юмор в изобразительной деятельности дошкольников. Методическое пособие.-М., Педагогическое общество России, 2007.- 208с.
51. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Я, ты, мы. Учебно-методическое пособие по социально эмоциональному развитию детей дошкольного возраста. - М.: Дрофа, ДиК, 1999. – 128 с. – (Маленький человек и большой мир).

52.Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – М.: Генезис. 2002.- 208 с. Илл.

3.3. Распорядок и режим дня

День недели	Время	Содержание работы.
Понедельник	08.00-09.00 09.00-10.00 11.00-13.00	Консультирование родителей Индивидуальная и групповая работа с детьми. Организационно-методическая работа.
Среда	09.10-11.00 11.00-12.30 13.00-15.20 15.20-17.00 17.00-18.00	Индивидуальная и групповая работа с детьми. Организационно-методическая работа. Консультирование воспитателей и специалистов. Индивидуальные занятия с детьми. Консультирование родителей
Пятница	08.00-09.00. 09.00-11.00 11.00-13.00	Консультации для родителей. Индивидуальная и групповая работа с детьми. Организационно-методическая работа.

3.4. Традиционные праздники и события

Проведение детских праздников: «Дня знаний», «Праздник Осени», «Дня Земли», «Дня смеха», «Спартакиады», «Новый год», «8 марта», «Выпускной бал», «Дня здоровья», «Дня именинника»,

Традиционными стали тематические праздники и развлечения:

«День семьи», «День матери», «День победы», «День птиц», «День защитника отечества», «День космонавтики», «День театра», «День рождение детского сада».

Организация выставок детского и совместного с родителями творчества художественно - эстетической направленности

• Тематические выставки в детском саду: «Воспитатель глазами ребенка», «Осень», «Зимушка-Зима», «День космонавтики», «День земли», «Моя любимая книга», «Наши портреты»

Проведение тематических недель в соответствии с календарно-тематическим планированием, при взаимодействии воспитателей и всех специалистов детского сада.

Экологическая акция «Посадка дерева»

В мероприятиях, проводимых в дошкольном учреждении принимают активное участие родители наших воспитанников.

3.5. Особенности организации предметно-пространственной среды

Кабинет педагога-психолога оборудован таким образом чтобы способствовать реализации трех основных функций: диагностической, коррекционно-развивающей и релаксационной.

Созданная пространственно – предметная среда, позволяет обеспечить психологический комфорт для каждого ребёнка, создать возможности для развития познавательных процессов, речи и эмоционально – волевой сферы.

Зона для проведения коррекционно – развивающих индивидуальных и групповых занятий хорошо освещена и включает в себя:

- стол детские; стулья детские;
- песочница. и игрушки для работы с песком.

Консультативная зона включает в себя:

- Рабочий стол педагога – психолога;
- Шкаф для хранения документов;
- Документы, регламентирующие деятельность педагога – психолога;
- Набор диагностических методик;
- Ноутбук

В кабинете педагога-психолога также имеются:

- Игрушки, способствующие установлению контакта с детьми;
- Комплексы наглядных материалов для психолого-педагогического обследования детей разных возрастных групп с разным уровнем сложности в каждой возрастной группе;
- Шкаф для хранения игрушек, наглядных пособий, дидактических игр.

Программа для старших групп с ЗПР

Содержание

I.	<u>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</u>	<u>3</u>
1.1	<u>Пояснительная записка</u>	<u>3</u>
1.1.1	<u>Цели и задачи реализации программы</u>	<u>4</u>
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию адаптированной образовательной программы дошкольного образования	<u>4</u>
1.1.3.	<u>Особенности развития детей старшего дошкольного возраста с ЗПР</u>	<u>12</u>
1.2.	<u>Планируемые результаты освоения программы</u>	<u>13</u>
II.	<u>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</u>	<u>14</u>
2.1.	Описание образовательной деятельности	<u>14</u>
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы	<u>16</u>
2.3	Образовательная деятельность разных видов и культурных практик.	<u>23</u>
2.4.	Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы.	<u>20</u>
2.5.	Часть, формируемая участниками образовательного процесса	<u>26</u>
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников Работа с родителями.	<u>31</u>
III.	<u>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</u>	<u>33</u>
3.1.	Материально-техническое обеспечение Общие сведения о кабинете	<u>33</u>
3.2.	Методические материалы и средства обучения	<u>34</u>
3.3.	Распорядок и режим дня Ежедневная организация жизни и деятельности детей в группах.	<u>38</u>
3.4.	Традиционные праздники и события	<u>38</u>
3.5.	Особенности организации предметно-пространственной среды	<u>39</u>

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка к рабочей программе

Данная программа составлена на основе законодательных и нормативных документов:

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ – детский сад компенсирующего вида № 444

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 ФЗ от 29.12.2012 г.
- Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года (распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 г. № 1662-р);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. 26 г. Москва от «Об утверждении Сан ПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. 28564) «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г № 554н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;
- Закона «Об образовании в Свердловской области» от 08.06.2012 N 48-ОЗ (в ред. Законов Свердловской области от 23.06.2004 N 16-ОЗ, от 27.12.2004 N 225-ОЗ);
- Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования в группах компенсирующей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по квалифицированной коррекции

недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья МБДОУ–детский сад компенсирующего вида № 444.

Основой данной рабочей программы является адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ – детский сад компенсирующего вида № 444 дополненная программой «Я-Ты-Мы» автора Князева О.Л.,Стеркина Р.Б.)

1.1.1. Целью данной рабочей программы является:

создание оптимальных условий детям дошкольного возраста для становления внутреннего мира ребенка, его самоценной личности через понимание себя, своего сущностного «Я».

Задачи :

- Формирование у дошкольников целостного представления о себе, посредством обучения «прислушивания» к собственным ощущениям , рассказывать о своих чувствах и переживаниях.
- Обучение анализировать свои чувства и состояния, учиться управлять ими.
- Создание активной позиции «Я» в разнообразных социальных отношениях.
- Обучение детей строится в занимательной игровой форме и организованной нерегламентированных формах работы. Занятия не являются единственной и обязательной формой обучения детей. Обучение интегрируется через различные виды деятельности, специфичные для данного возраста («синтез искусств», окружающий мир)
- Обучение предполагает различные организации (объединения) детей: групповая(подгрупповая) и индивидуальная работа.
- В отличие от традиционных учебных занятий , занятия по самопознанию проводятся в свободной форме: дети могут свободно перемещаться по комнате, занимать удобное положение. Занятия строятся на использовании разнообразных игр, релаксационных упражнений, часть занятий организована в форме вечеров развлечений, а так же включена в другие занятия по дошкольной подготовке.
- Занятия проводятся 1 раз в неделю, длительность занятий определяется санитарно эпидемиологическими возрастными нормами: 4-5 лет 20 минут; 5-6 лет 25-35 минут; 6-7 лет 25-30 минут.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию адаптированной образовательной программы дошкольного образования

Учитывая специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс, основываясь на принципах гуманистической педагогики и руководствуясь положением Примерной общеобразовательной программой «От рождения до школы» (пилотный вариант)/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой М.А. Васильевой, 2014г.

Программа:

- разработана в соответствии с культурно-историческим, деятельностным и личностным подходами к проблеме развития детей дошкольного возраста;
- предусматривает внедрение адекватной возрастным возможностям учебной модели при осуществлении образовательного процесса с детьми от 6 до 7 лет в качестве средства подготовки воспитанников к обучению в начальной школе.

Теоретико-методологической основой определения требований к структуре, содержанию ООП МБДОУ стали следующие подходы:

- **культурно-исторический** (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.);
- **деятельностный** (А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн и др.);
- **личностный** (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, В.В.Давыдов, А.Н.Леонтьев, В.А.Петровский и др.).

Культурно-исторический подход в развитии ребенка

Развитие ребенка характеризуется чередованием нескольких психологических возрастов, т.е. таких возрастов, которые имеют четкую качественную специфику.

В рамках этого подхода развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С. Выготский).

Каждый возраст, если он полноценно прожит, заканчивается определенными характеристиками психического развития ребенка (называемыми психологическими новообразованиями), на которых строится развитие в следующем возрасте. В силу такого понимания развития каждый возраст уникален и им нельзя пренебрегать.

Игра - ведущая деятельность дошкольного возраста. (Качественный, генетический, возрастной, культурно-исторический, личностный (мотивационный) и деятельностный подходы к развитию ребенка).

В дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра, которая исчерпывает свое развивающее влияние к 7 годам.

В игре, благодаря игровой мотивации, развиваются: функция обобщения, символическая и семиотическая функции, воображение и фантазия, идеальный план, умение соотносить свои действия с образцом, умение

подчиняться правилу и др. В игре начинает развиваться произвольное управление психическими процессами. Все это, возникнув в дошкольном возрасте в игре в зоне ближайшего развития, затем в младшем школьном возрасте будет способствовать дальнейшему интеллектуальному росту ребенка и станет уровнем его актуального развития.

Основные принципы культурно-исторического подхода:

- Принцип ***активности, инициативности и субъектности*** в развитии ребенка.
- Состояние развития никогда не определяется только его созревшей частью, или актуальным уровнем развития; необходимо учитывать и созревающие функции, или ***зону ближайшего развития***, причем последней отводится главенствующая роль в процессе обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития.
- ***Среда является источником развития*** ребенка.
- Одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей.
- Воздействия среды сами меняются в зависимости от того, на какие психологические особенности ребенка они накладываются.
- Обучение является движущей силой развития ребенка, или ***«обучение ведет за собой развитие»***, где обучение понимается в контексте понятия «зона ближайшего развития».
- ***В качестве основных условий*** полноценного развития ребенка выступают: ***общение*** между ребенком и взрослым ***и нормальное развитие*** (созревание и функционирование) ***нервной системы*** ребенка. Причем, функциональное развитие нервной системы, с одной стороны, является условием личностного, интеллектуального и физического развития, а с другой стороны, зависит от их развития.

Положения культурно-исторической теории Л.С. Выготского и отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка в дошкольном возрасте определяют необходимость в целом:

- сохранения и укрепления здоровья воспитанников;
- формирования у детей адекватной уровню образовательной программы целостной картины мира;
- интеграцию личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру;
- формирования основ социальной и жизненной адаптации ребенка;
- развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;
- развитие потребности в реализации собственных творческих способностей.

Деятельностный подход в развитии ребенка

Деятельность ребенка осуществляется в условиях определенной *предметной среды*. Предметный мир детства - это не только игровая среда, но шире – среда развития всех специфически детских видов деятельности. Ни один из них не может полноценно развиваться на чисто вербальном уровне, вне предметной среды. Но не стоит забывать, что деятельность осуществима только при условии, что у ребенка есть соответствующие объекты и средства, сформированы необходимые способы действия.

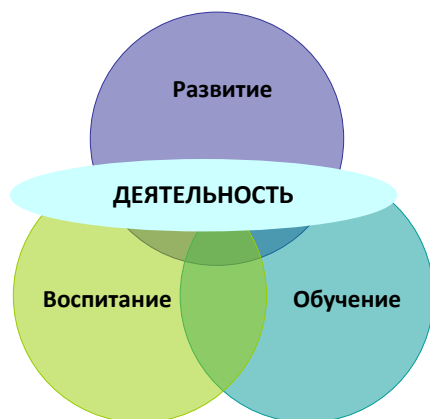
Основные принципы деятельностного подхода:

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- Деятельность является движущей силой развития ребенка.
- Принцип амплификации развития (А.В.Запорожец).

При построении программы методологические принципы развития должны дополняться методологическими ориентирами, главными из которых можно назвать следующие:

- в качестве основной цели ставить развитие ребенка, понимаемое как возможность самостоятельно решать новые задачи (интеллектуальные, практические, личностные);
- решать задачи развития ребенка средствами и способами, адекватными законам его физического и психического развития;
- за результаты освоения программы принимать качества ребенка (физические, личностные, интеллектуальные), возникающие в виде новообразований к концу каждого возрастного периода;
- исходить из положения о преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием, когда преемственность понимается как создание в результате дошкольного образования универсальных генетических предпосылок учебной деятельности (личностных и интеллектуальных), а не как формирование конкретных элементов учебной деятельности в ДОУ;
- ориентироваться при подготовке детей к школе не на сумму усвоенных элементарных школьных знаний, умений и навыков, а на их личностное, интеллектуальное и физическое развитие;
- исходить из принципа создания равных условий развития детей в дошкольном возрасте для эффективной подготовки их к школе, вместо принципа «создание равных стартовых возможностей». Прохождение детей через образовательный процесс в ДОУ никак не ведет к равным стартовым возможностям, поскольку у них все равно будет разная зона ближайшего развития на момент начала обучения в школе.

Создание равных условий развития означает, что все дошкольники будут иметь возможность получить обязательный минимум дошкольного образования (обязательная часть АООП ДО)



Виды детской деятельности:

- Игровая;
- Коммуникативная;
- Самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- Двигательная;
- Познавательно-исследовательская;
- Музыкальная;
- Чтение (восприятие) художественной литературы и фольклора;
- Конструирование из разного материала;
- Изобразительная.

Личностный подход в развитии ребенка

Проблему развития психики ребенка рассматривали Л.С. Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец.

Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Основные принципы личностного подхода:

- Принцип **активности, инициативности и субъектности** в развитии ребенка.
- Принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому.
- Принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве.
- Принцип **амплификации** развития (А.В.Запорожец) в противоположность принципу интенсификации.

Встречаются различные современные трактовки этого принципа. Вероятно, это связано с тем, что сам А.В.Запорожец не дал однозначного определения, предложенного им понятия.

Проектируя принципиальные требования к формированию ООП, также необходимо учитывать типологию обучения ребенка:

- ранний возраст – спонтанный;
- дошкольный возраст – реактивно-спонтанный;
- от семи лет – реактивный.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования при разработке АООП ДО учитывались **научные принципы**:

- *принцип развивающего образования*, целью которого является развитие ребенка;
- *принципы научной обоснованности и практической применимости* (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- *соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности* (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- *обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей* дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- *построена с учетом принципа интеграции образовательных областей* в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- *основывается на комплексно-тематическом принципе* построения образовательного процесса;
- *предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей* не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- *предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми*. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- *принцип единства диагностики и коррекции* отклонений в развитии, обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и

навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

- *принцип коррекции и компенсации*, позволяющий определить адресные технологии в зависимости от структуры и выраженности нарушения и с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Дифференцированная диагностика и коррекционное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) основаны на известных принципах общей и специальной педагогики. В соответствии со спецификой работы образовательного учреждения наиболее актуальными из них являются:

- принцип педагогической конфиденциальности: беречь ребенка от психического и физического насилия; научить педагогов и родителей действовать в поле деятельности «ребенок — взрослый»;
- принцип занимательности - учитывая несформированность познавательной деятельности детей, этот принцип необходим для вовлечения их в целенаправленную деятельность, формирования желания выполнять предъявленные требования и стремления к достижению конечного результата;
- принцип новизны позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к деятельности путем постановки последовательной системы задач, максимально активизируя познавательную сферу дошкольника с ОВЗ;
- принцип динамичности заключается в постоянном углублении и расширении целей по коррекции, обучению, развитию ребенка;
- принцип комплексности — это решение любой диагностической, педагогической, развивающей и коррекционной задачи с учетом взаимодействия всех факторов: состояния здоровья, оказывающего влияние на работоспособность, сложности задания, времени проведения занятия и его формы, интенсивности работы;
- принцип сотрудничества позволяет создать в ходе занятий атмосферу доброжелательности, эмоциональной раскрепощенности.

Исходными теоретическими положениями данной Программы являются общепризнанные закономерности развития ребенка в норме и при патологии.

Л. С. Выготский увидел и вывел на уровень аксиомы значение культурно-исторического развития личности ребенка. Тем самым были заложены основы для понимания движущих причин и условий становления человеческого индивидуума. В трудах Л. С. Выготского доказано, что социальная ситуация воспитания формирует или задерживает процесс расширения зоны ближайшего развития, в которой реализуются потенциальные возможности ребенка. Учет соотношения первичных нарушений и вторичных отклонений, а также признание неравномерности

детского развития послужили основой для понимания механизмов компенсации и построения на их базе системы коррекционного обучения и воспитания.

Ориентиром для коррекционного воспитания детей ограниченными возможностями здоровья явились результаты исследований А. В. Запорожца, которые показали, что развитие ребенка происходит по диалектическим законам, и каждый возрастной период значим для формирования его личности. А. В. Запорожец обосновал концепцию амплификации детского развития, предусматривающую создание определенных условий для обогащения всех сторон личностного развития и их взаимосвязь. В основу современного дошкольного образования положена концепция психологического возраста как этапа детского развития, характеризующегося своей структурой и динамикой. Каждый психологический возраст включает в себя особые, качественно отличающиеся специфические отношения между ребенком и взрослым (социальная ситуация развития); определенную иерархию видов деятельности и ведущий тип деятельности; основные психологические достижения ребенка, свидетельствующие о развитии его психики, сознания, личности. В каждом психологическом возрасте главной является генетическая задача развития. Она появляется в результате противоречий в системе отношений «ребенок — взрослый». Ее решение жизненно важно для полноценного психического развития ребенка и успешного перехода к следующему возрастному этапу.

В системном подходе реализуется отношение к ребенку как к системно развивающемуся индивидууму, имеющему свою субъективно выраженную направленность и формы внешнего и внутреннего реагирования на изменяющуюся социальную среду. При этом процесс продуктивного взаимодействия ребенка и взрослого — динамический мотивообразующий процесс для обоих участников общения, который рассматривается в программе как стержень коррекционно-развивающего обучения и воспитания. В дошкольном детстве общение, предметная, игровая, изобразительная, конструирование, трудовая деятельность лежат в основе возникновения всех психологических новообразований и становления личности ребенка в целом.

Предпосылкой развития всех видов деятельности ребенка является появление определенных потребностей, мотивов, интересов. Однако одной потребности для возникновения деятельности недостаточно, ребенок должен научиться понимать цель деятельности в доступной форме, в доступных пределах анализировать условия ее осуществления. Поэтому на начальном этапе весь обучающий процесс с детьми с ОВЗ организуется взрослым: он ставит цель, анализирует условия и средства достижения этой цели, организует сами действия и осуществляет контроль и оценку их выполнения. Но это не значит, что ребенок в данной ситуации остается пассивным. Напротив, он обязательно должен быть активным участником образовательного процесса,

т. е. ему необходимо научиться принимать поставленную взрослым цель, вслед за анализом, проведенным взрослым, ориентироваться в условиях задачи, хотеть и уметь овладевать способами действий, действовать целенаправленно для получения результата, ориентироваться на оценку не только самого результата, но и способа действий. Важно сформировать у ребенка элемент самооценки и умение контролировать себя в процессе выполнения игровой и практической задачи.

Лишь наличие всех вышеперечисленных элементов образовательного процесса обеспечит успех коррекционной работы по развитию каждого вида детской деятельности у дошкольников с ЗПР.

В основе организации образовательной деятельности лежит комплексно-тематический принцип организации образовательного процесса, с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Содержание Программы в полном объеме может быть реализовано в совместной деятельности педагогов и детей, а также через организацию самостоятельной деятельности детей. Под совместной деятельностью взрослых и детей понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

1.1.3 Характеристика детей 5-7 лет с ЗПР

У детей данной категории все основные психические новообразования возраста формируются с запаздыванием и имеют качественное своеобразие. Для них характерна значительная неоднородность нарушенных и сохраненных звеньев психической деятельности, а так же ярко выраженная неравномерность формирования разных сторон психической деятельности. Такие дети не имеют нарушений отдельных анализаторов и крупных поражений мозговых структур, но отличаются незрелостью сложных форм поведения, целенаправленной деятельности на фоне быстрой истощаемости, утомляемости, нарушенной работоспособности, в основе ЗПР – органическое заболевание ЦНС.

Возрастные психологические особенности дошкольников 5-6 лет с задержкой психического развития:

- низкий уровень развития восприятия (по сравнению с нормально развивающимися сверстниками);
- отклонения в развитии внимания: неустойчивость, рассеянность, низкая концентрация, трудности переключения;
- неравномерная работоспособность;

- отклонения в развитии памяти: заметное преобладание наглядной памяти над словесной, большая сохранность произвольной памяти по сравнению с произвольной, недостаточный объём и точность запоминания;
- выраженное отставание и своеобразие обнаруживается и в развитии познавательной деятельности: дети не владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах, времени и пространстве.
- нарушен поэтапный контроль над выполняемой деятельностью: они часто не замечают несоответствия своей работы предложенному образцу, не всегда находят допущенные ошибки, даже после просьбы взрослого проверить выполненную работу.
- снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми.
- нарушения речи: одни используют довербальные средства общения, другие пользуются простой фразой, аграмматичной, структурно нарушенной.
- ослаблено здоровье и отмечается сниженный уровень физического и психофизического развития;
- несформирована мотивационная готовность. Даже если ребенок хочет идти в школу, в большей степени его привлекает учебная атрибутика – в школе он будет играть, а не учиться;
- отмечается низкий уровень эмоционально-волевой готовности. Ребенок не может подчиниться правилам дисциплины, неспособен к длительным интеллектуальным усилиям;
- несформированы все структурные компоненты учебной деятельности;
- испытывают трудности при выполнении заданий, связанных на развитие мелкой моторики;
- произвольное внимание развито значительно лучше, чем произвольное;
- несоответствие между уровнем наглядно действенных операций и словесно-логического мышления;
- могут быть нарушены эмоциональные контакты с близкими взрослыми, дети слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения.

1.2.Планируемый результат:

15.Знать названия эмоций.

16. Иметь представление об индивидуальности каждого человека.
17. Иметь представление об эмоциональном мире человека.
18. Уметь презентовать себя (называть имя, фамилию, свои качества).
19. Уметь проявлять позитивные эмоции к себе и окружающим.
20. Уметь разрешать конфликтные ситуации (предлагать разные варианты разрешения конфликтных ситуаций).
21. Уметь описывать свое настроение..

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.1. Описание психологической работы.

Психологическая диагностика

Образовательная область	Диагностируемые параметры	Название методики	Источник
Социально – коммуникативное развитие	Осознание моральных норм.	Сюжетные картинки.	Диагностика эмоционально личностного развития дошкольников 3 – 7 лет, составитель Н.Д. Денисов Волгоград, 2010.
	Игровые навыки.	Диагностика уровня сформированности игровых навыков.	Калинина Р., Психолого – педагогическая диагностика в детском саду, СПб, 2011.
	Сформированность коммуникативных навыков	«Подарок», наблюдение	Велиева С.В. Диагностика психических состояний детей дошкольного возраста СПб., 2007.
	Семейные отношения состояние.	«Рисунок семьи»	Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степин Н.М. В мире детских эмоций. М., 2006
	Самооценка	«Лесенка»	Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисов Е.Н. Педагогическая диагностика в детском саду. М., 2002.
Художественно – эстетическое развитие	Структура изобразительной деятельности и творческие проявления в рисунке.	Изучение изобразительной деятельности.	Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по дошкольной психологии М., 2000.

Тревожно сть	Страхи тревожность	Рисуночная методика «кактус»	С.Д. Забрамная, От диагностики развитию. М.: Новая школа, 1998.
-----------------	-----------------------	------------------------------------	--

Коррекционно развивающая работа. Для детей с ЗПР 5-6 лет

Блок разде л	Тема заняти я	Предметно информаци онный компонент обучения	Деятельност но- коммуникати вный Компонент обучения	Ценностно ориентирова нный компонент обучения	Система монитори нга
2 занят ия	Я дарю тебе улыбку	В чем выражается хорошее отношение к себе, другому, как это можно выразить словами.	Уметь называть свои положительны е качества и качества других. Выражать свое настроение через рисунок	Формировать доброжелател ьное отношение друг к другу	Рисунок.
2 занят ия	Настрое ние	Что такое настроение , из чего оно состоит, что такое эмоции, названия эмоций. Соотношения эмоций с мимикой	Уметь называть эмоции, настроение, определять эмоции по мимике. Уметь определять настроение по картинке.	Необходимос ть всех эмоций, радость от их выражения	Мое настроение , рисунок.
3 занят ия	Дружба начинае тся с улыбки	Что такое жесты, какие они бывают, что, что могут обозначать	Уметь использовать жесты для выражения эмоций.	Позитивное восприятие детей друг- другом	Комната смеха- заколдован ный ребенок.
3 занят ия	Каким я себя вижу	Уникальност ь человека, его	Умение называть свои положительны	Гордость за свою уникальность	зеркало

		характерные особенности предпочтения (внешние, внутренние)	е особенности, особенности окружающих	, принятие окружающих такими, какие они есть	
1 занятие	Отпечатки	Все люди разные и отличаются по многим признакам. Но в чем – то бывают похожи.	Уметь называть сходства и различия. Уметь сравнивать по внешним параметрам	Принятие многообразия людей. Чувство гордости и единства	Итоговое занятие
2 Что я могу(10 занятий)	Что я слышу, что я вижу	Многообразие звуков, необыкновенные звуки (что говорит облако), как можно выразить звук(описание рисование)Цвета названия цветов какого цвета разные состояния(смех, боль)свой собственный цвет.	Уметь слышать, слушать и называть звуки. Имитировать и рисовать их. Уметь называть цвета, представлять и объяснять состояния в цветах.	Интерес открытия звуков. Поиск новых звуков, наслаждение от слушания природы.	Внимание к звукам, как звучит снежинка, придумай свой звук. Какого цвета солнечный зайчик, цвет боли смеха, собственный цвет.
2 занятия	На вкус и цвет.	Многообразие вкусов: приятные, неприятные, простые и сложные. Какое на вкус окружающее.	Уметь различать и называть вкус запах что чему принадлежит. Назвать и описать свои любимые вкус и запах.	.Интерес от открытия мира вкусов и запахов. Обогащение воображения.	Любимое блюдо. Любимый запах, Придумай запах.
	Дотронься до	Ощущения какие они	Умение описывать и	Доверительно е отношение	Представь и

	радуги.	бывают, ощущения нашего тела, у всех они разные или одинаковые	выражать свои ощущения с помощью рисунков	к миру. Принятие важности ощущений. Переживание радости открытия нового.	коснешься, вспомни свои ощущения в музее.
--	---------	--	---	--	---

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

<i>Образовательные области</i>	<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы организации деятельности</i>
Физическое развитие	Двигательная Игровая	Режимные моменты: Игровая беседа с элементами движений Контрольно-диагностическая деятельность • Игра с правилами, подвижные игры • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Интегративная деятельность • Проектная деятельность • Контрольно-диагностическая деятельность • Игра с правилами, подвижные игры Самостоятельная деятельность детей: • Самостоятельные игры • Двигательная активность в течение дня во всех видах самостоятельной деятельности детей
Социально-коммуникативное развитие	Игровая Трудовая Коммуникативная	Режимные моменты: Наблюдение • Чтение • Самодетельные игры, игры с правилами • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Беседа

		Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра, творческие игры • Индивидуальная игра • Праздник • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Коллективное обобщающее занятие • Наблюдения • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Рассматривание • Совместная деятельность педагога с детьми: Игровое упражнение • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Ситуативный разговор с детьми • Педагогическая ситуация • Беседа Ситуация морального выбора• Самостоятельная деятельность детей: Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Во всех видах самостоятельной детской деятельности • Создание соответствующей предметно-развивающей среды во всех видах самостоятельной детской деятельности
Речевое развитие	Коммуникативная	Режимные моменты: Словесные и настольно – печатные игры • Творческое рассказывание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Интегративная деятельность • Игра-драматизация • Сюжетные игры

		• Интегративная деятельность • Решение проблемных ситуаций • Разговор с детьми • Совместная деятельность педагога с детьми: Ситуация общения в процессе режимных моментов • Наблюдение на прогулке • Игра на прогулке • Ситуативный разговор • Беседа • Экскурсия • Интегративная деятельность • Разговор с детьми • Разновозрастное общение • Самостоятельная деятельность детей: Сюжетно-ролевая игра • Подвижная игра с текстом • Игровое общение • Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная Музыкальная Восприятие художественной литературы Театрализованная	Режимные моменты: • НОД (рисование, аппликация, художественное конструирование, лепка, детский дизайн) - Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр • Экспериментирование - Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые, драматизации) • Тематические досуги • Импровизация • Беседа интегративного характера • Интегративная деятельность • Совместная деятельность педагога с детьми • Проблемная ситуация • Игровое упражнение

		• Конструирование из песка • Создание коллекций • Слушание музыки • Творческая проектная деятельность • Самостоятельная деятельность детей: Украшение личных предметов • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства - Самостоятельная изобразительна
Познавательное развитие	Познавательно – исследовательская Конструирование	Режимные моменты: Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование, конструктивные игры • Исследовательская деятельность • Рассказ • Беседа • Проектная деятельность • Решение проблемных ситуаций • Совместная деятельность педагога с детьми: Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Ситуативный разговор с детьми • Интегративная деятельность • Конструирование • Рассказ • Проблемная ситуация

		Самостоятельная деятельность детей: • Во всех видах самостоятельной детской деятельности
--	--	---

\

2.3. Образовательная деятельность разных видов и культурных практик.

Непрерывная образовательная деятельность (НОД) основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство

с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.); — беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); — элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; — свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам,

старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы.

4-5 лет

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.

Деятельность педагога по поддержке детской инициативы:

Поощрять желание ребёнка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.

Обеспечить условия для музыкальной импровизации и импровизационных движений под популярную музыку.

Негативные оценки можно давать только поступкам ребёнка и только один на один, а не на глазах у группы.

Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры.

Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.

Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

Привлекать детей к планированию внутригрупповой жизни на день.

5-6 лет

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение.

Деятельность педагога по поддержке детской инициативы:

Создать в группе детей положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребёнку.

Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу, обращать внимание детей на полезность будущего продукта деятельности для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).

Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.

Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.

Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6-8 лет

Приоритетная сфера инициативы – научение.

Деятельность педагога по поддержке детской инициативы:

Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности.

Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.д.

Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

Обращаться к детям с просьбой, показать педагогу дополнительного образования и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.

Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.

Создавать условия для разнообразия самостоятельной творческой деятельности детей.

При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.

Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.5. Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Дошкольное детство – период развития человека, в течение которого происходит первоначальное ознакомление с универсальными ценностями, признанными человечеством, обретение ребенком своего «Я», активная реализация потребности в проявлении индивидуальности, а также период, в котором формируется детское сообщество как первый институт социализации ребенка.

Назначение регионального компонента — защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; физическая направленность деятельности региона; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе.

Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального

компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДООУ адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Для единства тематики в работе всех специалистов в МБДОУ – детский сад компенсирующего вида № 444 разработан комплексно-тематический план, в котором указана региональная специфика.

Для эффективной реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования выявлены и обоснованы следующие педагогические условия:

- ✓ формирование культурной направленности личности дошкольника, на основе обновления содержания регионального компонента дошкольного образования;
- ✓ подготовка педагогического коллектива к реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования;
- ✓ создание культурно-развивающей среды ДООУ;
- ✓ организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

При определении педагогических условий реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования были учтены следующие положения:

- ✓ определение социального заказа на интеграцию личности в национальную и мировую культуру,
- ✓ выявление специфики реализации регионального компонента дошкольного образования в области,
- ✓ использование принципа культурализма в образовательном процессе дошкольных учреждений.

Содержание образования

Обряды. Национальные песни, игры. Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: танец, песня. Истоки народного творчества.

Основные эстетические ценности и способы их выражения. Эстетические ценности разных народов, проживающих на Среднем Урале. Взаимосвязь предметов повседневного использования с культурой, местными национальными и семейными традициями Среднего Урала. Красота внешнего вида и организации быта. Эстетический аспект коммуникативной деятельности. Психотерапевтические свойства искусства. Природа как источник фантазии и вдохновения.

Произведения художественной литературы, предназначенные для чтения дошкольникам:

- Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка».
- Балдина Т. «Рябина».
- Барадулин В.А. «Уральский букет».
- Бедник Н. «Цветы на подносе».
- Геппель Т. «Венок».
- Гете И. «Цветы».
- Лепихина Т. «Волшебное зеркало».
- Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котишке Мурке».
- Мей Л. «В низенькой светелке».

Сказки народов Урала.

- *Русские сказки Урала:*
- *Волшебные сказки* - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».
- *Сказки про детей* - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».
- *Сказки про животных* - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».
- *Баширские сказки* – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».
- *Удмуртские сказки* - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». *Татарские сказки* - «Гульчечек», «Три дочери».
- *Сказки народа коми* - «Мышь и сорока», «Пройдоха».
- *Сказки народа манси* – «Воробушек», «зайчик». *Сказки народа ханты* – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».

Легенды и мифы.

- *Баширские* - «Большая медведица», «Млечный путь».
- *Марийские* - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».
- *Удмуртские:* «Звезды», «Горы и доли», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».

Уральские писатели детям.

- Никонов Н. «Сказки леса».
- Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».

- Солодухин В. «Цветы».
- Федотов Г. «Узоры разнотравья».

Сфера музыкальной деятельности

- Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).
- Ребенок, взрослый, музыкант, певец в жизни и в музыкальном творчестве.
 - Музыкальная жизнь Урала - частью русской национальной культуры. Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.

Музыкальные произведения, предназначенные для ознакомления дошкольников:

- *Уральские народные песни:* «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».
- *Уральские песни:* «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н.Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».
- *Уральские частушки:* Шайтанская песенная кадрили.

2.Безопасность

Ни для кого не секрет, что сложившаяся социальная и экологическая обстановка вызывает беспокойство у людей всей планеты. Особую тревогу мы испытываем за самых незащищенных граждан — маленьких детей. Задача взрослых (педагогов и родителей) состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями.

Правила поведения и меры безопасности непосредственным образом связаны с условиями проживания человека, будь то современный город или сельская местность, привычная домашняя обстановка или морское побережье - каждая среда диктует совершенно различные способы поведения и соответственно меры предосторожности. Если бы все люди их хорошо знали и соблюдали, было бы меньше травм и несчастных случаев. А каким образом об этом можно узнать?

Таблица № 22

Перечень программ	«Безопасность» Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева	Реализуется в совместной
--------------------------	--	--------------------------

и технологий		деятельности воспитателя и детей (Образовательная деятельность в режимных моментах)
---------------------	--	--

Основные разделы программы

Раздел 1. Ребенок и другие люди

- 1.1. О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- 1.2. Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- 1.3. Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- 1.4. Ребенок и другие дети, в том числе подростки.
- 1.5. Если «чужой» приходит в дом.
- 1.6. Ребенок как объект сексуального насилия.

Раздел 2. Ребенок и природа

- 2.1. В природе все взаимосвязано.
- 2.2. Загрязнение окружающей среды.
- 2.3. Ухудшение экологической ситуации.
- 2.4. Бережное отношение к живой природе.
- 2.5. Ядовитые растения.
- 2.6. Контакты с животными.
- 2.7. Восстановление окружающей среды.

Раздел 3. Ребенок дома

- 3.7. Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- 3.8. Открытое окно, балкон как источники опасности.
- 3.9. Экстремальные ситуации в быту.

Раздел 4. Здоровье ребенка

- Здоровье — главная ценность человеческой жизни.
 - Изучаем свой организм.
 - Прислушаемся к своему организму.
 - О ценности здорового образа жизни.
 - О профилактике заболеваний.
 - О навыках личной гигиены.
 - Забота о здоровье окружающих.
- 4.8. Поговорим о болезнях.
 - 4.9. Инфекционные болезни.
 - 4.10. Врачи — наши друзья.

- 4.11. О роли лекарств и витаминов.
4.12. Правила оказания первой помощи.

Раздел 5. Эмоциональное благополучие ребенка

- 5.1. Психическое здоровье.
5.2. Детские страхи.
5.3. Конфликты и ссоры между детьми.

Раздел 6. Ребенок на улице

- 6.1. Устройство проезжей части.
6.2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов.
6.3. Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
6.4. Правила езды на велосипеде.
6.5. О работе ГИБДД.
6.8. Милиционер-регулирующий.
6.7. Правила поведения в транспорте.
6.8. Если ребенок потерялся на улице.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников Работа с родителями.

Диагностика		
1.	- Анкета «Мое мнение о школьной жизни ребенка». - Экспресс – опрос «В чем причина трудностей первоклассника?» - Опрос «Каков социальный опыт моего ребенка?» - Как я представляю своего ребенка в школе? (рисование). - Опрос об эмоциональной стороне отношений с ребенком.	декабрь март апрель май
Психопрофилактическое направление		
2.	Консультация: «Кризис 7 лет»	март
Развивающее направление		

3.	Программа занятий образовательно – игрового цикла с родителями детей будущих первоклассников, приложение 12 Занятие 1. Ребенок на пороге школьной жизни: готовы ли мы отдать своего ребенка в школу – цель: изучение мнения родителей о готовности ребенка к школьному обучению; анализ умения принимать переживания ребенка; познакомить родителей с характеристиками психологической готовности ребенка в школе. Занятие 2. Помогаем ребенку осваивать новую социальную роль школьника - цель: обсуждение точек зрения родителей, воспитателей и педагога – психолога на роль семьи в период ожидания школы; вклад семьи в личностно – мотивационную подготовленность ребенка к школьной жизни. Занятие 3. Как не пренебрегать чувствами и потребностями ребенка? - цель: подвести родителей к тому, что эмоциональный опыт ребенка связан с тем, что взрослый помогает ему лучше понимать самого себя и свои переживания. Занятие 4. Как родитель краснеет за своего ребенка - цель: научить родителей показывать ребенку, что он интересен и важен сам по себе, вне зависимости от его неудач и просчетов; эмоциональный отдых, получение положительных эмоций, осознание своих проблем и их преодоление. Занятие 5. Игры со словами - цель: вовлечь родителей в игровой диалог с детьми; создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки детей и родителей. Занятие 6. «Игры со сказками» - цель: вовлечь родителей в игровой диалог с детьми; создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки детей и родителей. Занятие 7. Играем в выдающихся математиков - цель: познакомить родителей с игровыми способами развития навыков счета, логического мышления, воображения; вовлечь родителей в игровой диалог с детьми; трансформация негативных переживаний в положительные, настройка организма на благоприятное восприятие	Апрель – май
----	--	--------------

	предстоящего события. Занятие 8. Игры на развитие познавательной активности ребенка - цель: научить родителей и взрослых взаимодействию друг с другом в роли игровых партнеров; развитие интеллектуальных умений и инициативы ребенка. Занятие 9. «Давайте прощаться!» - цель: создание комфортной атмосферы для участников; развитие пространственной ориентации; повышение самооценки участников; получение обратной связи для психолога и возможность поделиться своими ощущениями – для участников. • Деловая игра «Как воспитать предприимчивого ребенка»	
--	---	--

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Осуществление образовательного процесса с учетом специфики детей, направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуре и развитии индивидуальности, достижение ребенком уровня психологического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детских деятельности, интегрированные формы совместной и самостоятельной деятельности.

Парциальные программы	Основные задачи	Виды деятельности
Программа «Радуга толерантности»	Осознание своего «Я», своих чувств. Воспитание уважительного отношения к людям разных национальностей. Формировать представление о своей Республике.	Организационно-образовательная деятельность. Совместная деятельность детей и взрослых.
Андреева, Т.Н., Вельев, А.Б. Учебно-методическое пособие «Хочу вырасти счастливым» - Чебоксары, ЧРИО, 2005.	Формирование ответственного отношения к своему здоровью, усвоение социально-ценных поведенческих норм.	Организационно-образовательная деятельность. Совместная деятельность детей и взрослых.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Общие сведения о кабинете

Общая площадь	14.7м
Длина	5.25м
Ширина	2.8м
Освещенность	Освещение: естественное, искусственное
	Естественное: окно-площадь 1.7+1.5 Искусственное: лампы накаливания
Оборудование	1. Шкаф пристенный для методических пособий и документации.
	2. Стеллаж для документации и литературы.-1 шт
	3. Стулья детские 4 шт
	4. Стул большой-1 шт
	5. Стол большой-1 шт
	6. Стол детский-1 шт
	7. Песочный стол-1 шт
	8. Ковер-1 шт

3.2. Методические материалы и средства обучения

Методики диагностики диагностические задания.

- *Перцептивно-познавательная деятельность* разрезные картинки
- *Перцептивно-познавательная деятельность* исключение четвертого
- *Словесно-логическое мышление* последовательные картинки-
- *Логическое мышление* невербальная классификация
- *Словесно.схематическое мышление* тест когана
- *Образное мышление.*- Адаптированный тест Векслера «Нахождение ненужных деталей»
- *Смоотценка-лесенка*
- *Уровень тревожности*-Несуществующее животное, катус, тест люшера.
- *Степень обобщенности сенсорных эталонов* «Эталоны» Л.А. Вегнер
- *Готовность к школе* «Мотивационная готовность к школе»Л.А. Вагнер

- *Волевая готовность* «Коррекатурная проба»
- *Опосредованная память*-пентограмма
- *Слуховая память* -10 слов
- *Зрительная память*-Методика «10 предметов»
- *Креативность* Последовательные картинки .

Нормативно-правовая документация

- Всеобщая декларация прав человека-М: «Права человека»,2006-12с
Конституция Российской Федерации – М.: ГроссМедиа Ферланг, 2006 – 48с.
- Конвенция о защите прав человека и основных свобод. – М.: Издательство РИОР, 2007. – 27с. Российская Федерации. Законы
Сборник нормативных документов. – М.:ГроссМедиа,2006. – 176с.
- Федеральный закон от 29.12.2012. №и273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» принят государственной думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года.
- Публикуется в редакции федеральных законов от 07.05.2013№99 – ФЗ, от 07.06.2013№120-ФЗ, от 02.07.2013.№120 – ФЗ, от 02.07.2013 №170 – ФЗ, от 23.07.2013№ 203 – ФЗ, от 25.11.2013. №317 – ФЗ, от 03.02.2014 №11 – ФЗ, от 03.02.2014 №15 – ФЗ. Начало действия документа – 06.05.2014.
- Письмо министерства образования РФ от 07.04.1999 № 70/23-16.О практике проведения диагностики развития ребенка в системе дошкольного образования

- Письмо Минобразования РФ от 24 декабр 2001 г Т29/1886-6 «Об использовании рабочего времени Педагога –психолога «образовательного учреждения»

Методический материал

Содержимое:

- Нормативно правовая документация
 - Паспорт кабинета.
 - Программа
 - Портфолио
 - Диагностический альбом
 - Журнал учета групповой работы с детьми
 - Журнал учета индивидуальной работы с детьми
 - Журнал учета работы с родителями
 - Журнал учета работы с педагогами
 - Методическая литература
- 53.Давыдова Г.Н Нетрадиционные техники рисования в детском саду 2 – М.:Идательство скрепторий 2003 67 с.
- 54.Дыбина О.В. Творим ИзменяемЮ преобразуем.Изры занятия для дошкольников. М.: «ТЦ Сфера» 127 с.
- 55.Зинатулин С.Н. Планирование и конспекты занятий по обучению детей регуляции дыхания. Методической пособие – М.:Айрис –пресс 2007 – 64 с +вкл 16 с.
- 56.Прима Е.В.,Филипова Л.В.,Кольцова И.Н.,МолостоваН.Ю.Развитие социальной уверенности дошкольников .Пособие для педагогов дошк. Учреждений – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС 2003 -224с. – (Здоровьесберегающая педагогика)
- 57.Рылеева Е.В. Вместе веселее! Дидактические игры для развития навыков сотрудничества у детей 4-6 лет. – 3-е изд. – М.:Айрис-пресс, 2004.- 160 с...: ил. – (дошкольное воспитание и развитие).
- 58.Сапожников О.Б., Гарнова Е.В.Песочная терапия развитию дошкольников . – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 64 с.
- 59.Кузнецова Л.В., Панфилова М.А. ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОГО ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ Занятия, игры, упражнения. – М.:ТЦ Сфера, 2003.-64с.
- 60.Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Художественная культура.Интегрированные занятия с детьми 5-7 лет: Книга для

- воспитателей дошкольных образовательных учреждений, педагогов дополнительного образования и учителей начальных классов, под редакцией Т.С. Комаровой – 2-е изд. – М.:АРКТИ,2003 – 96 с. (Развитие и воспитание дошкольника)
- 61.Клепцова Е.Ю. Терпимое отношение к детям к ребенку :Психологическое содержание, диагностика, коррекция: Учебное пособие.- М.:Академический проект, 2005 – 192 с. (Руководство практического психолога)
 - 62.Фролова О.А.,Сенсорное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей/Под редакцией Н.Н. Поддьякова, В.Н.Аванесовой – 2-е изд.,испр. И доп. – М.: Просвещение, 1981. – 192 с. , ил.
 - 63.Веракса А.Н. индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет: Пособие для психологов и педагогов. - м.:МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2009,-128 с.
 - 64.Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография – М.:МОЗАКА – СИНТЕЗ,2013. – 144 с.: цв. вкл.
 - 65.Дыбина О. В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю.,Груздова И.В. Педагогическая диагностика компетентности дошкольников.Для работы с детьми 5-7 лет/ Под ред О.В.Дыбиной. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2010.-64с.
 - 66.Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве.-М.: Педагогическое общество России, 2007. – 144с.
 - 67.Ганичева И.В. Телесно- ориентированные подходы в психокоррекционной и развивающей работе с детьми(5-7 лет). – М.: Национальный книжный центр, 2014. – 136 с. – (психологическая служба)
 - 68.Дыбина О.В., Акулова Е.Ф., Анфисова С.Е., Еник О.А.,Кузина А. Ю., Сидякина Е.А., Щетина В.В.
 - 69.Диагностика направленности ребенка на мир семьи. Учебно методическое пособие – М.,Центр педагогического образования, 2009. – 64 с.
 - 70.Комарова Т. С. , Зырянова О. Ю.,Преемственность в Формировании художественного творчества детей в детском саду и начальной школе. – М.:Педагогическое общество России, 2006 – 160 с.
 - 71.Горшенина В. В. Система работы детского сада по предупреждению и преодолению трудностей семейного воспитания/ В.В. Горшенина, И.В. Самошкина, Н.П.Черкасова. – Издание 3-е переработанное. – М.: Глобус; Волгоград; Панорама, 2009. - 192 с. – (Дошкольное образование)
 72. Комарова Т.С. Занятий по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий . – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2009. – 128 с.: цв.вкл.

73. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2011. – 56с.: цв. вкл.
74. Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ Под редакцией Р.Г. Казаковой – М.: Т.Ц.Сфера, 2009. – 128 с.
75. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2013. – 88с.: цв. вкл.
76. Грибовская А.А. Юмор в изобразительной деятельности дошкольников. Методическое пособие. - М., Педагогическое общество России, 2007. - 208с.
77. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Я, ты, мы. Учебно-методическое пособие по социально эмоциональному развитию детей дошкольного возраста. - М.: Дрофа, ДиК, 1999. – 128 с. – (Маленький человек и большой мир).
78. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – М.: Генезис. 2002. - 208 с. Илл.

3.3. Распорядок и режим дня

День недели	Время	Содержание работы.
Понедельник	08.00-09.00 09.00-10.00 11.00-13.00	Консультирование родителей Индивидуальная и групповая работа с детьми. Организационно-методическая работа.
Среда	09.10-11.00 11.00-12.30 13.00-15.20 15.20-17.00 17.00-18.00	Индивидуальная и групповая работа с детьми. Организационно-методическая работа. Консультирование воспитателей и специалистов. Индивидуальные занятия с детьми. Консультирование родителей
Пятница	08.00-09.00.	Консультации для

	09.00-11.00 11.00-13.00	родителей. Индивидуальная и групповая работа с детьми. Организационно-методическая работа.
--	----------------------------	--

3.4. Традиционные праздники и события

Проведение детских праздников: «Дня знаний», «Праздник Осени», «Дня Земли», «Дня смеха», «Спартакиады», «Новый год», «8 марта», «Выпускной бал», «Дня здоровья», «Дня именинника»,

Традиционными стали тематические праздники и развлечения:

«День семьи», «День матери», «День победы», «День птиц», «День защитника отечества», «День космонавтики», «День театра», «День рождение детского сада».

Организация выставок детского и совместного с родителями творчества художественно - эстетической направленности

• Тематические выставки в детском саду: «Воспитатель глазами ребенка», «Осень», «Зимушка-Зима», «День космонавтики», «День земли», «Моя любимая книга», «Наши портреты»

Проведение тематических недель в соответствии с календарно-тематическим планированием, при взаимодействии воспитателей и всех специалистов детского сада.

Экологическая акция «Посадка дерева»

В мероприятиях, проводимых в дошкольном учреждении принимают активное участие родители наших воспитанников.

3.5. Особенности организации предметно-пространственной среды

Кабинет педагога-психолога оборудован таким образом чтобы способствовать реализации трех основных функций: диагностической, коррекционно-развивающей и релаксационной.

Созданная пространственно – предметная среда, позволяет обеспечить психологический комфорт для каждого ребёнка, создать возможности для развития познавательных процессов, речи и эмоционально – волевой сферы.

Зона для проведения коррекционно – развивающих индивидуальных и групповых занятий хорошо освещена и включает в себя:

- стол детские; стулья детские;
- песочница. и игрушки для работы с песком.

Консультативная зона включает в себя:

- Рабочий стол педагога – психолога;
- Шкаф для хранения документов;
- Документы, регламентирующие деятельность педагога – психолога;
- Набор диагностических методик;

- Ноутбук
В кабинете педагога-психолога также имеются:
- Игрушки, способствующие установлению контакта с детьми;
- Комплексы наглядных материалов для психолого-педагогического обследования детей разных возрастных групп с разным уровнем сложности в каждой возрастной группе;
- Шкаф для хранения игрушек, наглядных пособий, дидактических игр.

Программа для подготовительных групп ЗПР

Содержание

<u>I.</u>	<u>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</u>	<u>42</u>
<u>1.1</u>	<u>Пояснительная записка</u>	<u>42</u>
<u>1.1.1</u>	<u>Цели и задачи реализации программы</u>	<u>43</u>
<u>1.1.2.</u>	<u>Принципы и подходы к формированию адаптированной образовательной программы дошкольного образования</u>	<u>43</u>
<u>1.1.3.</u>	<u>Особенности развития детей старшего дошкольного возраста с ЗПР</u>	<u>51</u>
<u>1.2.</u>	<u>Планируемые результаты освоения программы</u>	<u>52</u>
<u>II.</u>	<u>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</u>	<u>14</u>
<u>2.1.</u>	<u>Описании образовательной деятельности</u>	<u>14</u>
<u>2.2</u>	<u>Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы</u>	<u>16</u>
<u>2.3</u>	<u>Образовательная деятельность разных видов и культурных практик.</u>	<u>23</u>
<u>2.4.</u>	<u>Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы.</u>	<u>20</u>
<u>2.5.</u>	<u>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</u>	<u>26</u>
<u>2.6.</u>	<u>Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников Работа с родителями.</u>	<u>31</u>
<u>III.</u>	<u>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</u>	<u>33</u>
<u>3.1.</u>	<u>Материально-техническое обеспечение Общие сведения о кабинете</u>	<u>33</u>
<u>3.2.</u>	<u>Методические материалы и средства обучения</u>	<u>34</u>
<u>3.3.</u>	<u>Распорядок и режим дня Ежедневная организация жизни и деятельности детей в группах.</u>	<u>38</u>
<u>3.4.</u>	<u>Традиционные праздники и события</u>	<u>39</u>
<u>3.5.</u>	<u>Особенности организации предметно-пространственной</u>	<u>40</u>

	среды	
IV	Дополнительный раздел	
4.1.	<u>Особенности развития детей старшего дошкольного возраста с ЗПР</u>	
4.2.	<u>Используемые примерные программы</u>	
4.3.	Особенности взаимодействия педагога-психолога с семьями воспитанников Работа с родителями.	

I.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

.1.1Пояснительная записка к рабочей программе

Данная программа составлена на основе законодательных и нормативных документов:

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ – детский сад компенсирующего вида № 444

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 ФЗ от 29.12.2012 г.
- Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года (распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 г. № 1662-р);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. 26 г. Москва от «Об утверждении Сан ПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. 28564) «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г № 554н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;
- Закона «Об образовании в Свердловской области» от 08.06.2012 N 48-ОЗ (в ред. Законов Свердловской области от 23.06.2004 N 16-ОЗ, от 27.12.2004 N 225-ОЗ);

➤ Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования в группах компенсирующей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по квалифицированной коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья МБДОУ–детский сад компенсирующего вида № 444.

Основой данной рабочей программы является адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ – детский сад компенсирующего вида № 444 дополненная программой «Я-Ты-Мы» автора Князева О.Л.,Стеркина Р.Б.)

1.1.1. Целью данной рабочей программы является:

создание оптимальных условий детям дошкольного возраста для становления внутреннего мира ребенка, его самооценной личности через понимание себя, своего сущностного «Я».

Задачи :

- Формирование у дошкольников целостного представления о себе, посредством обучения «прислушивания» к собственным ощущениям , рассказывать о своих чувствах и переживаниях.
- Обучение анализировать свои чувства и состояния, учиться управлять ими.
- Создание активной позиции «Я» в разнообразных социальных отношениях.
- Обучение детей строится в занимательной игровой форме и организованной нерегламентированных формах работы. Занятия не являются единственной и обязательной формой обучения детей. Обучение интегрируется через различные виды деятельности, специфичные для данного возраста («синтез искусств», окружающий мир)
- Обучение предполагает различные организации (объединения) детей: групповая(подгрупповая) и индивидуальная работа.
- В отличие от традиционных учебных занятий , занятия по самопознанию проводятся в свободной форме: дети могут свободно перемещаться по комнате, занимать удобное положение. Занятия строятся на использовании разнообразных игр, релаксационных упражнений, часть занятий организована в форме вечеров развлечений, а так же включена в другие занятия по дошкольной подготовке.
- Занятия проводятся 1 раз в неделю, длительность занятий определяется санитарно эпидемиологическими возрастными нормами: 4-5 лет 20 минут; 5-6 лет 25-35 минут; 6-7 лет 25-30 минут.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию адаптированной образовательной программы дошкольного образования

Учитывая специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс, основываясь на принципах гуманистической педагогики и руководствуясь положением Примерной общеобразовательной программой «От рождения до школы» (пилотный вариант)/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой М.А. Васильевой, 2014г.

Программа:

- разработана в соответствии с культурно-историческим, деятельностным и личностным подходами к проблеме развития детей дошкольного возраста;
- предусматривает внедрение адекватной возрастным возможностям учебной модели при осуществлении образовательного процесса с детьми от 6 до 7 лет в качестве средства подготовки воспитанников к обучению в начальной школе.

Теоретико-методологической основой определения требований к структуре, содержанию ООП МБДОУ стали следующие подходы:

- **культурно-исторический** (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.);
- **деятельностный** (А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн и др.);
- **личностный** (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, В.В.Давыдов, А.Н.Леонтьев, В.А.Петровский и др.).

Культурно-исторический подход в развитии ребенка

Развитие ребенка характеризуется чередованием нескольких психологических возрастов, т.е. таких возрастов, которые имеют четкую качественную специфику.

В рамках этого подхода развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С. Выготский).

Каждый возраст, если он полноценно прожит, заканчивается определенными характеристиками психического развития ребенка (называемыми психологическими новообразованиями), на которых строится развитие в следующем возрасте. В силу такого понимания развития каждый возраст уникален и им нельзя пренебрегать.

Игра - ведущая деятельность дошкольного возраста. (Качественный, генетический, возрастной, культурно-исторический, личностный (мотивационный) и деятельностный подходы к развитию ребенка).

В дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра, которая исчерпывает свое развивающее влияние к 7 годам.

В игре, благодаря игровой мотивации, развиваются: функция обобщения, символическая и семиотическая функции, воображение и фантазия, идеальный план, умение соотносить свои действия с образцом, умение подчиняться правилу и др. В игре начинает развиваться произвольное управление психическими процессами. Все это, возникнув в дошкольном возрасте в игре в зоне ближайшего развития, затем в младшем школьном возрасте будет способствовать дальнейшему интеллектуальному росту ребенка и станет уровнем его актуального развития.

Основные принципы культурно-исторического подхода:

- Принцип ***активности, инициативности и субъектности*** в развитии ребенка.
- Состояние развития никогда не определяется только его созревшей частью, или актуальным уровнем развития; необходимо учитывать и созревающие функции, или ***зону ближайшего развития***, причем последней отводится главенствующая роль в процессе обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития.
- ***Среда является источником развития*** ребенка.
- Одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей.
- Воздействия среды сами меняются в зависимости от того, на какие психологические особенности ребенка они накладываются.
- Обучение является движущей силой развития ребенка, или ***«обучение ведет за собой развитие»***, где обучение понимается в контексте понятия «зона ближайшего развития».
- ***В качестве основных условий*** полноценного развития ребенка выступают: ***общение*** между ребенком и взрослым ***и нормальное развитие*** (созревание и функционирование) ***нервной системы*** ребенка. Причем, функциональное развитие нервной системы, с одной стороны, является условием личностного, интеллектуального и физического развития, а с другой стороны, зависит от их развития.

Положения культурно-исторической теории Л.С. Выготского и отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка в дошкольном возрасте определяют необходимость в целом:

- сохранения и укрепления здоровья воспитанников;
- формирования у детей адекватной уровню образовательной программы целостной картины мира;
- интеграцию личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру;
- формирования основ социальной и жизненной адаптации ребенка;
- развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;

- развитие потребности в реализации собственных творческих способностей.

Деятельностный подход в развитии ребенка

Деятельность ребенка осуществляется в условиях определенной *предметной среды*. Предметный мир детства - это не только игровая среда, но шире – среда развития всех специфически детских видов деятельности. Ни один из них не может полноценно развиваться на чисто вербальном уровне, вне предметной среды. Но не стоит забывать, что деятельность осуществима только при условии, что у ребенка есть соответствующие объекты и средства, сформированы необходимые способы действия.

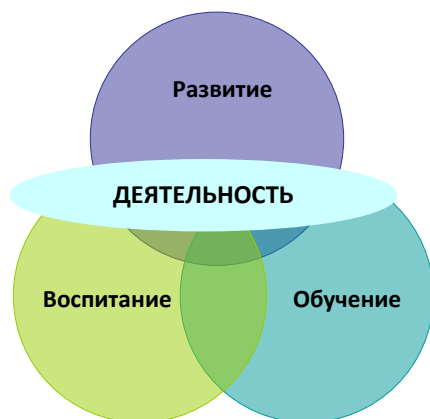
Основные принципы деятельностного подхода:

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- Деятельность является движущей силой развития ребенка.
- Принцип амплификации развития (А.В.Запорожец).

При построении программы методологические принципы развития должны дополняться методологическими ориентирами, главными из которых можно назвать следующие:

- в качестве основной цели ставить развитие ребенка, понимаемое как возможность самостоятельно решать новые задачи (интеллектуальные, практические, личностные);
- решать задачи развития ребенка средствами и способами, адекватными законам его физического и психического развития;
- за результаты освоения программы принимать качества ребенка (физические, личностные, интеллектуальные), возникающие в виде новообразований к концу каждого возрастного периода;
- исходить из положения о преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием, когда преемственность понимается как создание в результате дошкольного образования универсальных генетических предпосылок учебной деятельности (личностных и интеллектуальных), а не как формирование конкретных элементов учебной деятельности в ДОУ;
- ориентироваться при подготовке детей к школе не на сумму усвоенных элементарных школьных знаний, умений и навыков, а на их личностное, интеллектуальное и физическое развитие;
- исходить из принципа создания равных условий развития детей в дошкольном возрасте для эффективной подготовки их к школе, вместо принципа «создание равных стартовых возможностей». Прохождение детей через образовательный процесс в ДОУ никак не ведет к равным стартовым возможностям, поскольку у них все равно будет разная зона ближайшего развития на момент начала обучения в школе.

Создание равных условий развития означает, что все дошкольники будут иметь возможность получить обязательный минимум дошкольного образования (обязательная часть АООП ДО)



Виды детской деятельности:

- Игровая;
- Коммуникативная;
- Самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- Двигательная;
- Познавательно-исследовательская;
- Музыкальная;
- Чтение (восприятие) художественной литературы и фольклора;
- Конструирование из разного материала;
- Изобразительная.

Личностный подход в развитии ребенка

Проблему развития психики ребенка рассматривали Л.С. Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец.

Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Основные принципы личностного подхода:

- Принцип **активности, инициативности и субъектности** в развитии ребенка.
- Принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому.
- Принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве.
- Принцип **амплификации** развития (А.В.Запорожец) в противоположность принципу интенсификации.

Встречаются различные современные трактовки этого принципа. Вероятно, это связано с тем, что сам А.В.Запорожец не дал однозначного определения, предложенного им понятия.

Проектируя принципиальные требования к формированию ООП, также необходимо учитывать типологию обучения ребенка:

- ранний возраст – спонтанный;
- дошкольный возраст – реактивно-спонтанный;
- от семи лет – реактивный.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования при разработке АООП ДО учитывались **научные принципы**:

- *принцип развивающего образования*, целью которого является развитие ребенка;
- *принципы научной обоснованности и практической применимости* (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует *критериям полноты, необходимости и достаточности* (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечивает *единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей* дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- построена с учетом *принципа интеграции образовательных областей* в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на *комплексно-тематическом принципе* построения образовательного процесса;
- предусматривает *решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности* детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает *построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми*. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- *принцип единства диагностики и коррекции* отклонений в развитии, обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

- *принцип коррекции и компенсации*, позволяющий определить адресные технологии в зависимости от структуры и выраженности нарушения и с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Дифференцированная диагностика и коррекционное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) основаны на известных принципах общей и специальной педагогики. В соответствии со спецификой работы образовательного учреждения наиболее актуальными из них являются:

- принцип педагогической конфиденциальности: беречь ребенка от психического и физического насилия; научить педагогов и родителей действовать в поле деятельности «ребенок — взрослый»;
- принцип занимательности - учитывая несформированность познавательной деятельности детей, этот принцип необходим для вовлечения их в целенаправленную деятельность, формирования желания выполнять предъявленные требования и стремления к достижению конечного результата;
- принцип новизны позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к деятельности путем постановки последовательной системы задач, максимально активизируя познавательную сферу дошкольника с ОВЗ;
- принцип динамичности заключается в постоянном углублении и расширении целей по коррекции, обучению, развитию ребенка;
- принцип комплексности — это решение любой диагностической, педагогической, развивающей и коррекционной задачи с учетом взаимодействия всех факторов: состояния здоровья, оказывающего влияние на работоспособность, сложности задания, времени проведения занятия и его формы, интенсивности работы;
- принцип сотрудничества позволяет создать в ходе занятий атмосферу доброжелательности, эмоциональной раскрепощенности.

Исходными теоретическими положениями данной Программы являются общепризнанные закономерности развития ребенка в норме и при патологии.

Л. С. Выготский увидел и вывел на уровень аксиомы значение культурно-исторического развития личности ребенка. Тем самым были заложены основы для понимания движущих причин и условий становления человеческого индивидуума. В трудах Л. С. Выготского доказано, что социальная ситуация воспитания формирует или задерживает процесс расширения зоны ближайшего развития, в которой реализуются потенциальные возможности ребенка. Учет соотношения первичных нарушений и вторичных отклонений, а также признание неравномерности детского развития послужили основой для понимания механизмов

компенсации и построения на их базе системы коррекционного обучения и воспитания.

Ориентиром для коррекционного воспитания детей ограниченными возможностями здоровья явились результаты исследований А. В. Запорожца, которые показали, что развитие ребенка происходит по диалектическим законам, и каждый возрастной период значим для формирования его личности. А. В. Запорожец обосновал концепцию амплификации детского развития, предусматривающую создание определенных условий для обогащения всех сторон личностного развития и их взаимосвязь. В основу современного дошкольного образования положена концепция психологического возраста как этапа детского развития, характеризующегося своей структурой и динамикой. Каждый психологический возраст включает в себя особые, качественно отличающиеся специфические отношения между ребенком и взрослым (социальная ситуация развития); определенную иерархию видов деятельности и ведущий тип деятельности; основные психологические достижения ребенка, свидетельствующие о развитии его психики, сознания, личности. В каждом психологическом возрасте главной является генетическая задача развития. Она появляется в результате противоречий в системе отношений «ребенок — взрослый». Ее решение жизненно важно для полноценного психического развития ребенка и успешного перехода к следующему возрастному этапу.

В системном подходе реализуется отношение к ребенку как к системно развивающемуся индивидууму, имеющему свою субъективно выраженную направленность и формы внешнего и внутреннего реагирования на изменяющуюся социальную среду. При этом процесс продуктивного взаимодействия ребенка и взрослого — динамический мотивообразующий процесс для обоих участников общения, который рассматривается в программе как стержень коррекционно-развивающего обучения и воспитания. В дошкольном детстве общение, предметная, игровая, изобразительная, конструирование, трудовая деятельность лежат в основе возникновения всех психологических новообразований и становления личности ребенка в целом.

Предпосылкой развития всех видов деятельности ребенка является появление определенных потребностей, мотивов, интересов. Однако одной потребности для возникновения деятельности недостаточно, ребенок должен научиться понимать цель деятельности в доступной форме, в доступных пределах анализировать условия ее осуществления. Поэтому на начальном этапе весь обучающий процесс с детьми с ОВЗ организуется взрослым: он ставит цель, анализирует условия и средства достижения этой цели, организует сами действия и осуществляет контроль и оценку их выполнения. Но это не значит, что ребенок в данной ситуации остается пассивным. Напротив, он обязательно должен быть активным участником образовательного процесса, т. е. ему необходимо научиться принимать поставленную взрослым цель,

вслед за анализом, проведенным взрослым, ориентироваться в условиях задачи, хотеть и уметь овладевать способами действий, действовать целенаправленно для получения результата, ориентироваться на оценку не только самого результата, но и способа действий. Важно сформировать у ребенка элемент самооценки и умение контролировать себя в процессе выполнения игровой и практической задачи.

Лишь наличие всех вышеперечисленных элементов образовательного процесса обеспечит успех коррекционной работы по развитию каждого вида детской деятельности у дошкольников с ЗПР.

В основе организации образовательной деятельности лежит комплексно-тематический принцип организации образовательного процесса, с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Содержание Программы в полном объеме может быть реализовано в совместной деятельности педагогов и детей, а также через организацию самостоятельной деятельности детей. Под совместной деятельностью взрослых и детей понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

1.1.3. Характеристика детей 6-7 лет с ЗПР

У детей данной категории все основные психические новообразования возраста формируются с запаздыванием и имеют качественное своеобразие. Для них характерна значительная неоднородность нарушенных и сохраненных звеньев психической деятельности, а так же ярко выраженная неравномерность формирования разных сторон психической деятельности. Такие дети не имеют нарушений отдельных анализаторов и крупных поражений мозговых структур, но отличаются незрелостью сложных форм поведения, целенаправленной деятельности на фоне быстрой истощаемости, утомляемости, нарушенной работоспособности, в основе ЗПР – органическое заболевание ЦНС.

Возрастные психологические особенности дошкольников 5-6 лет с задержкой психического развития:

- низкий уровень развития восприятия (по сравнению с нормально развивающимися сверстниками);
- отклонения в развитии внимания: неустойчивость, рассеянность, низкая концентрация, трудности переключения;
- неравномерная работоспособность;
- отклонения в развитии памяти: заметное преобладание наглядной памяти над словесной, большая сохранность произвольной памяти

по сравнению с произвольной, недостаточный объём и точность запоминания;

- выраженное отставание и своеобразие обнаруживается и в развитии познавательной деятельности: дети не владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах, времени и пространстве.
- нарушен поэтапный контроль над выполняемой деятельностью: они часто не замечают несоответствия своей работы предложенному образцу, не всегда находят допущенные ошибки, даже после просьбы взрослого проверить выполненную работу.
- снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми.
- нарушения речи: одни используют довербальные средства общения, другие пользуются простой фразой, аграмматичной, структурно нарушенной.
- ослаблено здоровье и отмечается сниженный уровень физического и психофизического развития;
- несформирована мотивационная готовность. Даже если ребенок хочет идти в школу, в большей степени его привлекает учебная атрибутика – в школе он будет играть, а не учиться;
- отмечается низкий уровень эмоционально-волевой готовности. Ребенок не может подчиниться правилам дисциплины, неспособен к длительным интеллектуальным усилиям;
- несформированны все структурные компоненты учебной деятельности;
- испытывают трудности при выполнении заданий, связанных на развитие мелкой моторики;
- произвольное внимание развито значительно лучше, чем произвольное;
- несоответствие между уровнем наглядно действенных операций и словесно-логического мышления;
- могут быть нарушены эмоциональные контакты с близкими взрослыми, дети слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения.

1.2. Планируемый результат:

22.Знать названия эмоций.

23.Иметь представление об индивидуальности каждого человека.

24. Иметь представление об эмоциональном мире человека.
25. Уметь презентовать себя (называть имя, фамилию, свои качества).
26. Уметь проявлять позитивные эмоции к себе и окружающим.
27. Уметь разрешать конфликтные ситуации (предлагать разные варианты разрешения конфликтных ситуаций).
28. Уметь описывать свое настроение

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.1 Психологическая диагностика (6-7 лет)

Образовательная область	Диагностируемые параметры	Название методики	Источник
Социально – коммуникативное развитие	Осознание моральных норм.	Сюжетные картинки.	Диагностика эмоционально – личностного развития дошкольников 3 – 7 лет, составитель Н.Д. Денисова, Волгоград, 2010.
	Игровые навыки.	Диагностика уровня сформированности игровых навыков.	Калинина Р., Психолого – педагогическая диагностика в детском саду, СПб, 2011.
	Сформированность коммуникативных навыков	«Подарок», наблюдение	Велиева С.В. Диагностика психических состояний детей дошкольного возраста. СПб., 2007.
	Семейные отношения состояние.	«Рисунок семьи»	Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций. М., 2006
	Самооценка.	«Лесенка»	Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. Педагогическая диагностика в детском саду. М., 2002.

Художественно – эстетическое развитие	Структура изобразительной деятельности и творческие проявления в рисунке.	Изучение изобразительной деятельности.	Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по дошкольной психологии. М., 2000.
Тревожность	Страхи тревожность	Рисуночная методика «кактус»	С.Д. Забрамная, От диагностики к развитию. М.: Новая школа, 1998.

Коррекционно развивающая работа.(6-7 лет)

<i>Количество занятий</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Предметно-информационный компонент обучения</i>	<i>Деятельностно-коммуникативный компонент обучения</i>	<i>Ценностно ориентированный компонент обучения</i>	<i>Система мониторинга.</i>
3 занятия	Мои чувства	Копилка чувств, правила их использования. Когда возникают чувства,(Жизненные ситуации) Могут ли чувства возвращаться, как себя при этом вести.	Уметь рассказать о своих чувствах связав их с определенной жизненной ситуацией. Уметь менять свои чувства с помощью разных воспоминаний ощущений вкусов, запахов. Видений. Умение выражать свои чувства с помощью слов, рисунка.	Доверительное отношение к самому себе бережное отношение к своим чувствам.	Мои чувства-представь и у тебя получится, автопортрет.

			Поведения.		
2 занятия	Я могу быть другим(Пантомимические игры изо деятельность.)	Разнообразие характеров героев, искусство пантомимы (жесты мимика походка телодвижения)	Уметь эмоционально представить характер персонажа, уметь рассказать о характере своего героя.	Умение переживать радости перевоплощения и лицедейства	
2 занятия	Мой портрет(аппликация)	Кто я? Я могу быть разным (настроение внешность поведение образ). Образ моих родителей (родственников)	Умение видеть себя разным, находить общее у себя и у родителей.	Уметь принимать себя любым, переживание радости экспериментирования и открытия нового.	
2 занятия	Рисование себя в полный рост.	Создание себя-совместные усилия многих и твоё желание.	Уметь передавать в изобразительном творчестве настроение, переживание.	Доброжелательное отношение к сверстникам, переживание радости экспериментирования, открытия нового.	
	Рисование на воздушных шарах	Создание себя, кто я? Я могу быть разным	Умение рассказать о своих чувствах, переживаниях	Доброжелательное отношение к сверстникам, переживание радости открытия нового и	

				экспериментирования.	
	Вообразилия.	Мир страна внутри тебя, а ты ее хозяин, какая это страна? Ее законы, правитель и слуги.	Умение рассказывать о своем внутреннем мире(чувствах ощущениях поведении,)Находить общее и отличия.	Уникальность любого из нее, способность меняться	Вообрази и животное вниз головой , письмо божей коровке.
	Что во мне –в тебе общего? Загадочный зоопарк	Каждый человек имеет свои характерные особенности, общее (строение тела, интересы, занятия)- это объединяет людей. Обобщающее представление о собственном мире чувств, состояний.	Уметь взаимодействовать между собой уметь объединяться (находить общее 2 чел и более), уметь называть свои чувства, анализировать их и управлять	Доброжелательно отношение к сверстникам , радость от переживания открытия нового. Доброжелательно отношение к самому себе бережное отношение к своим чувствам. Принятие разных чувств.	Итоговое занятие
Я и другие	Что значит быть другом?	Понятие дружеские взаимоотношения, чувство сострадания, друг, поддерживать друга,	Уметь рассказать кто такой друг, какими он должен обладать качествами. Назвать сказочных	Важность дружбы в жизни понимание пословицы « Не имей сто рублей, а имей сто друзей»	Рисунок друга

		заботится о нем.	друзе, своих друзей.		
	Дружба	Понятие дружба. Кого считать друзьями, настоящая дружба.	Уметь рассказать что такое дружба, есть ли у меня друзья, кого можно считать друзьями(родители животные. Ссоритесь ли вы с друзьями. Из-за чего, как миритесь)	Доверие к другу поддержка, ответственность.	Задание в паре
	Письмо другу	Отношение к другу-чувства поступки (Дядя Федор пес и кот)	Уметь выразить свои пожелания другу, рассказать о своих чувствах к другу, поступках.	Заботливость чувство сострадания	Письмо
	Я и мои друзья	Контакт между людьми шёпотом, через рисунок, без слов и т.п. Кто главный	Уметь работать в парах, уметь договариваться. Исполнять роль ведущего и ведомого.	Доверительные отношения к другу	Зеркало. Варежка
2 занятия	Давайте подружмся	Контакт между людьми с помощью мимики. Понятия о	Умение устанавливать контакт с помощью прикосновения. Уметь	Чуткость трепетное отношение	Веселые ребята

		конфликте, решение конфликта с помощью положительных эмоций	выражать свои чувства		
2 занятия	Ссора	Понятие конфликтной ситуации, разные способы выхода	Уметь находить причины ссоры, предопределять ссоры. Рассказать о своих конфликтах и путях их разрешения.	Почувствовать радость примирения, общения	Игровые ситуации.
2 занятия	Как помирится?	Выход из конфликтных ситуаций-вербально, не вербально	Уметь предлагать различные способы разрешения конфликтных ситуаций.	Ценность дружбы	Способы примирения.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Образовательные области	Виды детской деятельности	Формы организации деятельности
Физическое развитие	Двигательная Игровая	Режимные моменты: Игровая беседа с элементами движений Контрольно-диагностическая деятельность • Игра с правилами, подвижные игры • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Интегративная деятельность • Проектная деятельность • Контрольно-диагностическая

		деятельность • Игра с правилами, подвижные игры Самостоятельная деятельность детей: • Самостоятельные игры • Двигательная активность в течение дня во всех видах самостоятельной деятельности детей
Социально-коммуникативное развитие	Игровая Трудовая Коммуникативная	Режимные моменты: Наблюдение • Чтение • Самостоятельные игры, игры с правилами • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Беседа Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра, творческие игры • Индивидуальная игра • Праздник • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Коллективное обобщающее занятие • Наблюдения • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Рассматривание • Совместная деятельность педагога с детьми: Игровое упражнение • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Ситуативный разговор с детьми • Педагогическая ситуация • Беседа Ситуация морального выбора• Самостоятельная деятельность детей: Совместная со сверстниками

		игра • Индивидуальная игра • Во всех видах самостоятельной детской деятельности • Создание соответствующей предметно-развивающей среды во всех видах самостоятельной детской деятельности
Речевое развитие	Коммуникативная	Режимные моменты: Словесные и настольно – печатные игры • Творческое рассказывание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Интегративная деятельность • Игра-драматизация • Сюжетные игры • Интегративная деятельность • Решение проблемных ситуаций • Разговор с детьми • Совместная деятельность педагога с детьми: Ситуация общения в процессе режимных моментов • Наблюдение на прогулке • Игра на прогулке • Ситуативный разговор • Беседа • Экскурсия • Интегративная деятельность • Разговор с детьми • Разновозрастное общение • Самостоятельная деятельность детей: Сюжетно-ролевая игра • Подвижная игра с текстом • Игровое общение • Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками
Художественно-эстетическое	Изобразительная Музыкальная	Режимные моменты: •НОД (рисование, аппликация,

развитие	Восприятие художественной литературы Театрализованная	художественное конструирование, лепка, детский дизайн) Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр • Экспериментирование Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые, драматизации) • Тематические досуги • Импровизация • Беседа интегративного характера • Интегративная деятельность • Совместная деятельность педагога с детьми • Проблемная ситуация • Игровое упражнение • Конструирование из песка • Создание коллекций • Слушание музыки • Творческая проектная деятельность • Самостоятельная деятельность детей: Украшение личных предметов • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительна
Познавательное развитие	Познавательно – исследовательская Конструирование	Режимные моменты: Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование, конструктивные игры • Исследовательская деятельность

		• Рассказ • Беседа • Проектная деятельность • Решение проблемных ситуаций • Совместная деятельность педагога с детьми: Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Ситуативный разговор с детьми • Интегративная деятельность • Конструирование • Рассказ • Проблемная ситуация • Самостоятельная деятельность детей: • Во всех видах самостоятельной детской деятельности
--	--	---

2.4. Образовательная деятельность разных видов и культурных практик.

Непрерывная образовательная деятельность (НОД) основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или

практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.); — беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); — элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; — свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и

творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.5. Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы.

6-8 лет

Приоритетная сфера инициативы – научение.

Деятельность педагога по поддержке детской инициативы:

Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности.

Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.д.

Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

Обращаться к детям с просьбой, показать педагогу дополнительного образования и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.

Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.

Создавать условия для разнообразия самостоятельной творческой деятельности детей.

При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.

Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.6. Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Дошкольное детство – период развития человека, в течение которого происходит первоначальное ознакомление с универсальными ценностями, признанными человечеством, обретение ребенком своего «Я», активная реализация потребности в проявлении индивидуальности, а также период, в котором формируется детское сообщество как первый институт социализации ребенка.

Назначение регионального компонента — защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; физическая направленность деятельности региона; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе.

Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДООУ адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Для единства тематики в работе всех специалистов в МБДОУ – детский сад компенсирующего вида № 444 разработан комплексно-тематический план, в котором указана региональная специфика.

Для эффективной реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования выявлены и обоснованы следующие педагогические условия:

- ✓ формирование культурной направленности личности дошкольника, на основе обновления содержания регионального компонента дошкольного образования;
- ✓ подготовка педагогического коллектива к реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования;
- ✓ создание культурно-развивающей среды ДООУ;
- ✓ организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

При определении педагогических условий реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования были

учтены следующие положения:

- ✓ определение социального заказа на интеграцию личности в национальную и мировую культуру,
- ✓ выявление специфики реализации регионального компонента дошкольного образования в области,
- ✓ использование принципа культурализма в образовательном процессе дошкольных учреждений.

Содержание образования

Обряды. Национальные песни, игры. Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: танец, песня. Истоки народного творчества.

Основные эстетические ценности и способы их выражения. Эстетические ценности разных народов, проживающих на Среднем Урале. Взаимосвязь предметов повседневного использования с культурой, местными национальными и семейными традициями Среднего Урала. Красота внешнего вида и организации быта. Эстетический аспект коммуникативной деятельности. Психотерапевтические свойства искусства. Природа как источник фантазии и вдохновения.

Произведения художественной литературы, предназначенные для чтения дошкольникам:

- Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка».
- Балдина Т. «Рябина».
- Барадюлин В.А. «Уральский букет».
- Бедник Н. «Цветы на подносе».
- Геппель Т. «Венок».
- Гете И. «Цветы».
- Лепихина Т. «Волшебное зеркало».
- Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котишке Мурке».
- Мей Л. «В низенькой светелке».

Сказки народов Урала.

- *Русские сказки Урала:*
- *Волшебные сказки* - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».
- *Сказки про детей* - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».
- *Сказки про животных* - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и

лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».

- *Башкирские сказки* – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».
- *Удмуртские сказки* - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». *Татарские сказки* - «Гульчечек», «Три дочери».
- *Сказки народа коми* - «Мышь и сорока», «Пройдоха».
- *Сказки народа манси* – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».

Легенды и мифы.

- *Башкирские* - «Большая медведица», «Млечный путь».
- *Марийские* - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».
- *Удмуртские*: «Звезды», «Горы и доли», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».

Уральские писатели детям.

- Никонов Н. «Сказки леса».
- Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».
- Солодухин В. «Цветы».
- Федотов Г. «Узоры разнотравья».

Сфера музыкальной деятельности

- Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).
- Ребенок, взрослый, музыкант, певец в жизни и в музыкальном творчестве.

- Музыкальная жизнь Урала - частью русской национальной культуры. Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.

Музыкальные произведения, предназначенные для ознакомления дошкольников:

- *Уральские народные песни*: «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».
- *Уральские песни*: «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н.Голованова

- «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».
- *Уральские частушки*: Шайтанская песенная кадрили.

2.Безопасность

Ни для кого не секрет, что сложившаяся социальная и экологическая обстановка вызывает беспокойство у людей всей планеты. Особую тревогу мы испытываем за самых незащищенных граждан — маленьких детей. Задача взрослых (педагогов и родителей) состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями.

Правила поведения и меры безопасности непосредственным образом связаны с условиями проживания человека, будь то современный город или сельская местность, привычная домашняя обстановка или морское побережье - каждая среда диктует совершенно различные способы поведения и соответственно меры предосторожности. Если бы все люди их хорошо знали и соблюдали, было бы меньше травм и несчастных случаев. А каким образом об этом можно узнать?

Перечень программ и технологий	«Безопасность» Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева	Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей (Образовательная деятельность в режимных моментах)
---------------------------------------	--	--

Основные разделы программы

Раздел 1. Ребенок и другие люди

- 1.1. О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- 1.2. Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- 1.3. Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- 1.4. Ребенок и другие дети, в том числе подростки.
- 1.5. Если «чужой» приходит в дом.
- 1.6. Ребенок как объект сексуального насилия.

Раздел 2. Ребенок и природа

- 2.1. В природе все взаимосвязано.
- 2.2. Загрязнение окружающей среды.
- 2.3. Ухудшение экологической ситуации.
- 2.4. Бережное отношение к живой природе.

- 2.5. Ядовитые растения.
- 2.6. Контакты с животными.
- 2.7. Восстановление окружающей среды.

Раздел 3. Ребенок дома

- 3.10. Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- 3.11. Открытое окно, балкон как источники опасности.
- 3.12. Экстремальные ситуации в быту.

Раздел 4. Здоровье ребенка

- Здоровье — главная ценность человеческой жизни.
 - Изучаем свой организм.
 - Прислушаемся к своему организму.
 - О ценности здорового образа жизни.
 - О профилактике заболеваний.
 - О навыках личной гигиены.
 - Забота о здоровье окружающих.
- 4.8. Поговорим о болезнях.
 - 4.9. Инфекционные болезни.
 - 4.10. Врачи — наши друзья.
 - 4.11. О роли лекарств и витаминов.
 - 4.12. Правила оказания первой помощи.

Раздел 5. Эмоциональное благополучие ребенка

- 5.1. Психическое здоровье.
- 5.2. Детские страхи.
- 5.3. Конфликты и ссоры между детьми.

Раздел 6. Ребенок на улице

- 6.1. Устройство проезжей части.
- 6.2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов.
- 6.3. Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- 6.4. Правила езды на велосипеде.
- 6.5. О работе ГИБДД.
- 6.9. Милиционер-регулирующий.
- 6.7. Правила поведения в транспорте.
- 6.8. Если ребенок потерялся на улице.

2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников Работа с родителями.

1.	• Анкета «Мое мнение о школьной жизни ребенка». • Экспресс – опрос «В чем причина трудностей первоклассника?» • Опрос «Каков социальный опыт моего ребенка?» • Как я представляю своего ребенка в школе? (рисование). • Опрос об эмоциональной стороне отношений с ребенком.	декабрь март апрель май
Психопрофилактическое направление		
2.	Консультация: «Кризис 7 лет»	март
Развивающее направление		
3.	Программа занятий образовательно – игрового цикла с родителями детей будущих первоклассников, приложение 12 Занятие 1. Ребенок на пороге школьной жизни: готовы ли мы отдать своего ребенка в школу – цель: изучение мнения родителей о готовности ребенка к школьному обучению; анализ умения принимать переживания ребенка; познакомить родителей с характеристиками психологической готовности ребенка в школе. Занятие 2. Помогаем ребенку осваивать новую социальную роль школьника - цель: обсуждение точек зрения родителей, воспитателей и педагога – психолога на роль семьи в период ожидания школы; вклад семьи в личностно – мотивационную подготовленность ребенка к школьной жизни. Занятие 3. Как не пренебрегать чувствами и потребностями ребенка? - цель: подвести родителей к тому, что эмоциональный опыт ребенка связан с тем, что взрослый помогает ему лучше понимать самого себя и свои переживания. Занятие 4. Как родитель краснеет за своего ребенка - цель: научить родителей показывать ребенку, что он интересен и важен сам по себе, вне зависимости от его неудач и просчетов; эмоциональный отдых, получение положительных эмоций, осознание своих проблем и их преодоление. Занятие 5. Игры со словами - цель: вовлечь родителей в игровой диалог с детьми; создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки детей и родителей. Занятие 6. «Игры со сказками» - цель: вовлечь родителей в игровой диалог с детьми; создать	Апрель – май

	атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки детей и родителей. Занятие 7. Играем в выдающихся математиков - цель: познакомить родителей с игровыми способами развития навыков счета, логического мышления, воображения; вовлечь родителей в игровой диалог с детьми; трансформация негативных переживаний в положительные, настройка организма на благоприятное восприятие предстоящего события. Занятие 8. Игры на развитие познавательной активности ребенка - цель: научить родителей и взрослых взаимодействию друг с другом в роли игровых партнеров; развитие интеллектуальных умений и инициативы ребенка. Занятие 9. «Давайте прощаться!» - цель: создание комфортной атмосферы для участников; развитие пространственной ориентации; повышение самооценки участников; получение обратной связи для психолога и возможность поделиться своими ощущениями – для участников. • Деловая игра «Как воспитать предприимчивого ребенка»	
--	---	--

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Осуществление образовательного процесса с учетом специфики детей, направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуре и развитии индивидуальности, достижение ребенком уровня психологического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детских деятельности, интегрированные формы совместной и самостоятельной деятельности.

Парциальные программы	Основные задачи	Виды деятельности
Программа «Радуга толерантности»	Осознание своего «Я», своих чувств. Воспитание уважительного отношения к людям разных национальностей. Формировать представление о своей Республике.	Организационно-образовательная деятельность. Совместная деятельность детей и взрослых.

Андреева, Т.Н., Вельев, А.Б. Учебно-методическое пособие «Хочу вырасти счастливым» - Чебоксары, ЧРИОю	Формирование ответственного отношения к своему здоровью, усвоение социально-ценных поведенческих норм.	Организационно-образовательная деятельность. Совместная деятельность детей и взрослых.
---	--	--

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Общие сведения о кабинете

Общая площадь	14.7м
Длинна	5.25м
Ширина	2.8м
Освещенность	Освещение: естественное, искусственное
	Естественное: окно-площадь 1.7+1.5 Искусственное: лампы накаливания
Оборудование	1. Шкаф пристенный для методических пособий и документации.
	2. Стеллаж для документации и литературы.-1 шт
	3. Стулья детские 4 шт
	4. Стул большой-1 шт
	5. Стол большой-1 шт
	6. Стол детский-1 шт
	7. Песочный стол-1 шт
	8. Ковер-1 шт

3.2. Методические материалы и средства обучения

• Методики диагностики диагностические задания.

- *Перцептивно-познавательная деятельность* разрезные картинки
- *Перцептивно-познавательная деятельность* исключение четвертого
- *Словесно-логическое мышление* последовательные картинки-
- *Логическое мышление* невербальная классификация
- *Словесно-схематическое мышление* тест когана
- *Образное мышление.*- Адаптированный тест Векслера «Нахождение ненужных деталей»
- *Смоотценка-лесенка*

- *Уровень тревожности*-Несуществующее животное, катус, тест люшера.
- *Степень обобщенности сенсорных эталонов* «Эталоны» Л.А. Вегнер
- *Готовность к школе* «Мотивационная готовность к школе»Л.А. Вагнер
- *Волевая готовность* «Коррекатурная проба»
- *Опосредованная память*-пентограмма
- *Слуховая память* -10 слов
- *Зрительная память*-Методика «10 предметов»
- *Креативность* Последовательные картинки .

• **Нормативно-правовая документация**

- Всеобщая декларация прав человека-М: «Права человека»,2006-12с
Конституция Российской Федерации – М.: ГроссМедиа Ферланг, 2006 – 48с.
- Конвенция о защите прав человека и основных свобод. – М.: Издательство РИОР, 2007. – 27с. Российская Федерации. Законы
Сборник нормативных документов. – М.:ГроссМедиа,2006. – 176с.
- Федеральный закон от 29.12.2012. №и273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» принят государственной думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года.
- Публикуется в редакции федеральных законов от 07.05.2013№99 – ФЗ, от 07.06.2013№120-ФЗ, от 02.07.2013.№120 – ФЗ, от 02.07.2013 №170 – ФЗ, от 23.07.2013№ 203 – ФЗ, от 25.11.2013. №317 – ФЗ, от 03.02.2014 №11 – ФЗ, от 03.02.2014 №15 – ФЗ. Начало действия документа – 06.05.2014.
- Письмо министерства образования РФ от 07.04.1999 № 70/23-16.О практике проведения диагностики развития ребенка в системе дошкольного образования
- Письмо Минобразования РФ от 24 декабр 2001 г Т29/1886-6 «Об использовании рабочего времени Педагога –психолога «образовательного учреждения»
- Паспорт кабинета.
- Программа
- Портфолио
- Диагностический альбом
- Журнал учета групповой работы с детьми
- Журнал учета индивидуальной работы с детьми
- Журнал учета работы с родителями

- Журнал учета работы с педагогами
 - Методическая литература
79. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду 2 – М.:Издательство скрепторий 2003 67 с.
 80. Дыбина О.В. Творим ИзменяемЮ преобразуем. Изры занятия для дошкольников. М.: «ТЦ Сфера» 127 с.
 81. Зинатулин С.Н. Планирование и конспекты занятий по обучению детей регуляции дыхания. Методическое пособие – М.: Айрис –пресс 2007 – 64 с +вкл 16 с.
 82. Прима Е.В., Филипова Л.В., Кольцова И.Н., Молостова Н.Ю. Развитие социальной уверенности дошкольников .Пособие для педагогов дошко. Учреждений – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС 2003 -224с. – (Здоровьесберегающая педагогика)
 83. Рылеева Е.В. Вместе веселее! Дидактические игры для развития навыков сотрудничества у детей 4-6 лет. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2004.- 160 с...: ил. – (дошкольное воспитание и развитие).
 84. Сапожников О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия развития дошкольников . – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 64 с.
 85. Кузнецова Л.В., Панфилова М.А. ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОГО ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ Занятия, игры, упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2003.-64с.
 86. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Художественная культура. Интегрированные занятия с детьми 5-7 лет: Книга для воспитателей дошкольных образовательных учреждений, педагогов дополнительного образования и учителей начальных классов, под редакцией Т.С. Комаровой – 2-е изд. – М.: АРКТИ, 2003 – 96 с. (Развитие и воспитание дошкольника)
 87. Клепцова Е.Ю. Терпимое отношение к детям к ребенку : Психологическое содержание, диагностика, коррекция: Учебное пособие.- М.: Академический проект, 2005 – 192 с. (Руководство практического психолога)
 88. Фролова О.А., Сенсорное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей/Под редакцией Н.Н. Поддьякова, В.Н. Аванесовой – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Просвещение, 1981. – 192 с. , ил.
 89. Веракса А.Н. индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет: Пособие для психологов и педагогов. - м.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2009,-128 с.
 90. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография – М.: МОЗАКА – СИНТЕЗ, 2013. – 144 с.: цв. вкл.

91. Дыбина О. В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Груздова И.В. Педагогическая диагностика компетентности дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет/ Под ред О.В. Дыбиной. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2010. -64с.
92. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве.-М.: Педагогическое общество России, 2007. – 144с.
93. Ганичева И.В. Телесно- ориентированные подходы в психокоррекционной и развивающей работе с детьми(5-7 лет). – М.: Национальный книжный центр, 2014. – 136 с. – (психологическая служба)
94. Дыбина О.В., Акулова Е.Ф., Анфисова С.Е., Еник О.А., Кузина А. Ю., Сидякина Е.А., Щетина В.В.
95. Диагностика направленности ребенка на мир семьи. Учебно методическое пособие – М., Центр педагогического образования, 2009. – 64 с.
96. Комарова Т. С. , Зырянова О. Ю., Преемственность в Формировании художественного творчества детей в детском саду и начальной школе. – М.: Педагогическое общество России, 2006 – 160 с.
97. Горшенина В. В. Система работы детского сада по предупреждению и преодолению трудностей семейного воспитания/ В.В. Горшенина, И.В. Самошкина, Н.П. Черкасова. – Издание 3-е переработанное. – М.: Глобус; Волгоград; Панорама, 2009. - 192 с. – (Дошкольное образование)
98. Комарова Т.С. Занятий по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий . – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2009. – 128 с.: цв.вкл.
99. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2011. – 56с.: цв. вкл.
100. Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ Под редакцией Р.Г. Казаковой – М.: Т.Ц. Сфера, 2009. – 128 с.
101. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2013. – 88с.: цв. вкл.
102. Грибовская А.А. Юмор в изобразительной деятельности дошкольников. Методическое пособие.-М., Педагогическое общество России, 2007.- 208с.
103. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Я, ты, мы. Учебно-методическое пособие по социально эмоциональному развитию детей дошкольного возраста. - М.: Дрофа, ДиК, 1999. – 128 с. – (Маленький человек и большой мир).
104. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей дошкольного и

младшего школьного возраста: Практическое пособие – М.: Генезис. 2002.- 208 с. Илл.

3.3. Распорядок и режим дня

День недели	Время	Содержание работы.
Понедельник	08.00-09.00 09.00-10.00 11.00-13.00	Консультирование родителей Индивидуальная и групповая работа с детьми. Организационно-методическая работа.
Среда	09.10-11.00 11.00-12.30 13.00-15.20 15.20-17.00 17.00-18.00	Индивидуальная и групповая работа с детьми. Организационно-методическая работа. Консультирование воспитателей и специалистов. Индивидуальные занятия с детьми. Консультирование родителей
Пятница	08.00-09.00. 09.00-11.00 11.00-13.00	Консультации для родителей. Индивидуальная и групповая работа с детьми. Организационно-методическая работа.

3.4. Традиционные праздники и события

Проведение детских праздников: «Дня знаний», «Праздник Осени», «Дня Земли», «Дня смеха», «Спартакиады», «Новый год», «8 марта», «Выпускной бал», «Дня здоровья», «Дня именинника»,

Традиционными стали тематические праздники и развлечения:

«День семьи», «День матери», «День победы», «День птиц», «День защитника отечества», «День космонавтики», «День театра», «День рождение детского сада».

Организация выставок детского и совместного с родителями творчества художественно - эстетической направленности

• Тематические выставки в детском саду: «Воспитатель глазами ребенка», «Осень», «Зимушка-Зима», «День космонавтики», «День земли», «Моя любимая книга», «Наши портреты»

Проведение тематических недель в соответствии с календарно-тематическим планированием, при взаимодействии воспитателей и всех специалистов детского сада.

Экологическая акция «Посадка дерева»

В мероприятиях, проводимых в дошкольном учреждении принимают активное участие родители наших воспитанников.

3.5. Особенности организации предметно-пространственной среды

Кабинет педагога-психолога оборудован таким образом чтобы способствовать реализации трех основных функций: диагностической, коррекционно-развивающей и релаксационной.

Созданная пространственно – предметная среда, позволяет обеспечить психологический комфорт для каждого ребёнка, создать возможности для развития познавательных процессов, речи и эмоционально – волевой сферы.

Зона для проведения коррекционно – развивающих индивидуальных и групповых занятий хорошо освещена и включает в себя:

- стол детские; стулья детские;
- песочница. и игрушки для работы с песком.

Консультативная зона включает в себя:

- Рабочий стол педагога – психолога;
- Шкаф для хранения документов;
- Документы, регламентирующие деятельность педагога – психолога;
- Набор диагностических методик;
- Ноутбук

В кабинете педагога-психолога также имеются:

- Игрушки, способствующие установлению контакта с детьми;
- Комплексы наглядных материалов для психолого-педагогического обследования детей разных возрастных групп с разным уровнем сложности в каждой возрастной группе;
- Шкаф для хранения игрушек, наглядных пособий, дидактических игр.

Кабинет педагога-психолога оборудован таким образом чтобы способствовать реализации трех основных функций: диагностической, коррекционно-развивающей и релаксационной.

Созданная пространственно – предметная среда, позволяет обеспечить психологический комфорт для каждого ребёнка, создать возможности для развития познавательных процессов, речи и эмоционально – волевой сферы.

Зона для проведения коррекционно – развивающих индивидуальных и групповых занятий хорошо освещена и включает в себя:

- стол детские; стулья детские;
 - песочница. и игрушки для работы с песком.
- Консультативная зона включает в себя:
- Рабочий стол педагога – психолога;
 - Шкаф для хранения документов;
 - Документы, регламентирующие деятельность педагога – психолога;
 - Набор диагностических методик;
 - Ноутбук
- В кабинете педагога-психолога также имеются:
- Игрушки, способствующие установлению контакта с детьми;
 - Комплексы наглядных материалов для психолого-педагогического обследования детей разных возрастных групп с разным уровнем сложности в каждой возрастной группе;
 - Шкаф для хранения игрушек, наглядных пособий, дидактических игр.