

МБДОУ – детский сад
компенсирующего вида № 444

Педагогическая технология
«Музыкаграмма»



Рагуля Ольга Владимировна
Музыкальный руководитель
Учитель логопед
Вокводкина Анна Вениаминовна

«Музыкаграмма как один из аспектов развития ритмического слуха у детей с ООП в процессе взаимодействия учителя логопеда и музыкального руководителя»»»



Включение данной технологии в
работу позволяет развивать

ритм

тембр

произносительную
сторону речи

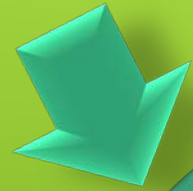
интонацию

темп

мелкую
моторику

Учитель – логопед

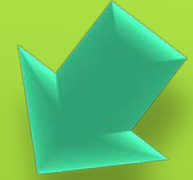
Музыкальный руководитель



- Развитие произносительной стороны речи: звукопроизношение, просодика – речевое дыхание, темп, ритм, интонация, голосовые модуляции, тембр;
- развитие мелкой моторики;
- развитие межполушарного взаимодействия.

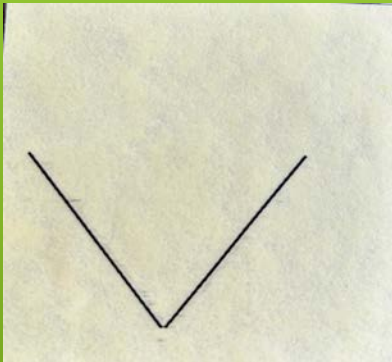
М
У
З
Ы
К
О
Г
А
М
М
А

- Развитие чувства ритма;
- развитие музыкальной памяти, внимания, мышления;
- развитие слухо-моторной и зрительно-моторной координации.

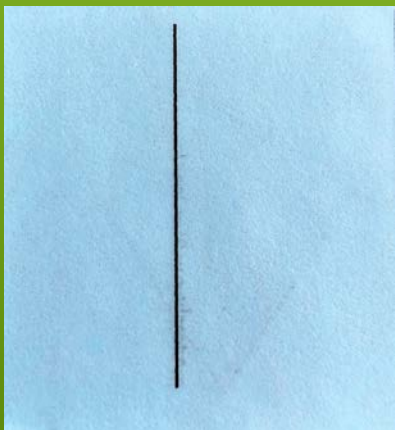


РЕЧЬ – ДВИЖЕНИЕ – МУЗЫКА

1 Этап.
Знакомство с ритмом.



два коротких
звука
«ТИ – ТИ»



Длинный
звук
«ТА»



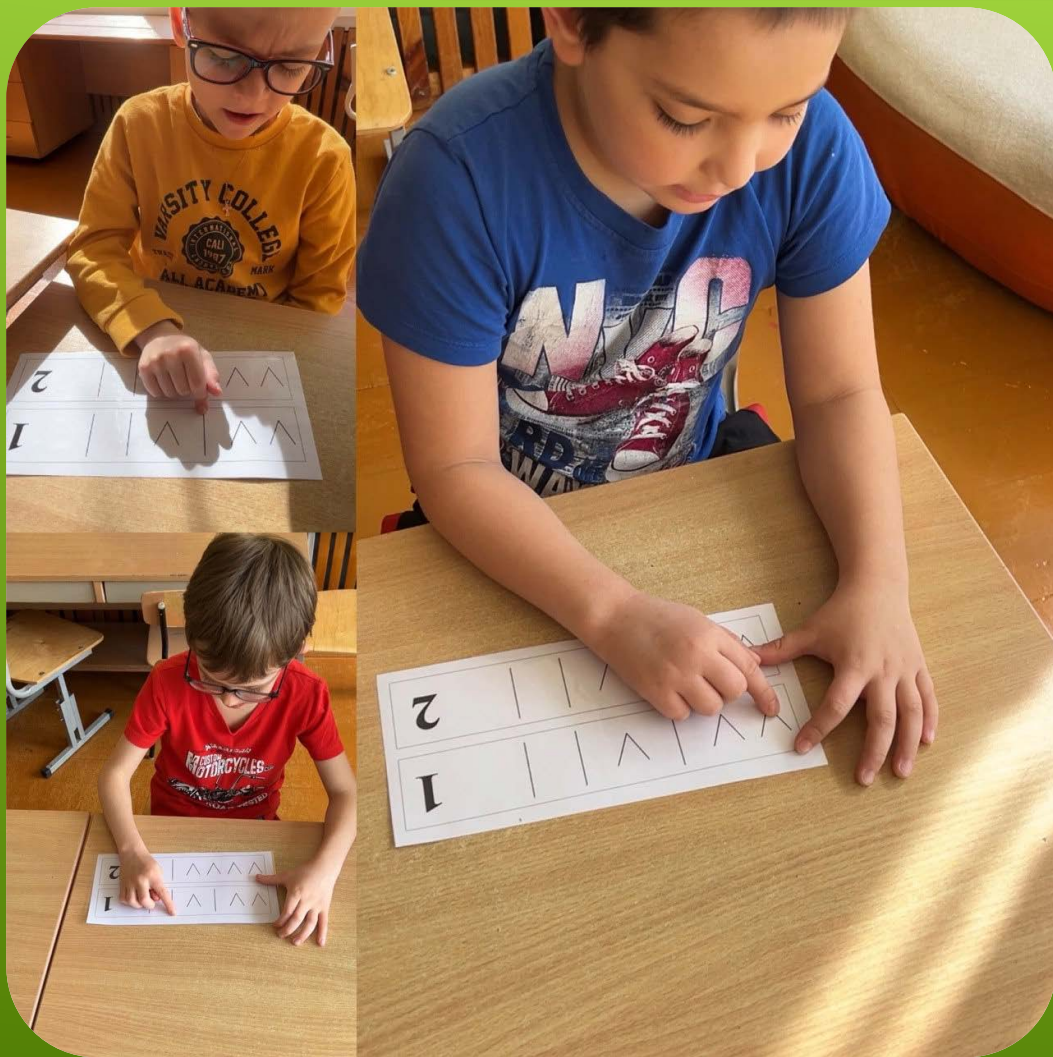
2.Этап.
«Ритм + речь, чтобы легче
было петь»



Отрабатываем без музыкального сопровождения



3. Этап «Пропой по рисунку»

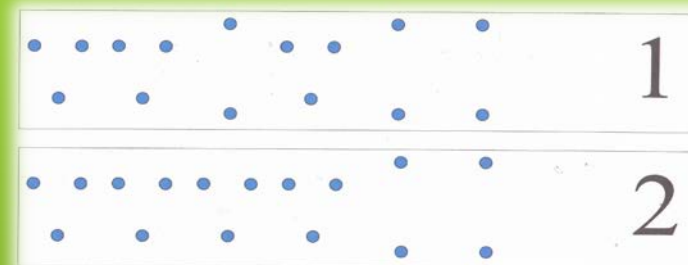


Упражнения по работе
с рифмованным словом
и графическими
упражнениями в
сопровождении несложной
мелодии

4. Этап «В воздухе повтори»



5. Этап «Обведи»



6. Этап «Игра»

