

**Городской конкурс методических разработок
музейно-образовательных проектов «Урок в музее»**

Номинация: «Музейный проект»

Музей: Дом-музей имени Ф.М. Решетникова

ОО: МБДОУ – детский сад компенсирующего вида № 444

ФИО участника: Радо Екатерина Сергеевна

Должность: учитель-дефектолог

ФИО участника: Муртазина Алсу Фаиловна

Должность: воспитатель

ПРОЕКТ

по теме: «Что приносит почтальон?»

Участники: дети старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

Екатеринбург
2020
Музейный проект

«Что приносит почтальон?»

«Пишите друг другу письма,
ведь они помогают жить,
делая нас добрее
А.П. Чехов

Обоснование темы и назначения проекта, ожидаемые результаты

Современные тенденции в педагогике, получившие свое отражение в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО), определяют необходимость личностно - ориентированного развития и самореализации ребенка в различных видах детской деятельности.

Дошкольный возраст является периодом интенсивного формирования личности ребенка, которое, в свою очередь, определяет *развитие базовой культуры личности*, в целом.

В процессе формирования базовой культуры личности ребенка дошкольного возраста развиваются такие структурные компоненты, как *воображение* и, основанное на нем художественно-эстетическое творчество, *произвольность* как способность к самостоятельным поступкам, *потребность ребенка* активно действовать в мире и др. Несформированность одного или нескольких компонентов определяет:

- общую психическую незрелость, низкий уровень познавательной активности, которая проявляется во всех видах деятельности;
- низкую степень развития у ребенка нравственных качеств, ценностных ориентаций, позволяющих ему развиваться в гармонии с общественной культурой.

Этим обусловлены особенности восприятия, памяти, внимания, мышления детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Дети с задержкой психического развития (ЗПР) не способны целостно воспринимать наблюдаемые объекты. Они обладают низкой познавательной активностью, что проявляется в ограниченности запаса знаний об окружающем мире и практических навыков.

Дети с ОВЗ затрачивают больше времени на запоминание информации, испытывают трудности с кратковременной памятью. У значительной части детей наблюдается недостаточность фонетико-фонематического восприятия, снижение слухоречевой памяти, несформированность способов усвоения общественного опыта, низкий уровень потребности в общении со сверстниками и взрослыми.

Поэтому немаловажное значение в педагогической работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ имеет целенаправленное формирование *познавательных* и *социально-коммуникативных* навыков с учетом их индивидуальных особенностей.

В связи с этим появляется необходимость для поиска средств, методов и технологий, которые способствуют развитию познавательной, исследовательской, творческой активности детей с ЗПР.

Осуществить данную работу невозможно без четкого взаимодействия *воспитателя* и *учителя-дефектолога* в коррекционно-педагогическом процессе и выработке единых педагогических подходов при работе с детьми с ОВЗ.

В рамках нашего дошкольного образовательного учреждения (ДОУ) основными составляющими, определяющими содержание взаимодействия педагогов, стали следующие элементы: единство коррекционных, образовательных и воспитательных задач, совместная работа по формированию качеств личности ребенка, познавательной активности и самостоятельности, применение в работе «ситуации успеха» как важнейшего средства стимуляции познавательной деятельности детей; использование разнообразных, вариативных приемов, методов работы и педагогических технологий.

Наиболее эффективной технологией в осуществлении комплексного подхода в совместной педагогической работе воспитателя и учителя-дефектолога стал метод *проектной деятельности*. В работе по этому направлению наиболее важной задачей педагогами определено вовлечение детей с ЗПР в социально значимую деятельность, которая активизирует

процесс познания, стимулирует инициативу каждого ребенка, а также содействует развитию его коммуникативных навыков.

Исследовательская и творческая направленность проекта позволяет максимально раскрывать возможности детей, интегрировать полученную информацию из различных областей знаний, что способствует формированию комплексного восприятия окружающего мира.

Новизна проекта

Степень новизны *музейного проекта «Что приносит почтальон?»* определена сочетанием *музейных и современных педагогических технологий*, создающих инновационное образовательное пространство.

Нами в качестве одного из направлений работы определена, наиболее тесно переплетающаяся с методом проектирования, *музейная технология*. Музей в ДОУ, по словам Рыжовой Н.А., - «интерактивное образовательное пространство, в котором ребенок может действовать самостоятельно с учетом собственных интересов и возможностей», по своему выбору обследовать предметы, делать выводы, умозаключения, отражать в речи собственные наблюдения. Организация совместной деятельности всех участников воспитательно-образовательного процесса в рамках музейной педагогики - это наиболее естественный и эффективный контекст развития личности ребенка с ОВЗ.

Одной из составляющих нашей педагогической работы является задача научить детей находить нужную информацию для решения поставленного вопроса среди множества источников информации, искать способы решения проблемных ситуаций. Одним из способов достижения поставленной задачи стало использование в работе педагогической *технологии «лэпбук»*, способствующей быстрому и эффективному закреплению информации в занимательно-игровой форме.

Исследовательский характер работы (использование различных видов источников)

Содержательность музейного проекта обусловлена активным использованием музейного пространства и различных видов источников по выбранной теме, что определяет исследовательский характер педагогической работы.

Работа по данному направлению организована следующим образом:

- *поисково-исследовательская деятельность*, которая предполагает непосредственную работу всех участников воспитательно-образовательного процесса в поисково-исследовательской работе;
- *экспозиционно-оформительская деятельность*, результатом которой является создание мини-музея «Почтовый уголок» в группе.

В процессе собственно исследовательской деятельности использованы такие формы организации, как наблюдение, эксперимент, познавательно-исследовательская деятельность, эвристические беседы, дидактические игры, моделирование.

Использованы следующие виды источников: энциклопедии, художественная литература, образовательные интернет-порталы, экскурсионная программа Дома-музея имени Ф.М. Решетникова и консультация научных сотрудников.

Исследовательская и творческая направленность проекта позволяет максимально раскрыть возможности детей, интегрировать полученную информацию из различных областей знаний, что способствует формированию комплексного восприятия окружающего мира.

Социально-нравственная актуальность проекта

В дошкольном возрасте предпосылкой, определяющей *нравственное воспитание* личности ребенка, его *социальное развитие*, являются гуманистические отношения с окружающими, опора на собственные чувства.

Приоритетным направлением в процессе реализации педагогического проекта стало формирование положительных взаимоотношений между детьми в группе: умение дружить в коллективе, считаться с мнением других, адекватно оценивать себя и своих сверстников, следовать нормам и правилам поведения в общественных местах.

Так, одной из форм работы стала организация акции «Напиши письмо другу», направленной на формирование у детей эмоциональной отзывчивости, уверенности в себе, уважительного отношения к другим детям.

Для формирования ценностных ориентаций личности ребенка особое значение имеет *развивающая среда*. Одним из средств познания достижений человека является *музей* - хранитель духовного опыта людей. Уже в раннем возрасте дети начинают интересоваться предметным миром. Познание осуществляется путем накопления чувственных впечатлений от окружающих ребенка вещей. Музейный предмет, выступая в качестве источника информации о людях и событиях, способен воздействовать эмоционально, вызывать чувство сопричастности, так как роль исследователя выполняет ребенок.

Музейная технология как один из методов *проектной деятельности* определяет потенциал развития личности, мотивации и способности ребенка дошкольного возраста в различных видах деятельности (игровой, социально-коммуникативной, познавательно-исследовательской).


Основным этапом работы над нашим проектом стало использование пространства *Дома-музея имени Ф.М. Решетникова*.

Исходя из этого, **целью** музейного проекта является развитие базовой культуры личности ребенка, интеллектуальных и творческих способностей детей дошкольного возраста посредством проектной деятельности в рамках музейно-образовательной среды.

Задачи:

1. Развитие познавательной активности и творческих способностей участников проекта на основе интеграции музейных технологий в образовательное пространство;
2. Расширение представлений детей по теме «Почта», введение в предметный мир прошлого и сопоставление его с настоящим; расширение словарного запаса и пополнение словаря специфической терминологией;
3. Закрепление представлений об историческом времени, временно-пространственных понятиях, способов коммуникации «от прошлого к настоящему» посредством интерактивных педагогических технологий;
4. Формирование мотивации к творческой деятельности, готовности и умения работать в команде, развитие коммуникативных компетенций;
5. Развитие монологической речи (с учетом вида дошкольного учреждения и индивидуальных особенностей контингента детей с задержкой психического развития).

1.	Участники проекта	Муртазина Алсу Фаиловна – воспитатель Радо Екатерина Сергеевна – учитель-дефектолог Воспитанники старшей группы для детей с ЗПР Родители
2.	Тип, вид проекта	Творческо-исследовательский, групповой
3.	Формы работы	Экскурсия; Тематическая прогулка; Беседа; Непрерывная образовательная деятельность; Проектная деятельность; Продуктивная деятельность; Чтение художественной литературы; Совместные развлечения и праздники; Мастер-класс; Презентация результата реализуемого проекта.
4.	Используемые технологии,	<i>Технологии:</i> Игровые технологии

	методы и приемы работы	<p>(сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические); Социально-игровые технологии (с элементами RAFT-технологии); Технология проблемного обучения; Технологии моделирования и макетирования; Здоровьесберегающие технологии (физминутки, пальчиковая гимнастика, включение элементов арт-терапии); Технология «Лэпбук». <i>Методы и приёмы:</i> Вопросы поискового характера, обращение к опыту детей. Проблемная ситуация. Хоровые и индивидуальные ответы. Творческие задания. Поощрение активности, инициативы и самостоятельности. Презентация продукта своей деятельности (проведение «экскурсионной программы» на основе созданного Центра развивающей предметно-пространственной среды «Почтовый уголок»).</p>
5.	Ожидаемые результаты	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приобретение новых знаний об истории почты и почтового дела в целом, и в городе Екатеринбург, в частности; мотивация на деятельностный подход в освоении новой информации; 2. Повышение уровня творческих способностей и познавательной активности детей с ОВЗ; 3. Расширение мотивации в творческом самовыражении и проявлении художественных способностей каждого участника проекта; 4. Создание мини-музея «Почтовый уголок», включающего комплекс экспонатов музейных экспонатов, созданных в процессе реализации проекта; 5. Совершенствование монологической речи детей с ОВЗ (театрализации по теме музейного проекта, проигрывание роли экскурсовода в мини-музее «Почтовый уголок»).
План реализации проекта		
<i>Подготовительный этап</i>		
Задачи		Мероприятия
<ol style="list-style-type: none"> 1. Определение основных мероприятий и участников проекта их мотивация и привлечение; 2. Утверждение плана реализации проекта; 3. Вхождение в проблемную ситуацию; 4. Подготовка необходимого методического комплекса, подбор образовательного содержания и форм детской деятельности в соответствии с тематикой проекта. 	<p><i>Вхождение в проблемную ситуацию:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседы, рассматривание и обсуждение тематических альбомов, презентаций, фильмов на тему «Почта». 	

2. Беседы с детьми на тему «Почта города Екатеринбурга». Мотивация участников проекта на углубленное изучение истории почты и почтового дела сквозь призму культурного и исторического наследия города Екатеринбурга.

3. Принято совместное решение о посещении Дома-музея им. Ф.М. Решетникова: «В нашем городе есть музей, где нам расскажут об истории почты. Мы пойдем по историческим улицам нашего города, попадем в самое его сердце».

Основной этап

1. Работа по утвержденному плану проекта (реализация планируемых мероприятий)

Проведение экскурсий, совместно с семьями воспитанников в Дом-музей Ф.М. Решетникова (экскурсионная программа «Почтовое подворье под Новый год»), входящий в перечень музеев-участников городского конкурса методических разработок музейно-образовательного проекта «Урок в музее».

ПРИЛОЖЕНИЕ I

В результате посещения Дома-музея Ф.М. Решетникова возникла идея проекта «Что приносит почтальон?».

Дети мотивированы на создание мини-музея, включающего экспонаты, созданные на основе впечатлений от посещения Дома-музея имени Ф.М. Решетникова в группе.



1. Развитие «чувства инициативы» и стремления к созидательной активности;

2. Формирование способности к целеполаганию и волевому усилию, произвольной организации деятельности;

3. Развитие воображения и творческих возможностей (создание замысла и его практическое воплощение в соответствии с собственными

Организация поэтапной работы по созданию мини-музея:

1. Коллекционирование (создание коллекций открыток, марок, конвертов). Все коллекции систематизированы в тематические каталоги.



ПРИЛОЖЕНИЕ II

стандартами).

2. Создание макетов с опорой на впечатления от посещения музея:

- макеты почтового ящика XIX века и современности (по методу сравнительно-педагогического исследования);



- верстовой столб (с использованием метода исследования);

- набор «почтовых сундуков» (по принципу моделирования).



3. В процессе создания коллекций было принято совместное решение о реализации *подпроектов* (в основе мотивации – «Технология трех вопросов»):

<i>Названия подпроектов</i>	<i>Формы работы</i>
<i>«История открытки»</i>	* Продуктивная деятельность (организация выставки детского творчества, тематические выставки); * Беседы (знакомство с новыми специфическими терминами, расширение словарного запаса); * Изучение разливных источников информации по темам подпроектов.
<i>«История конверта»</i>	
<i>«История марки»</i>	

ПРИЛОЖЕНИЕ III

Каждый подпроект получил развитие в образовательно-воспитательном пространстве дошкольного учреждения:

- Мастер-класс «Вторая жизнь открытки»;



- Акция «Напиши письмо другу»;



- Серия экскурсий на почту («Почта рядом с домом», «Главпочтамп»)



4. Создание книги-панорамы «Почтовый мир»



ПРИЛОЖЕНИЕ IV

5. Создание лэпбука «Что приносит почтальон?»



ПРИЛОЖЕНИЕ V

6. Создание каталога дидактических игр, направленных на развитие познавательных действий. Предложенные игры способствуют расширению представлений об окружающем мире по теме «Почта».




ПРИЛОЖЕНИЕ VI

7. Создание мини-музея «Почтовый уголок», синтезирующего результаты всех этапов музейного проекта.



ПРИЛОЖЕНИЕ VII

Заключительный этап

<p>Подведение итогов реализации проекта;</p>	<p>1. Творческая презентация мини-музея «Почтовый уголок»; организация «экскурсионной программы» для всех воспитанников образовательного учреждения;</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>2. Анализ проведенной работы; определение дальнейших путей развития проекта.</p>
<p>Перспективы развития проекта</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие и осуществление проектной деятельности с привлечением широкого круга социальных партнёров (детские музейные центры, театральные мастерские, городские библиотечные центры); • Поиск дальнейших способов интеграции музейных технологий в образовательное пространство ДОУ; • Расширение опыта культурного взаимодействия, использования музейно-образовательной среды как базы для творческого и духовного развития, воспитания предпосылок чувства патриотизма у детей с ОВЗ (организация акции «Почта поколений», посвященная Великой Отечественной войне; проведение мастер-класса по созданию фронтовых писем и др.); • Использование выработанного механизма вовлечения родительской общественности в деятельность МБДОУ. • Трансляция опыта применения интеграции музейных технологий в образовательное пространство педагогическому сообществу; • Организация виртуальных экскурсий в мини-музей «Почтовый уголок» по примеру музеев города Екатеринбурга.
<p>Список используемых источников</p>	<p>1. Литературные источники:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Аристова В.В. Моя самая первая энциклопедия: науч. – поп. Издание для детей. – М.: 2006. - Дубровский А. Вам письмо! История почты от скороходов до интернета. – М.: 2017; - Маршак С. Почта – М.: 2010; - Покидаева Т. Большая энциклопедия дошкольника. – М.: 2002. <p>2. Сайты музеев города Екатеринбурга (Дом-музей имени Ф.М. Решетникова)</p> <p>3. Образовательные порталы</p>
<p>Приложения</p>	<p>ПРИЛОЖЕНИЕ I «Взаимодействие с социальным партнером «Дом-музей имени Ф.М. Решетникова»</p> <p>ПРИЛОЖЕНИЕ II «Комплекс каталогов коллекций по теме</p>

«Почта»

ПРИЛОЖЕНИЕ III «Описание подпроектов «История открытки», «История конвертов», «История марки»

ПРИЛОЖЕНИЕ IV «Книга-панорама «Почтовый мир»

ПРИЛОЖЕНИЕ V «Лэпбук «Что приносит почтальон?»

ПРИЛОЖЕНИЕ VI «Каталог дидактических игр по проекту»

ПРИЛОЖЕНИЕ VII «Презентация мини-музея «Почтовый уголок»